

罐專訪 | 香港仕宏拍賣周子：天地一葉成就圓滿價值 本季春拍賣呈獻百年普洱珍品

罐子藝術網 1周前

收录于话题

#CANS藝術新聞 67 #香港仕宏拍賣 1 #拍賣焦點 10 #專訪 72 #5月號 46

點擊上方「罐子藝術網」關注我們↑



香港仕宏春季拍賣會
L&H HK SPRING AUCTION 2021

拍賣 AUCTION
5.29 星期六 2p.m. [網上同步競拍](#)

古董級普洱茶及佳茗專場

了解詳情



仕宏拍賣
L&H AUCTION



David Zwirner
卓納畫廊

Art Basel Hong Kong
巴塞爾藝術展香港展會

2021年
5月21日-23日

展位 1C19
香港會議展覽中心





香港仕宏春季拍賣會

L&H HK SPRING AUCTION 2021

2021.05.29



即將於5月29日舉行的香港仕宏拍賣2021年春季拍賣撥菁擷華，精準篩選出具有高品質、稀缺性及升值潛力的佳品，嚴選出經歷時光考驗的百年經典茶品，涵蓋號級茶、印級茶、七子餅茶之傳奇佳茗，以及2000年代之頂級茶品，品類齊全，無論品質及倉儲，均於優中選優，精品薈萃，致力為更多普洱茶愛好者及藏家提供最圓滿的品飲、收藏良機。



香港仕宏
春季拍賣會



人們說禪茶一味，便是指在茶事實踐中，其實正好體悟到許多「圓滿」的思想內涵。香港仕宏拍賣有限公司創辦人兼總裁周子先生認為在古董普洱的鑑賞及收藏路上，要想一個「圓滿」的結果，必須要有一個「圓滿」的過程，他表示：「人們說茶是『天地一葉』，正因飲茶能凝聚大家的精、氣、神，是一個很好的內省經驗，令個人修養亦得以精進。這次疫情對各行各業都有所影響，但對古董藏家而言，大家反而有更多時間，留在家中細心研究和整理自家收藏。所以仕宏這次春拍的徵集反應比以往更為熱烈，收到更多更優質拍品，不但跨越百年普洱輝煌傳統，涵蓋號級茶、印級茶、七子餅茶、中生代及新一代茶的傳奇佳茗，亦齊集圓茶、緊茶、磚茶及散茶的不同形態的經典茶品，其數量之眾與品質之優為歷來鮮目，正好為廣大藏家提供了一個『圓滿』藏茶組合的大好良機。」

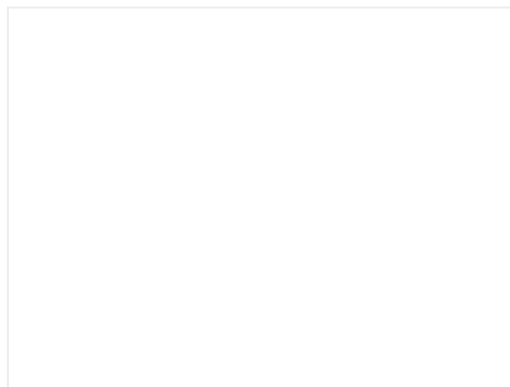
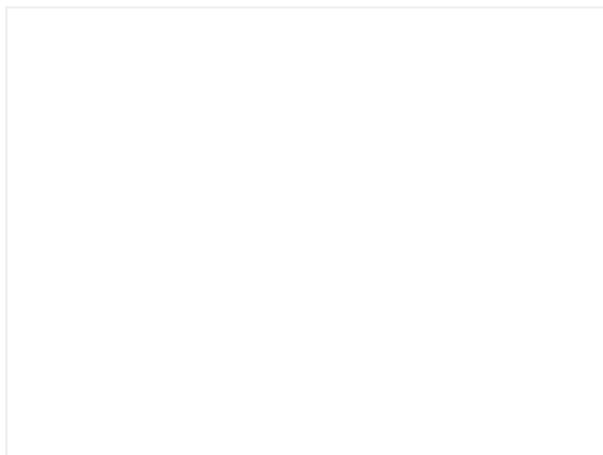


香港仕宏拍賣有限公司創辦人兼總裁周子先生

被中國《福布斯》評為「中國古董茶拍賣第一人」的周子先生指出，「古董普洱擁有數十年至上百年歷史，卻仍保存完好而不會發黴變壞，且反而益發陳香甘醇，令人品味到時光和歷史的味道，在投資收藏或鑑賞品嘗，亦能啟發大家自利利他、皆大歡喜的圓滿之道，便無疑充滿著福慧了。古董普洱是愈陳愈香的，它可以存放很久而永不過時，因為供應有限而不可複製，特別是流通量極少的號級茶其價值只會越來越高，號級茶一般非富則貴，本身有很大實力，不會受一時經濟波動影響，短期調整也是一個入市良機，是次上拍的一片百年 宋聘號·藍標便正是一例。」

作為陳年普洱茶極品，「號級茶」指的是清末到建國初期，雲南茶山私人商號所出品之優質普洱茶。當時的私人茶莊均以「號」來命名，所以生產出來的普洱茶統稱「號級茶」，當中「宋聘號」位列榜首，其次則分別為福元昌、向質卿及雙獅同慶。「宋聘號」亦稱「乾利貞宋聘號」，其大致創辦於同治年間（1860年代），無論選茶、還是製茶，在當時都堪稱一絕，成為號級茶莊的典範。正因為遠近聞名，號級普洱茶多有仿製，故常通過內票（內飛）來作為識別以防偽冒。「乾利貞宋聘號」圓茶的內票分「紅標」及「藍標」兩種，「藍標」其實指的就是其內藏之藍色的內票。2019春季拍賣，在香港仕宏拍賣「足吾所好 - 古董級普洱茶及佳茗專場(第13屆)」上，一筒七片 百年 藍標宋聘號便以1560.5萬港元成

交；同年秋拍，在香港仕宏拍賣「足吾所好 - 古董級普洱茶及佳茗專場（第14屆）」上，一片百年紅標宋聘號，更以350萬港元天價成交，成為當時的古董普洱茶王。



周子先生說：「此百年 宋聘號·藍標 產於1920年代，其保存狀態非常完整，其茶葉金黃透亮，條索非常粗壯，且芽頭金黃沒半點受潮痕迹，是我們見過宋聘當中非常優質的茶品，其無論在香味、茶味方面，都堪稱一流，代表著普洱茶的最高境界，有緣人得此『號級茶』極品，當為人生一大快事！」

是次仕宏春拍，所呈獻號級茶既以此 百年 宋聘號·藍標 一枝獨秀，而印級茶則更是百花齊放，舉其著者便有：兩片五十年代 紅印青餅、一片五十年代 甲、乙級藍印青餅、五十年代 紅印鐵餅、兩片五十年代 金山樓舊藏 無紙紅印、一筒七片五十年代 藍印鐵餅，其陣容鼎盛，一時無兩。

號級、印級茶



Lot 121
百年宋聘號·藍標
(一片·乾倉)
估價：HK\$1,000,000 - 1,600,000



Lot 156
五十年代紅印青餅
(兩片·備乾倉)
估價：HK\$1,200,000 - 2,000,000



Lot 117
五十年代金山樓舊藏無紙紅印
(兩片·乾倉)
估價：HK\$500,000 - 800,000



Lot 120
五十年代紅印鐵餅
(兩片·乾倉)
估價：HK\$1,000,000 - 1,800,000



Lot 154
五十年代甲、乙級藍印青餅
(一片·乾倉)
估價：HK\$320,000 - 480,000



Lot 118
五十年代藍印鐵餅
(一筒七片，自然備乾倉)
估價：HK\$2,300,000 - 3,200,000



Lot 115
六十年代八中黃印青餅
(一筒七片，自然倉)
估價：HK\$800,000 - 1,500,000



Lot 153
七十年代黃印鐵餅
(兩片·乾倉)
估價：HK\$50,000 - 80,000



Lot 174
七十年代七子黃印大餅
(兩片·乾倉)
估價：HK\$60,000 - 90,000

「印級茶」指在新中國成立後，私人茶號收歸國有由官方製茶機構「中國茶業公司雲南省公司」（右至左印刷）統一壓製的「中茶牌圓茶」。其特點為普洱茶包裝上的「茶」字以不同顏色的手工蓋印為標誌，而隨著生產單位與茶品性質不同，其口感與市場價格也有明顯差異。其中包括中國茶業公司雲南省公司生產於1950年代生產的第一批八中茶商標茶餅（紅印、甲乙級藍印等）；勐海茶廠在1957年後生產的印級茶；以及1970年代中國土產畜產進出口公司雲南省分公司生產的七子黃印、中茶簡體字、73青餅（小綠印）、雪印等茶品。1972年，中國茶業公司雲南省公司更為中國土產畜產進出口公司雲南省茶業公司，「中茶牌圓茶」更名為「雲南七子餅」，正宗的印級茶停止生產。

周子先生又表示，「印級茶」當中又以源起於40年代初發展至50年代初，開創「印級茶」時代的「紅印青餅」普洱有生茶和熟茶之分，青餅就是生茶所製之圓茶，憑其劃時代卓越品質和歷史意義傳頌茶史，「紅印青餅是新中國成立的第一批印級普洱茶品，其生產時間從20世紀40年代一直延續到50年代末，品質屬現代普洱茶上乘之品，其不但被譽為『現代普洱貢茶』，亦為當今陳年普洱市的『風向標』之一。是次上拍兩片五十年代紅印青餅是普洱茶品中印級茶始祖，其倉儲乾淨，餅形完整，條索分明，茶菁來自易武茶山大葉種茶樹，並滲有蘭香或野生樟香味，經歷近一甲的陳期，整片紅印依舊呈現驚人的生命力，茶氣強勁，舌底鳴津，絕對值得珍以重之，投資典藏。」

據周子先生透露，在「號級茶」與「印級茶」以外，某些藏家也有收藏組合的作風，例如「七子一條龍」就是專門收藏七子餅茶，因其包裝是一筒七片故名七子餅，由1960年代面世開始，有些人便一路收集，也有一些品味更精細的藏家，專門收藏不同配方出品，譬如7542配方一條龍，由70年代到80年代到90年代，一路至今便仍有出品。而今次亮相仕宏春拍之七子餅茶如一筒七片五十年代藍印鐵餅、一筒七片六十年代八中黃印青餅，便都是當中的傳奇佳茗。此外，有「數字茶」之稱的不同配方茶品，亦是濟濟一堂。

藏茶跟投資股票一樣也有獨特板塊概念，當中在印級、號級之外，「數字茶」也是主流之一。「數字茶」強調獨特配方。普洱茶「唛號」誕生於70年代初期，當時為了普洱茶的出口創匯，雲南省土產畜產進出口公司開始推動雲南普洱茶走向標準化量產的道路，同時規範了普洱茶「唛號」，普洱餅茶的「唛號」是4位數，頭兩位數代表該款配方的創製年份，第三位代表原料毛茶等級，第四位代表茶廠編號，諸如7542、7572這樣的經典配方從此誕生。

周子先生說：「雲南普洱茶生產在十年動亂時期一度衰落，改革開放後生產銷售逐漸恢復。且在八十及九十年代，台灣香港等地掀起了品飲收藏普洱茶熱潮，市場的強烈需求促使雲南各茶廠銳意進取，推陳出新，催生了一批別開生面的優質茶品，經數十年陳化後，已有相當陳韻，值得收藏。此次仕宏春拍上拍『數字茶』品類齊全而一脈相承，俱為不同時代的化表作，為熱愛『數字茶』的藏家提供更多選擇，對有識見有實力的藏家來說，也不啻是一個大手吸納良機。」

此次仕宏春拍「數字茶」亮點拍品便有，首批7572青餅、八十年代73大口中青餅、八十年代厚紙7532青餅（雪印配方）、兩筒（共14片）八十年代厚紙8582青餅、八十年代薄紙8582青餅、八十年代厚紙商檢8582青餅、厚紙7542青餅、八十年代厚紙8582青餅、乾倉88青餅、十年代末純乾倉薄紙8582青餅、八十年代8592圓茶、8592紫天圓茶等。



周子先生指出：「古董普洱其實可以有許多收藏概念，大家要有一個接受新事物的思維，在細心研究下，當能發掘出更多價值。譬如仕宏這次春拍便兼備不同形態的普洱珍品，像拍場罕見的十一粒百年末代緊茶、六十年代 袋裝生茶 7022普洱、一箱 六十年代 廖福散茶，以及十八塊 一九九二年 92方磚、八塊七十年代 7562磚，俱是形態各異而別具特色的普洱珍品。」

其他茶品



Lot 110
六十年代 昆明鐵餅
(一組八片，自然倉)
估價：HK\$700,000 - 1,200,000



Lot 130
七十年代
中茶牌簡體字鐵餅(十七字版)
(一筒七片，傳統香港倉)
估價：HK\$320,000 - 500,000



Lot 127
1920年代 老六安
(一條六粒)
估價：HK\$600,000 - 1,000,000



Lot 124
約六十年代 7022 東字普洱老散茶
(麻布裝一包)
估價：HK\$380,000 - 600,000



Lot 125
六十年代 廖福散茶
(一箱)
估價：HK\$180,000 - 220,000



Lot 132
七十年代 老白茶
(五罐)
估價：HK\$70,000 - 100,000

進入新世紀，普洱茶的魅力已得到廣泛認可與推崇，干禧新茶雖尚不免青澀，但也已嶄露頭角，此次仕宏春拍亦嚴選其中口碑上佳的明星新茶，供廣大茶友品鑒，其中包括：2003年 金大益（301批次）、2005年 烏金號圓茶、2006年 勐海孔雀青餅（601批次）、2017年 軒轅號等，皆極具投資收藏及鑑賞品飲價值。

新茶



Lot 205
2003年 金大益青餅 (301批次)
(兩筒共14片，純乾倉)
估價：HK\$400,000 - 600,000



Lot 165
2005年 烏金號圓茶
(兩筒共14片，純乾倉)
估價：HK\$480,000 - 600,000



Lot 206
2017年 軒轅號(1701批次)
(一件六筒共42片，純乾倉)
估價：HK\$1,200,000 - 2,000,000



Lot 166
2018年 1801千羽孔雀
(一件六筒共42片，純乾倉)
估價：HK\$500,000 - 800,000

周子先生說：「藏茶一定要有耐性，要長期努力，用時間換取升值空間，當年的一片『號級茶』或『印級茶』可以是幾塊錢，今日已價值是幾十萬或者過百萬天價，對初入門藏家似乎都是過去式了，但其實每個時間都有機會。大家毋須嗟嘆過去錯失了良機，最重要的是你能夠在市面上找得一片好茶，其中千禧新茶就有不少機會了，這次仕宏春拍亦絕對不容錯過！」

佛家說「功德圓滿」是指妥善完滿地做成一件善事，並在此過程中修得身心清淨之正果。品茶與禪修其實亦有異曲同功之妙，若加上藏茶有道，則不難「健康、智慧、情感、財富」兼而有之，誠如周子先生所言：「飲茶的確有益身體健康，尤其普洱茶可以洗滌油脂，其所含氧化物亦具各種保健功能，最重要是飲茶能令人修心養性，從中亦能啟發大家做人處世之道，而懂得欣賞歷經時光洗禮的古董普洱，眼光也會長遠闊大一點。普洱茶是越陳越香的，可以存放很久，而沒有一定時間限期，它可以飲用也可以作為投資收藏。投資講究回報，花錢要花得其所，就要有發掘價值的智慧，這不但要累積專業知識，並且要不停地去品飲嚐試，然後方功德圓滿！」

2021年春季拍賣
「足吾所好」專場精選拍品



仕宏拍賣
L&H AUCTION

LOT 121 百年 宋聘號 藍標

數量：一片

重量：約303g

年代：1920年代

工序：生茶

茶廠：乾利貞宋聘號茶莊

倉儲：乾倉

預估價：HKD 1,000,000 – 1,600,000



仕宏拍賣
L&H AUCTION

LOT 156 五十年代 紅印青餅

數量：兩片

重量：約338g, 331g

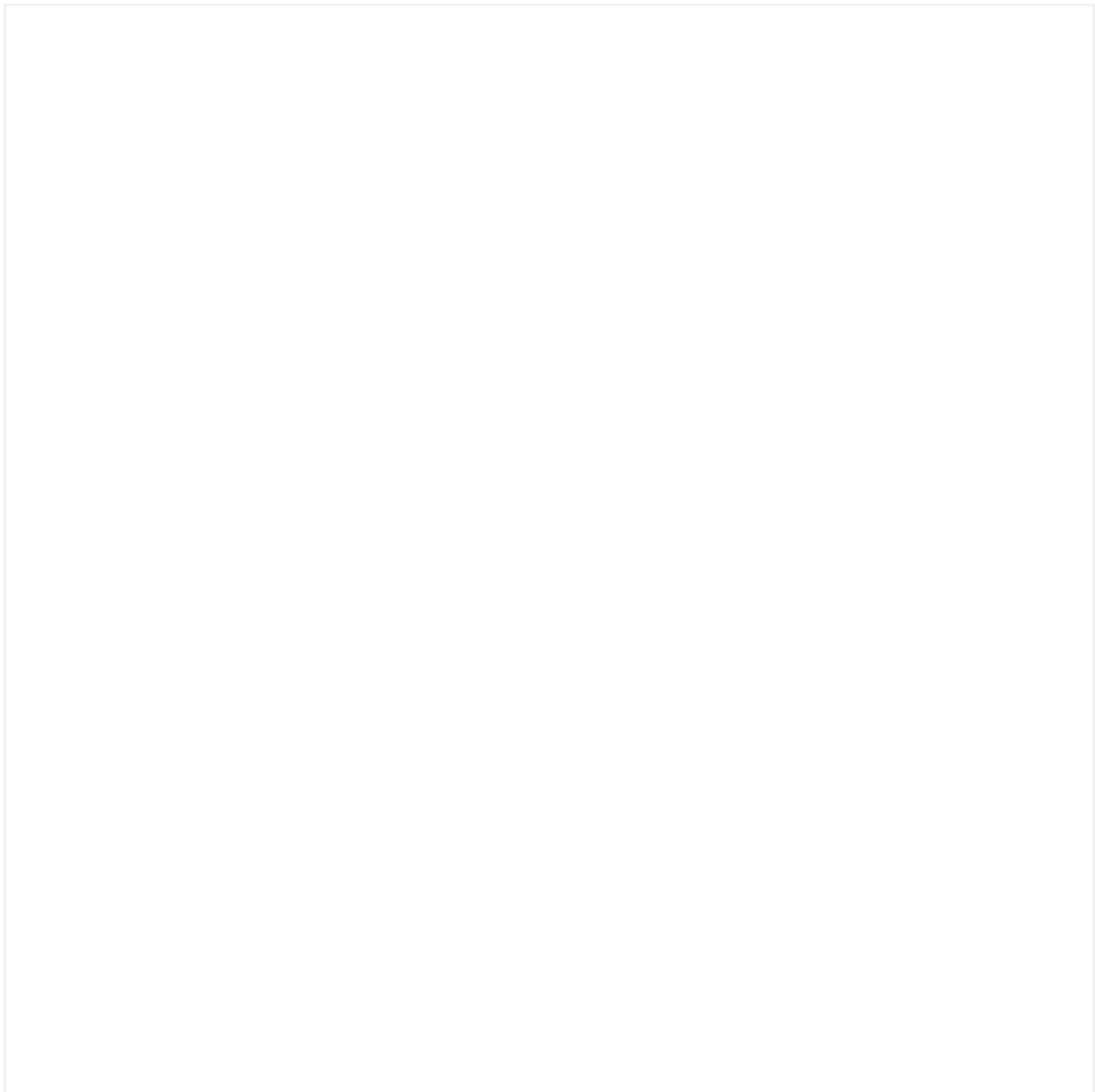
年代：1950年代

工序：生茶

茶廠：勐海茶廠

倉儲：偏乾倉

預估價：HKD 1,200,000 – 2,000,000



LOT 117 五十年代 金山樓舊藏 無紙紅印

數量：兩片

重量：約306g, 329g

年代：1950年代

工序：生茶

茶廠：勐海茶廠

倉儲：乾倉

預估價：HKD 500,000 – 800,000



 仕宏拍賣
L&H AUCTION

LOT 154 五十年代 甲、乙級藍印青餅

數量：一片

重量：約320g

年代：1950年代

工序：生茶

茶廠：勐海茶廠

倉儲：乾倉

預估價：HKD 320,000 – 480,000

LOT 112 八十年代初 雪印青餅

數量：一筒七片

重量：約2217g

年代：1980年代初

工序：生茶

茶廠：勐海茶廠

倉儲：自然偏乾倉

預估價：HKD 400,000 – 700,000

LOT 139 八十年代 厚紙8582青餅

數量：兩筒（共14片）

重量：約2365g, 2417g

年代：1980年代

工序：生茶

茶廠：勐海茶廠

倉儲：傳統香港倉

預估價：HKD 1,500,000 – 2,800,000



仕宏拍賣
L&H AUCTION

LOT 101 八十年代末 純乾倉薄紙8582青餅

數量：一組七片

重量：約2437g

年代：1980年代末

工序：生茶

茶廠：勐海茶廠

倉儲：純乾倉

預估價：HKD 700,000 – 1,200,000



仕宏拍賣
L&H AUCTION

LOT 105 八十年代末 乾倉88青餅

數量：一組七片

重量：約2327g

年代：1980年代末

工序：生茶

茶廠：勐海茶廠

倉儲：乾倉

預估價：HKD 600,000 – 1,100,000

LOT 103 純乾倉96紫大益

數量：一筒七片

重量：約2433g

年代：1996年

工序：生茶

茶廠：大益茶廠

倉儲：純乾倉

預估價：HKD 280,000 – 480,000



仕宏拍賣
L&H AUCTION

LOT 104 97水藍印

數量：三筒（共21片）

重量：約2438g, 2405g, 2397g

年代：1997年

工序：生茶

茶廠：勐海茶廠

倉儲：偏乾倉

預估價：HKD 500,000 – 800,000



仕宏拍賣
L&H AUCTION

LOT 205 2003年 金大益青餅 (301批次)

數量：兩筒 (共14片)

重量：約2566g, 2526g

年代：2003年

工序：生茶

茶廠：大益茶廠

倉儲：純乾倉

預估價：HKD 400,000 – 600,000



仕宏拍賣
L&H AUCTION

LOT 206 2017年 軒轅號 (1701批次)

數量：一件六筒 (共42片)

重量：約14994g

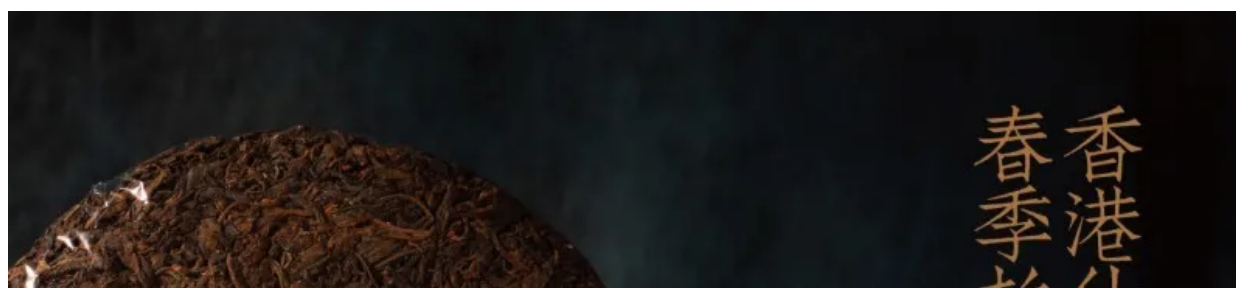
年代：2017年

工序：生茶

茶廠：大益茶廠

倉儲：純乾倉

預估價：HKD 1,200,000 – 2,000,000



仕宏
拍賣會

2021

L&H HONG KONG
SPRING AUCTION



拍賣
Auction

5.29 星期六
2p.m.

網上同步競拍

預展
Preview

5.26-28 星期三至五
11a.m. - 7p.m.

5.29 星期六
10a.m. - 2p.m.

香港銅鑼灣皇室堡15樓

15/F Windsor House, 311 Gloucester Road,
Causeway Bay, Hong Kong



2:00 p.m.

足吾所好

古董級普洱茶及佳茗專場

Vintage Pu-er Tea and Premium Tea Auction

3:30 p.m.

鑒器天香

茶道·香道·花器專場

Teawares and Agarwood Auction

4:00 p.m.

御尚芳奢

補品及茅台珍釀專場

Delicacies and Maotai Wine Auction

重要提示：

1. 拍賣會或因應疫情變化而有所改動，詳情請瀏覽官網及微信。
2. 各專場拍賣時間或因應需要提前或延後，敬請留意。

 仕宏拍賣
L&H AUCTION
國際專業普洱茶拍賣

重要中國瓷器及 工藝精品

5月28日
香港拍賣



瀏覽拍賣

預展
5月21至27日

拍賣
5月28日 · 香港會議展覽中心

查詢
曾志芬
woahongkong@christies.com
+852 2978 6734
christies.com/hk



張宗憲珍藏宣德青花夔龍紋罐
拍賣所得收益將撥捐張宗憲藝術及教育慈善基金會

明宣德 青花夔龍紋罐 雙圈六字楷書款
高 7 1/4 吋 (18.3 公分)
港元 30,000,000–50,000,000
美元 3,900,000–6,500,000

拍賣 | 私人洽購 | christies.com

CHRISTIE'S 佳士得

Bonhams

AUCTIONEERS SINCE 1793



中國瓷器及工藝精品

香港 | 2021年5月27日

預展
5月23日至5月26日
上午10時至下午6時

香港邦瀚斯
金鐘太古廣場一座2001室

漢 銅鎏金雲虎紋龍型軛飾
高 36cm (14 1/8in)
HKD2,500,000 - 3,500,000 *

來源：
埃斯肯納齊，倫敦
原為英國私人收藏，於2003年由以上購得

*賣家須向本公司支付成交價以外的賣家費用，詳情請瀏覽本公司網站 bonhams.com

POLY AUCTION

清乾隆 墨地綠彩“富貴白頭”雙喜圖蓮托八吉祥紋大盤

“大清乾隆年製”款

D 47.8 cm

備註

1. 歐洲重要私人收藏
2. 倫敦佳士得, 1995年6月5日, 編號210
3. 香港重要私人收藏
4. 香港蘇富比, 2006年4月10日, 編號1520
5. 北美十面靈璧山房收藏, 編號SO405

出版

1. 《亞洲藝術》, 第25卷, 第6期, 1995年11月至12月, 展廳新聞, 第116頁
2. 《Hong Kong Sales》, 倫敦: 亞洲藝術報有限公司, 2006年6月/夏季, 第9卷第8期, 第24頁
3. 《亞洲藝術》, 第36卷, 第5期, 2006年9-10月, 壹奇報, 第128頁





ASIAN ART
AUCTION 15TH JUNE 2021
FLORENCE

东方艺术拍卖会
2021年6月15日 佛罗伦萨

预展 EXHIBITION

米兰 5月21日 -26日
佛罗伦萨 6月11日 - 14日
免费参展 需提前预约

佛罗伦萨 FLORENCE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26号

联系方式 ENQUIRES

+39 055 2340888
asianart@pandolfini.it



A MAGNIFICENT AND RARE DOUCAI AND FAMILLE-ROSE VASE, CHINA,
QIANLONG SIX-CHARACTER SEAL MARK IN UNDERGLAZE BLUE
AND OF THE PERIOD (1736-1795) H. 70.5 CM

ESTIMATE ON REQUEST

清乾隆 斗彩加粉彩描金通景「百子迎春」福祿纹双螭耳撇口瓶 《大清乾隆年制》款 高70.5厘米
估价待询

FLORENCE | MILAN | ROME



PANDOLFINI.COM

关注我们 follow us   

GISÈLE CROËS

ARTS D'EXTRÊME-ORIENT - REGISTERED OFFICE 44 AV. E. DURAY - 1050 BRUSSELS - BELGIUM
TEL 32 2/511 82 16 - ART@GISELCROES.COM - WWW.GISELCROES.COM
BRONZE FIGURE - LATE EASTERN ZHOU DYNASTY (C. 770 - 221 BC) - HT. 16 CM (6 1/4 IN.)

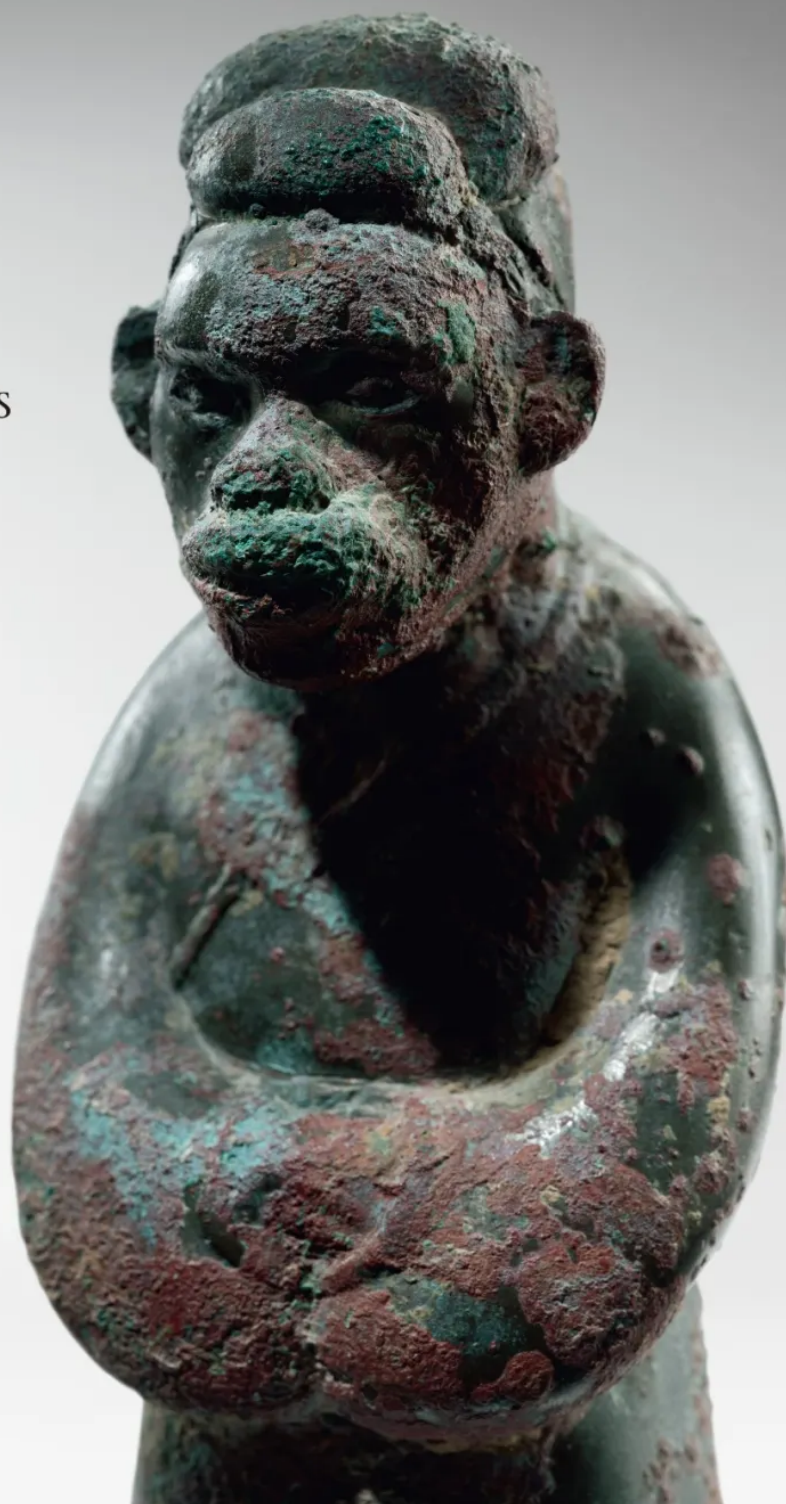


PHOTO STUDIO R. ASSELBERGHS - FREDERIC DEMEN

▶ 近期報導 ◀



今日藝術書推薦
2021古董年鑑



微信製作、推送、諮詢服務
請洽罐子小秘書



長按二維碼
追蹤CANS藝術新聞INS



長按二維碼
瀏覽更多藝術書

喜欢此内容的人还喜欢

就是想看到

马德

大益 2006 经典66，这砖硬得完全可以把脑子里进的水扇出来

清心论茶

从食到行，在家也能轻盈一“夏”

ELLEDECO家居廊