



►Leica MP連Summicron-M 2/5cm 黑漆套機，拍品連同Summicron-M 2/5cm黑漆鏡頭 (#1587321)，配鏡頭前蓋及MP黑漆Leicavit，估價120萬至180萬元。

▼Leica M4 Olive Bundeswehr 軍用套機，當年僅發行31台，機身號由1266101至1266131。本拍品是第12台。此機經由相機鑑定專家Lars Netopil鑑定，估價180萬至250萬元。



►Leica IIIIf連Compur Summicron-M 2/5cm機鏡雙連號套機，序號606128/606129，1951至1952年生產，其配備的間快門鏡頭在市場上十分罕見，估價50萬至70萬元。

►藏六二世饕餮紋鳳首金壺，由器身、蓋至摘全體均雕有饕餮紋，圖案莊嚴，面目結構鮮明，雕工細膩，充分展現出東方的風韻，估價100萬至150萬元。

▼名越昌晴槌目紋三銀壺連茶具套裝，寶形銀壺和急須包漿潤澤，而壺身頂部及蓋都覆以銀片，似盔甲披掛壺肩，配以環摘，估價20萬至30萬元。



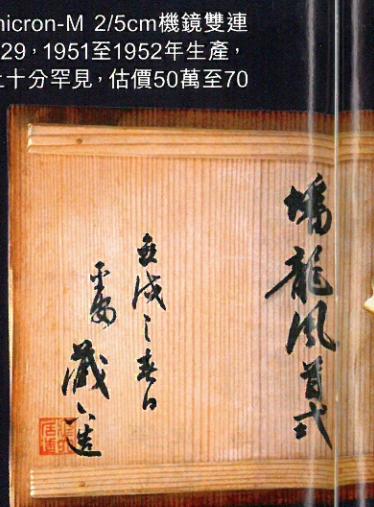
### 矜貴茶具

回顧今年仕宏春拍上，多部徠卡 (Leica)

相機獲得熱烈競投，其中一臺Leica MP黑漆以四百九十五萬元成為全場最高價拍品。即將迎來的秋拍相機專場有二百二十一件相機、鏡頭及配件上拍，同樣可見珍貴Leica相機的身影，如Leica M4 Olive Bundeswehr軍用套機便是其中之一，此機於一九七一年一月二十八日付運到西德，機上刻有「Bundeswehr」字樣，相機飾皮由整塊綠色飾皮製成，有別於其他Olive是後塗綠色；配有銀色Elmar-M 2.8/50mm鏡頭及鏡頭前蓋，鏡身刻字「Y」代表西德國防軍。相機附帶的皮套內印有「BWB 1482」及德軍徽號。

整套機更連同出廠記錄、皮箱及測光錶，當中測光錶刻有「Metrawatt AG Nurnberg」，同樣並貼有「BWB 1482」，即德軍徽號的貼紙，測光錶附有皮套及包裝盒。另一件焦點拍品是Leica MP連Summicron-M 2/5cm黑漆套機，此MP黑漆相機是市場上絕無僅有的特別訂製版：它擁有早期MP的機頂，但卻配M3系列的機身序號。由M3轉換成MP時，原本M3的膠片讀數窗被取消。這是工廠在MP停產後再為特別客人訂製生產的相機，相當罕見。此機曾刊登於多本書籍，包括在八十年代 Gianni Rogliatti 出版的一《Leica The First 70 Years》。

其他珍貴拍品有般若心經砲口鐵壺及名越昌晴槌目紋三銀壺連茶具套裝，前者壺身刻有般若波羅密多心經，雕工精緻有力，而同類心經鐵壺數年才出現一台；後者一套五件乃出自名家作品，南老惠安沉香，油綠清晰香氣更為醇厚，是沉香中的上品，估價逾二十萬元。

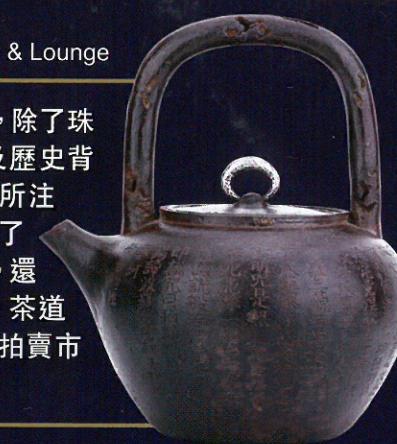


### L & H Auction 仕宏拍賣會

日期：11月8日 (中午12時30分)  
地點：灣仔港灣道一號君悅酒店Library & Lounge

近年拍賣市場搶手的藏品，除了珠寶及中國藝術品等外，具工藝及歷史背景的茶道用品亦備受亞洲藏家所注視，因此仕宏拍賣在今季秋拍除了舉行其過去主攻的相機拍賣外，還特別帶來「鐵醉茶香——沉香·茶道具專場」，兩大專場均反映當下拍賣市場的趨勢。

▼般若心經砲口鐵壺，砲形壺嘴，銀環摘上施以細槌目，端正持重，估價30萬至40萬元。



# 茶具拍賣

◀惠安老沉香佛珠，正常10毫米的108粒珠重量達到58.18克已沉水，此珠重量超過沉水標準的27%左右，市面罕見，估價20萬至30萬元。

宏拍賣過去都是主力以相機、鏡頭及相關用品為主力拍品，但有見近年內地及亞洲對於茶道及香道的文化逐漸興盛，因此該拍賣行特別在今季拍賣加插「鐵醉茶香——沉香·茶道具」專場，一百三十六件珍貴鐵壺、沉香茶道將悉數於本月三十一日及十一月一日作預展，同場還有特設四場免費茗茶／品香時段。茗茶環節由駐場茶藝師分別以本次拍品沖泡試茶（包括九十年代8582青餅、一九八九年普洱熟茶、九十年代紅印、珍藏超過五十餘年的紅水鳥龍及宋種單欉等珍貴茶葉）；品香環節將提供富森紅土奇玉、棋楠等作沉香欣賞。

中國國際茶藝會會長廖子芳將為預展主講，深入講解茶道具及茶葉拍品的茶性和陳韻。焦點拍品方面，為藏六二世饕餮紋鳳首金壺，此拍品整壺以金而製，加上藏六二世出色的手藝，格外珍貴。藏六二世在安正元年出生，其父初代藏六是日本史上青銅器創作非常知名的金工師，也是日本明日天皇御璽的作者。藏六二世傳承初代風格，創作出戰國時代青銅器風格鐵瓶，其作品傳世量甚少，堪稱素器天王。仕宏指，於去年十二月在台灣拍賣會中，一件重七百七十五克的藏六四世金壺以逾一百萬元落鑊，同期於中國北京匡時拍賣會一個藏六三世金壺以一百四十九萬五千元人民幣天價，此精緻的金壺約重一千一百三十克，市場更為罕見。

▲共箱，「名越彌五郎」款，造型高貴端莊，為名越昌晴經典作品之一，保存完整，兩件拍品估值達六位數據。另一百零八粒惠安十厘米的老沉香佛珠，是年份久遠的越南老惠安沉香，油綠清晰香氣更為醇厚，是沉香中的上品，估價逾二十萬元。