

别墅VILLA

顶级业主生活读本

创刊于 2003

总第 67 期 2014.12

特别策划

我为“中式文化”代言

冯军·王喆·赵一弘·贾伟·陶滔等倾情解读

封面人物

李小磊

文化是社会最宝贵的财富



东方式禅意家园
秦唐风韵 绽放味蕾
投资文化产业正当时



HISTORY ABOUT AGILAWOOD 一缕紫烟背后的天价交易

沉香，自古因其稀有而显得玄奇神秘，与书画、瓷器、钱币等常见收藏品种相比，沉香目前还属于小众收藏，不过随着时间的推移与相关知识的普及，渐渐成了收藏市场上的热门货。

文 / 赵一琳 设计 / 张萧尹 图片提供 / 香港仕宏拍卖有限公司、北京无双阁香文化传播有限公司、蚌埠世纪沉香坊工艺品有限公司

公元1097年，年逾六旬的苏轼谪居儋州，其弟苏辙也被贬雷州，可谓同病相怜。在苏辙60岁生日的时候，东坡将黎胞送给他的一件沉香山子转赠其弟，并作《沉香山子赋》。他在赋中形容沉香“金坚而玉润，鹤骨而龙筋。惟膏液之内足，故把握而兼斤”，这是对沉香的生动描摹，也是对其弟的赞许和期望。

由此可见，沉香古往今来便被人们认为是上天赐予人类珍贵的宝物。其名又为“沉水香”、“水沉香”等，古来常说的“沉檀龙麝”之“沉”，也是指沉香。由于沉香树种受到昆虫咬伤，细菌侵蚀，雷击或人为砍伐等伤害时，为了进行自我保护，就会发生组织自然分泌、病变或质变，因而分泌一种油脂。这种油脂经过长达百年的水淹土埋，受到温度、湿度、纬度等各

种微量元素的影响，形成了品第高下有别的沉香。

沉香的曲折命运

历史上，在皇宫贵族当中，自张骞出使西域而开辟丝绸之路，沉香得以在中国泱泱沃土上生根发芽，上到君王下到宫中嫔妃，随处可见它的身影。唐代朝堂设有香案，百官上朝，衣衫染香以示崇敬与庄重。唐人还将沉香做成精美绝伦的画箱、毛笔、刀柄等，在现今日本正仓院依旧可看到这些宝贵的宫廷遗物。史载宋时已经有了“一两黄金一两沉香”，至明代已成“一寸沉香一寸黄金”。到了清代，只有皇帝才有资格品香，外国进贡的上等沉香均锁在库房里，某天用多少，大内会有记录，皇帝一时高兴才会赏赐一些给近臣。

但是，从2000年开始，大量越南籍盗香贼从中越边境潜入云南西双版纳原始森林进行盗伐，直接导致这片被认为藏有中国最后野生沉香的森林已难觅粗大沉香树了，而在广东、广西及海南岛，沉香也基本绝迹。在东南亚，越南、老挝等国还有少量野生沉香，最上品优质沉香主要产自越南，但经过二十多年的大量挖掘与交易，越南优质沉香资源已接近枯竭，现在越南已经禁止沉香出口了。据业内人士估计，2007年全年国际香市正式交易量不足20公斤，而2008年全年产量也还不到10公斤，此后几年产量也不会超过这个数。那么，稀缺的沉香在市场里流转，只能击鼓传花了。



品上一席沉香，让芳香馥郁的气息贯通全身



1

2



3

拍场上，老沉香艺术品价格昂贵，但始终供应量小。

香港仕宏拍卖公司拍品

图1一百零八粒老惠安

估价：HK\$400000 — \$600000

图2 金丝奇楠手串

估价：HK\$200000 — \$300000

图2 紫奇楠摆件

估价：HK\$400000—\$600000

沉香拍场新格局

2012年6月5日，北京保利春拍拍出的清乾隆沉香雕仙山楼阁嵌西洋镜座屏，价格高达2070万元，是当代沉香雕刻作品的最高价。直到2014年被当代木雕艺术家李凤强创作的沉香一苇渡江摆件以成交价3312万元的新纪录打破，这似乎预示着当代沉香艺术品引领市场新格局的开端。

据有关专家分析，沉香老料、老沉香艺术品适宜高端沉香玩家、收藏者，受众群体有限。老沉香真伪鉴定困难、断代困难、价格难以评估，也一定程度上影响到老沉香的市场价位。

拍场上，老沉香艺术品价格高昂，但始终供应量小。有远见的内地收藏者、投资者已经开始远赴海外沉香产地，斥巨资购买沉香原料及当代沉香艺术品。各家拍卖公司也一反过去以老沉香艺术品拍卖为主的格局，改变了沉香收藏、投资的方向，力推当代沉香料、名家雕刻沉香艺术品、名家收藏沉香艺术品系列。

沉香的潜力与隐忧

虽然沉香仍旧属小众收藏，但在拍卖场上屡屡创下天价，也正因如此不断上涨的行情，使得沉香行业以假乱真、以次充好的现象时有发生，为收藏者带来不少困扰。

目前假冒沉香的高仿程度已经越来越高，像高压注油就是增加木材的重量，看起来油很重，其实与真香完全不同；水煮或浸泡染色，对新手也很有欺骗性；用竹子为原料做出来的高仿沉香，看起来都会有非常明显的油线，但还是比较容易分辨的；还有的不法商家，采用注铅的沉水珠子，沉香是真的，只不过在中间灌了铅，可以大大增加份量……



北京无双阁香文化传播有限公司董事长 李士海 海南沉水棋楠舍利



越南沉水棋楠舍利



越南芽庄沉水红土佛珠

沉香应如何辨别真伪?

由于利益驱动,沉香市场上屡见以次充好的现象。北京无双阁香文化传播有限公司董事长李士海表示,辨别沉香真伪有一个重要的方面,就是品闻沉香的香味。无论色泽、材质方面怎么造假,它独有的香味是不可能被造出来的,只要平时多闻沉香,记住它的香味就能辨别出真伪。但是,辨别沉香还需要从气味、油线等角度入手。现今而言,沉香造假的方式有两种。第一种用类似于沉香肌理的木头做替代品,多数发生在作假的沉水香里,在越南工艺品市场中多当作工艺品卖给游客,而国内不良商人却当作真沉香来销售。

第二种是以劣质沉香通过染色、充油的方式“优化”造假。近几年出现的压缩沉香是最具有伤害力的劣质沉香。甚至有用无结香的沉香木,压缩为沉水的假沉香。压缩程度有高低,使具备初级知识者容易上当,所以要特别谨慎。建议喜爱沉香的朋友不要急于出手大宗购买。 **VILLA**

沉香的优劣品评

沉香的形成,受气候、环境、过程、时间、机缘等多方因素影响。所以,不能简单评价沉香的优劣,而要从结香度、熟化程度、产区、香味品质等多方面综合考虑。

香味: 从沉香的香品属性出发,好的香味和丰富的味觉变化,是决定沉香优劣的重要条件。常温下的沉香香气淡雅、若有若无;熏烧时则浓郁,回味绵长;上品沉香的香气还富有变化。

产区: 不同产区、环境出产的沉香,品质皆有不同。

其中以越南沉香品质最佳,印尼次之,马来西亚再次之。因中国香文化崇尚淡雅,古时就有上岸香和下岸香的说法,其上岸香即指越南沉香。

形态: 沉香的体积和形状是结香时决定的,在已知的出产沉香中占90%以上,都是零碎和散状的小沉香。因此好形态的沉香,是可遇不可求的。

色泽: 沉香的基础色属于棕褐,所以色泽上的区别就是指在基础色上的颜色偏向。在评价时,结香充分而色调淡者有着更高的地位,其中白色屡居榜首。