



不疯魔 不成活

四

国际摄影大师亨利·卡蒂埃·布列松曾这样描述徕卡相机：“它就像一个深情的热吻，又像手枪的射击，或者是心理分析师的睡椅。人们可以用徕卡做任何事。”从1913年奥斯卡·巴纳克发明第一架徕卡相机（Ur-Leica）至今，徕卡相机走过了100年的历史，创造了相机制造的传奇。在徕卡诞辰百年的日子里，仕宏拍卖行举办了2013香港拍卖会，把工业文明的精粹永久收藏。

每一位摄影大师都有一部徕卡

风靡街头的切·格瓦拉肖像，被印在T恤上、咖啡杯上，标榜着席卷浪漫主义的小情绪情怀。你也许不知道，这幅经典肖像是世界著名摄影大师亨利·卡蒂埃·布列松于1960年3月6日的一次集会上用他的徕卡M3偶然拍到的。亨利·卡蒂埃·布列松，几乎可以称得上是徕卡的“代言人”。他说：“当我买了第一架徕卡时，它变成了我眼睛的延伸。”1932年，布列松购买了他的第一台徕卡相机，同年在西班牙办了她的首次个展，并迅速奠定了他摄影大师的地位。而那时，他才24岁。罗伯特·卡帕、玛丽·爱莲·玛莲、马克·吕布、雷蒙·戴维斯，这些如雷贯耳的摄影师们都有不同的传奇人生，而相同的是，他们那独特的摄影角度带来了世界，记录着转瞬即逝的岁月。

说在英国，一些绅士不怕烦身上也常挂一台徕卡，作为身份的象征。日本家庭主妇上街买菜，身上也要挂一台徕卡显示修养。徕卡，几乎成为一个神话。

资深徕卡玩家这样介绍他的徕卡情怀。徕卡创造了世界第一部35mm相机，成为至今无人打破的定律；它是工业革命的诞生品，每个部件的零部都是一个经典设计，这样的设计理念一直延续到今天，成为百年品牌，亦创造了德国严谨的价值观和态度；为世界的相机设计制定引领了风尚。岁月流转，徕卡在创新上做到极致，满足不断向内的摄影需求，却从未放弃传统，弃弄精神，掌握着手中的徕卡相机，便像触到了它永世的灵魂。

漂洋过海来看你

198件搜罗自全球各地的稀有徕卡古董机在香港现身。香港仕宏拍卖有限公司首届拍卖会于2013年6月22日举行。本次拍卖会邀请到徕卡历史学家、及美英同徕卡历史学会的会长的魏斯勒·拉格作为拍品鉴定的顾问，打造大中华地区首个专业相机拍卖会。



LEICA M6 文革周年 50 岁摄影机实物纪念册

1995 年为纪念文莱国王 50 岁生日，梅林向 LEICA 订制 150 台的 M6 相机，每台定价 1500 美元。此款相机并不作对外发售，只供文莱国王陛下使用和收藏。机身特别编号由“H8001”开始，而此前出品的特别编号“H8000”，是供应给文莱王室的样机。原存放在卡摩博物馆，直到 2003 年才流出市场。第一代二、三代 280 万像素



Leica MP 中华人民共和国成立 60 年镀金纪念机

为庆祝中华人民共和国成立 60 年, LEICA 将特别推出 61 款限量 MP 纪念机型, 相机壳体喷绘红色斑纹, 相机背带天安门图腾设计, “中华人民共和国成立 60 周年”字样。纪念机型限量发售 1949-2009, 共计 2009 台, 每个年份只生产一套, 此机型限量编号为 1949-2009。



徕卡 M7 银马仕 (橙色) 相机

连 Summilux-M 1:4/35mm ASPH 镜头套机。
徕卡 M7 反光镜相机结合了徕卡与爱马仕两个高贵且传统的品牌。限量推出仅以“Etoile”及“Orange”两个颜色为特色的套机，每部生产 100 枚。
此相机为爱马仕的经典色“Orange”(橘色)壳，编号为 39200，全影幅可
使用，附送记忆卡及配件盒。



LEICA M4 (35mm) 鏡頭組 (測試組)

十分简陋的 Leica M 系列的相机向业内发出挑战。1965 年工厂计画将自动快门设计成 M4，但由於销售的不理想, 在 M4 (1967 年) 还没有完成生产便已完成设计, 直到 1971 年才把这台相机的一部份设计用在 M5 的生产中, 是个相当漫长了 6 年。此後 Leica M 级别的设计有部分, 都被应用在 M6 机身设计上。带有 LEICA 12500 原型镜头头, 此镜头的焦距是根据大光圈的需要而设计的, LEICA 于 1960 年 11 月到 1961 年 2 月期间只生产三部测试版的镜头。

LINK 德志的前世·今生



奥斯卡·巴纳克 Oscar Barnack (1879年~1956年) 德国摄影机设计师。生于德国布吕登堡州莱比锡。1913年被恩斯特·莱茨光学工厂聘为担任照相机设计工作。2年后在1917年研制成功35毫米电影胶片卷轴式小型照相机。1913年成功地制造出一部40~45厘米的双反光镜照相机。1925年获得双反光镜照相机专利权。