



香港仕宏 2018 秋季拍賣會 — 「足吾所好 — 古董級普洱茶及佳茗專場」

2018年11月23日 (星期五)
香港君悅酒店M層 (君寓廳)

拍賣品資料及圖片可於官方網站查詢
<http://www.lhauction.com.hk/>

如需為您於拍賣會中預留位置，查詢更多資料或索取圖錄，請聯絡我們：

電話：+852 3168 2192 (香港)
+86 158 1858 1118 (中國)
電郵：auction@lh-hk.com



公眾號: lh_auction



微訊徵集: lhauction

香港仕宏 2018 秋季拍賣會

L&H HK AUTUMN AUCTION 2018

香港灣仔港灣道 1 號
香港君悅酒店 M 層君寓廳

The Residence, Mezzanine Floor, Grand Hyatt Hong Kong
1 Harbour Road, Wan Chai, Hong Kong



預展 Preview

2018.11.22 (星期四)

11:00am-7:00pm

2018.11.23 (星期五)

10:00am 開始

拍賣 Auction

2018.11.23 (星期五)

1:30pm (Lot 001-113)

鑾器天香—茶道·香道·玉器專場
Teaware, Agarwood and Jade Auction

3:00pm (Lot 201-362)

足吾所好—古董級普洱茶及佳茗專場
Vintage Pu-er Tea and Premium Tea Auction

5:30pm (Lot 501-550)

御釀芳奢—茅台珍釀專場*
Maotai Wine Auction

6:30pm (Lot 601-656)

御養尚品—補品及佳釀專場*
Delicacies and Fine Wine Auction

*拍賣時間會因應需要提早或延遲，敬請留意

誠邀閣下托售珍藏 讓您的藏品登上拍賣舞台

YOU ARE CORDIALLY INVITED TO CONSIGN YOUR COLLECTION TO US
AND TO BRING YOUR PRIZED POSSESSIONS INTO
THE LIMELIGHT OF THE AUCTION WORLD.

拍品不成交不收賣方佣金
保留價內成交免收賣方佣金

SELLER'S COMMISSION IS WAIVED FOR UNSOLD LOTS.
SELLER'S COMMISSION IS WAIVED FOR LOTS SOLD BELOW
THEIR RESERVE PRICES.

歡迎全球藏家預約鑒定

MAKE AN APPOINTMENT NOW FOR A
VALUATION OF YOUR PROPERTY!



Unit 1207-1208, 12/F, Star House, 3 Salisbury Road Tsim Sha Tsui, KLN
香港尖沙咀梳士巴利道3號星光行12樓1207-1208室

TEL: +852 3168 2192 (HK) +86 158 1858 1118 (CH)

WEBSITE: www.lhauction.com.hk

WeChat ID: lh_auction

古董級普洱及經典名茶·茶具花器
中國書畫·補品藥材·古董珍玩·沉香奇楠

VINTAGE PU-ER TEA AND OTHER FAMOUS TEAS, TEAWARE AND
VASES, CHINESE PAINTING AND CALLIGRAPHY, DELICACIES AND
PREMIUM CHINESE HERBS TO ANTIQUES AND AGARWOOD



仕宏拍賣立足香港五載，一直秉承「仕以高品而宏」之專業態度及宗旨，力求為收藏興趣愈益多元化的藏家們，提供炙手可熱的藏品，將旗下拍賣活動打造成為收藏家們搜尋頂級珍品的良機盛會。

我們常年有專人負責全球拍品徵集，徵集範圍廣泛，包括古董級普洱及經典名茶、茶具花器、中國書畫、補品藥材、古董珍玩及沉香奇楠等。專業團隊將會為您的藏品提供免費的市場諮詢及估價服務。

Founded in Hong Kong five years ago with a professionalism the inspiring of that "Greatness consists in refinement", L&H Auction strives to offer hotly sought-after collectables that satisfy the increasingly diversified collecting interests of today. It is our mission to make each and every auction of ours a golden opportunity for acquiring nothing but the finest and the rarest.

We have a dedicated team who seeks consignments from all over the world, ranging from vintage pu-er tea and other famous teas, teaware and vases, Chinese painting and calligraphy, delicacies and premium Chinese herbs to antiques and agarwood. Complimentary consultation and valuation by our specialists are available on request.

徵集

INVITATION TO
CONSIGN:
VINTAGE TEA

競投者須知 Notice to Bidders

歡迎閣下蒞臨香港仕宏拍賣會。為確保閣下能順利參與競投，請於登記時攜帶以下所需文件。

Welcome to L&H Auction. In order to facilitate the registration process, please provide the following documents for registration.

個人客戶 Private Clients

- 附照片之身份證明文件（如護照、居民身份證） Photo ID / Passport
- 三個月內之住址證明 Residential Proof within last 3 months

公司客戶 Corporate Clients

- 公司代理人或委託人附照片之身份證明文件 Photo ID of the person representing the Corporation
- 護照 / 居民身份證 Passport / National Identity Card
- 買賣授權委託書 Letter of authorization to buy on behalf of the Corporation
- 公司註冊證明書 / 商業登記證 Certificate of incorporation / Business registration

參與電話競投 / 委託競投 / 網上競標 Telephone / Absentee / Internet Bidders

- 競投者必須在拍賣會開始前 48 小時親身遞交、透過電郵或傳真方式遞交投標委託書及相關文件。申請一經確認，L&H Auction 將以電郵形式回覆競投者。網上競標者必須提前透過以下網站 www.lhauction.com.hk/tc/buy.php 進行登記及審批。
Filled form must be submitted 48 hours prior to the Auction. Please visit www.lhauction.com.hk/tc/buy.php for details of online bidding. Please register online to get approval in advance.
- 經“藝狐在線”及“易拍全球”需額外支付 3% 手續費
For ArtFoxLive bidders and Epaiive bidders, extra 3% service fee will be applied.

買家佣金 Buyer's commission

落槌價 (單件) Hammer Price of each Lot		
港幣 100 萬元以下 Below HKD 1,000,000	港幣 100 萬 - 300 萬元 From HKD 1,000,000 to 3,000,000	港幣 300 萬元以上 Above HKD 3,000,000
18%	16%	14%

佣金優惠 Commission Discount

買家於拍賣會當天起 7 個工作天內以現金、支票或銀行轉帳及銀行電匯繳付拍賣所有款項，均可減免 2 % 買家佣金以作優惠。(詳情請參閱圖錄內一般銷售說明及條款)

Buyer can enjoy a 2% reduction on commission rate when payment is settled in full by cash, cheque, bank transfer or telegraphic transfer within 7 working days from the day of Auction conducted. (For further details, please refer to TERMS AND CONDITIONS OF SALE)

付款方式 Payment methods

買家須於拍賣會後的 15 天內全數繳付拍賣所有款項。仕宏拍賣接受以現金、支票、信用卡 (VISA、MASTER、銀聯卡)、銀行轉帳或銀行電匯結帳。若買家於拍賣會當天起於 7 個工作天後才以信用卡付款，則須額外支付 2% 手續費。支票、銀行轉帳或銀行電匯不能在會場內即時取貨，款項確認後將聯絡閣下及安排取貨。

All payment must be settled in full within 15 days after the Auction day. L&H Auction accept payment by cash, cheque, credit card (VISA, MASTER, CUP), bank transfer or telegraphic transfer. Payment by credit card after 7 workings days from the day of the auction conducted will be subject to a 2% surcharge. Payment by cheque, bank transfer, telegraphic transfer, the Lot(s) cannot be picked up immediately until the payment has confirmed.

取貨安排 Pick up arrangement

拍賣會當日未支付款項或取貨的買家，可於翌日起到以下仕宏攝影器材有限公司的地址及時間內付款及取貨：

Buyer who choose to settle the payment and pick up the lot(s) after the Auction day, please do the payment and pick up at L&H Photollection Co., Ltd. on the following working days:

地址 Address:

銅鑼灣告士打道 311 號皇室堡 10 樓 1025-29 舖 (銅鑼灣站 E 出口)
Room 1025-29, 10/F, Windsor House, 311 Gloucester Road,
Causeway Bay (Causeway Bay Station Exit E)

取貨時間 Business Hour:

星期一至六 (早上 10:30 至晚上 7:00) ; 星期日及公眾假期 (早上 12:30 至晚上 7:00)
Mon - Sat (10:30 a.m. to 7:00 p.m.) ; Sun and Public Holiday (12:30 p.m. to 7:00 p.m.)

電話 Telephone:

3907-0282

取貨期限 Pick Up Period:

24/11/2018 (六) (Sat) - 7/12/2018 (五) (Fri)

請於取貨時提供以下所需文件 Please provide the following documents for pick up:

1. 親身領取 Pick up in person

* 出示發票之正本 Original copy of Invoice

* 身份證 / 護照 Identification document

* 如以銀行電匯，須提供匯款單 If payment by bank wire transfer, please provide remittance advice

2. 委託人領取 Pick up by authorized person

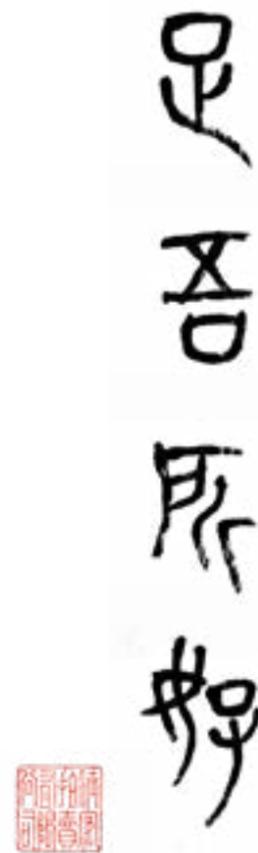
* 出示發票之正本 Original copy of Invoice

* 委託人身份證 / 護照 Identification document of authorized person

* 如以銀行電匯，須提供匯款單 If payment by bank wire transfer, please provide remittance advice

* 委託書 (必須註明買家姓名、買家身份證 / 護照、委託人姓名、委託人身份證 / 護照及買家簽名) Authorization Letter (Include buyer's name, buyer's identification document, buyer's signature, authorized person's name and identification document)

本圖錄工本費為港幣 280 元



金大益青餅

2003 年金大益青餅，一支十二筒，由於包裝紙整體風格呈金色，所以市場稱為「金大益」。金大益是勐海茶廠改制前的明星茶品，茶界也稱它為「五號青餅」。本拍品外包裝紙上印有編號及「質檢字號：003」，反映出產年份及產品質素。選料嚴謹，精選布朗山茶區曬青為原料，白毫顯露，色澤油潤，香氣馥鬱，回甘持久。純乾倉陳放，加上用料上乘及陳化表現佳，故廣受茶界肯定，成為普洱茶餅的經典作品，深具收藏價值。



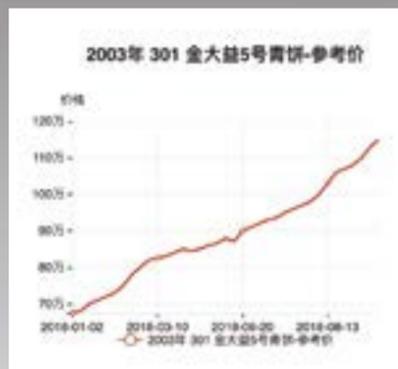
Lot 201

2003 年金大益青餅 (301 批次)

數量：一支十二筒 (共 84 片)
總重量：約 31,188g
倉儲：純乾倉
年份：2003 年
工序：生茶

Twelve Stacks of Golden 'Dayi' Pu-er Tea Cake, 2003

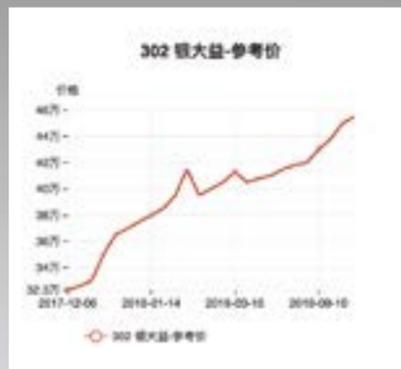
HKD 880,000 - 1,200,000



資料來自互聯網

銀大益青餅

與 2003 年金大益青餅一樣，此 2003 年的銀大益青餅是 2003 年的明星茶品之一，更被稱之為 21 世紀初的明星茶品了。一組十二筒，純乾倉陳放，十五年陳韻，302 批次的銀大益口感霸氣，茶湯飽滿厚實，滋味濃烈，耐泡度高，層次細膩豐富，香氣蘊含於水中，生津回甘。



資料來自互聯網



十五年陳韻，302 批次的銀大益口感霸氣，茶湯飽滿厚實，滋味濃烈，耐泡度高，層次細膩豐富，香氣蘊含於水中，生津回甘。

Lot 202

2003 年銀大益青餅 (302 批次)

數量：十二筒 (共 84 片)
總重量：約 30,818g
倉儲：純乾倉
年份：2003 年
工序：生茶

Twelve Stacks of Silver 'Dayi' Pu-er Tea Cake, 2003

HKD 400,000 - 600,000

Lot 203

96 紫大益青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,511g
倉儲：乾倉
年份：1996 年
工序：生茶

A Stack of Purple 'Dayi' Pu-er Tea Cake, 1996

HKD 180,000 - 280,000

此拍品是勐海茶廠大益商標的第一款茶餅，首次將常規茶印成玫瑰紫色外包裝，一筒七片，以竹箬包裹，乾倉儲存，保存完整，茶味強烈而有霸氣。經二十多年陳化後，已相當有陳茶的感覺，茶芽轉成暗暗的金黃之色，值得收藏。



Lot 204

97 水藍印青餅

數量：兩筒(共 14 片)
總重量：約 5,011g
倉儲：乾倉
年份：1997 年
工序：生茶

Two Stacks of Water Blue Mark Pu-er Tea Cake, 1997

HKD 280,000 - 400,000

此 97 水藍印青餅，共兩筒十四片，竹箬包裹，乾倉儲存，油亮通透；陳香正而濃烈，茶底紅潤鮮活，湯色經過近二十年的存放後，茶性豐富，葉底油光，栗紅泛青，軟柔有彈性，入口細滑，乃 88 青的接班人，未來的明星產品。



Lot 205

1995-1996 年 8582 青餅

數量：兩筒(共14片)
總重量：約5,350g
年份：1995至1996年
工序：生茶

Two Stacks of 8582 Pu-er Tea Cake, 1995-1996

HKD 250,000 - 380,000

8582 是八十年代勐海茶廠出品的七子餅中，極具代表性的茶品。九十年代 8582 也是依照 8582 製茶原料及配方製成。此九十年代中期的 8582 青餅，兩筒十四片，選用採用三至八級粗壯新老茶菁。茶餅外觀油亮潤澤，茶味十足。茶葉口感醇厚，經過近二十年的醇化，陳香正而濃烈，滋味醇厚。



Lot 206

八十年代末 88 厚紙青餅

數量：一組七片
總重量：約2,346g
倉儲：乾倉
年份：1980年代末
工序：生茶

A Stack of 88 Pu-er Tea Cake, Late 1980s

HKD 280,000 - 400,000

比較少見的 88 厚紙青餅，一組七片，共 2,346 克，外包紙是小「七」版本。乾倉儲存，配上厚紙包裹，包裝完好，實屬罕有。茶餅茶氣足，茶湯質感強勁厚重，散發誘人甜香味，茶韻變化無窮，但不失普洱的天然真味，深受收藏家的追捧。



Lot 207

88 青餅

數量：兩筒(共14片)
總重量：約4,719g
年份：80/90年代初
工序：生茶

Two Stacks of Pu-er Tea Cake,
1980s-1990s

HKD 300,000 - 500,000

此拍品為八十年代末至九十年代初 88 青，一組兩筒，是勐海茶廠中最受市場歡迎的經典茶品之一。它以肥壯茶菁為裡，幼嫩芽葉撒面，研配得當，面茶色澤烏潤顯芽毫，心茶肥壯。茶湯質感醇厚回甘茶味層次豐富。



Lot 208

八十年代中期 厚紙 7542 青餅

數量：一筒七片
總重量：約2,333g
年份：1980年代中期
工序：生茶

A Stack of 7542 Pu-er Tea Cake in Thick
Wrapping, Mid 1980s

HKD 200,000 - 300,000

此八十年代中期的厚紙 7542 青餅，一筒七片，陳期約四十年，是第一批的中厚紙包裝，陳香味濃。此茶以少量的茶芽灑面，餅底為四至五級粗壯茶葉，粗幼有序，香氣純正持久，滋味濃厚回甘，堪稱勐海茶廠的長青產品，深受一眾普洱茶愛好者的青睞。



Lot 209

八十年代厚紙 8582 青餅

數量：一組五片
總重量：約 1,726g
倉儲：乾乾倉
年份：1980 年代
工序：生茶

Five Pieces of 8582 Pu-er Tea Cake, Circa 1980s

HKD 300,000 - 500,000

此組較乾倉厚紙 8582 青餅，一組五片，品相完整。餅形圓厚端正，撒面條索肥壯，鬆緊適中，茶氣十足，隔著包裝紙能聞到陣陣茶香。該茶採用五至八級粗壯新老茶菁拼配緊壓，當中三、四級為面，五至八級為裡茶，尤以七、八級為主，品質卓越成為市場上廣為人知的中期七子茶產品，為普洱愛好者所追逐。



Lot 210

七十年代 7452 熟茶王

數量：一筒七片
總重量：約 2,457g
年份：約 1970 年代
工序：熟茶

A Stack of 7452 Pu-er Tea Cake, Circa 1970s

HKD 100,000 - 160,000

勐海茶廠於七十年代生產的 7452 被譽為普洱「熟茶王」。它採用西雙版納勐海茶區中上等茶菁製作而成，是普洱茶市場的指標產品，也是勐海茶廠最受歡迎的產品，至今有超過四十年以上陳期，屬普洱茶收藏市場的明星茶。

此拍品 7452 熟茶王，一筒七片，倉儲良好，外包紙張完整，茶面乾淨，圓潤滑順、醇厚濃郁回甘佳，飲後回味無窮，茶韻甘醇，品質上佳。



厚紙 8582 青餅

厚紙 8582 是八十年代七子餅中，最具代表性的茶品之一，1985 年，雲南茶葉的銷售政策由統購統銷，改為市場開放的模式。南天貿易公司以其良好關係，接獲勐海茶廠七子茶的訂單，首批 8582 的茶餅因而面世。8582 成為繼 7542 後，勐海茶廠另一款極受歡迎的傳統青餅，一經面市就深受港台茶商和茶客的喜愛。

本拍品為八十年代的厚紙 8582 青餅，八十年代七子餅中，最具代表性的茶品之一。茶餅以厚白棉紙作包裝，兩筒（共 14 片），茶質出色。外形圓厚端正，餅面條索肥壯，鬆緊適中。茶面用三至四級嫩芽葉與裡茶用七至八級葉精製而成，外形端正，茶餅外觀油亮潤澤，水性軟順。經過三十年陳化及優良倉存之下，已經轉化至富有印級茶的韻味，可稱為中期茶中的精品。

茶面用 3、4 級嫩芽葉與裏茶用 7、8 級葉精製而成，外形端正，茶餅外觀油亮潤澤，呈紅褐色，茶湯偏深栗色，水性軟順。



Lot 211

八十年代 厚紙 8582 青餅

數量：兩筒（共 14 片）
總數量：約 4,823g
年份：約 1980 年代
工序：生茶

Two Stacks of 8582 Pu-er Tea Cake, Circa 1980s

HKD 400,000-600,000

Lot 212

薄紙 7542 青餅 (88 青同期)

數量：一筒七片
總數量：約 2,384g
倉儲：備乾倉
年份：88 青同期
工序：生茶

A Stack of 7542 Pu-er Tea Cake

HKD 180,000 - 280,000

7542 乃經典的代表，因著其數十年如一的純正口味和穩定品質，成為普洱茶市場的指標產品。此與 88 青同期的薄紙包裝 7542 青餅，保存完好，備乾倉倉儲，陳期約三十多年，這產品餅形圓正，香氣持久，滋味回甘，主要是因為學者研配時以中壯茶菁為骨架，配以幼嫩芽葉，存放猶久茶性轉化的更為豐富，適宜品飲收藏。



Lot 213

八十年代 8582 大葉青餅

數量：兩片
總數量：346g, 321g, 共 667g
年份：約 1980 年代
工序：生茶

Two Pieces of 8582 Pu-er Tea Cake, Circa 1980s

HKD 100,000 - 150,000

此大葉青餅配方為 8582，約在八十年代出現，常稱 8582 大葉青餅。一組兩片，茶餅以厚棉紙包裝，較一般「七子餅茶」之用紙厚。配茶方面，表面茶用三、四級茶菁，裡面用七、八級茶，因用的茶料粗枝大葉，又被稱大葉青餅。餅身也較大和厚，口感偏溫和及滑順，茶質極佳，遂為香港主流口感，深受藏家鍾愛。



Lot 214

八十年代初 雪印青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,337g
倉儲：較乾倉
年份：1980 年代初
工序：生茶

A Stack of 7532 Pu-er Tea Cake, Early 1980s

HKD 450,000 - 700,000

此雪印青餅，一筒七片，較乾倉儲存，包裝完整，屬特殊形製產品，為 7532 配方茶品，是勐海茶廠出品中最高級的茶品，產量不多。以一至六級原料拼配緊壓，一至三級鋪面、三至六級為內茶，三、四級茶青原料為主。茶質陳化優秀，其特別的口感深受到市場歡迎。



Lot 215

七十年代 小黃印青餅

數量：一片
總重量：約 342g
倉儲：偏乾倉
年份：約 1970 年代
工序：生茶

A Piece of Yellow Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1970s

HKD 100,000 - 150,000

此片七十年代小黃印青餅，偏乾倉儲存，由於毫頭多，陳化後都轉變為金黃色，所以茶面茶芽已醇化為深金黃色。餅面條索級數高，偶有一些茶芽與茶骨拼入，皆粗壯肥美，豐富了茶味層次。其茶湯通透潤澤，喉韻醇厚，回甘明麗。持久耐泡，陳韻優美，是為印級入門茶收藏首選。

七十年代小黃印之名源自外包紙上面的「八中茶商標」綠色茶字，因積年累月油墨氧化，綠字漸漸變成了黃字，因此被市場稱為黃印；因其餅模比傳統的印級茶小，遂以小黃印相稱。



小黃印青餅

此小黃印青餅，一筒七片，倉儲偏乾，保存良好，陳年印級茶香。外包紙上面的「八中茶商標」綠色茶字，因積年累月油墨氧化，綠字漸漸變成了黃字，因此被稱為黃印；因其餅模比傳統的印級茶小，遂以小黃印相稱。



外包紙上面的「八中茶商標」綠色茶字，因積年累月油墨氧化，綠字漸漸變成了黃字，因此被稱為黃印；因其餅模比傳統的印級茶小，遂以小黃印相稱。

Lot 216

七十年代 小黃印青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,263g
倉儲：偏乾倉
年份：約 1970 年代
工序：生茶

A Stack of Yellow Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1970s

HKD 800,000 - 1,200,000

八中黃印青餅

六十年代的八中黃印，一筒七片，其外包裝為中英對照的「中國土產畜產進出口公司雲南省茶葉分公司」的字版，整體包裝品相良好。茶面配芽重，茶膠明顯，口感沉穩、茶韻豐富，茶湯溫潤厚重，茶湯溫和細緻，實為上好飲品。其八中內飛對於陳年普洱來說意義非凡，對品飲者及收藏家而言，八中黃印實為不亞於印級茶的收藏之選。



茶面配芽重，茶膠明顯，口感沉穩、茶韻豐富，茶湯溫潤厚重，茶湯溫和細緻，實為上好飲品。



Lot 217

六十年代 八中黃印青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,249g
倉儲：良好
年份：約 1960 年代
工序：生茶

A Stack of Yellow Mark Pu-er Tea Cake,
Circa 1960s

HKD 900,000 - 1,400,000

Lot 218

五十年代 無紙紅印

數量：一片
總重量：約 311g
倉儲：較乾倉
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Red Mark Pu-er Tea Cake without Wrapping,
Circa 1950s

HKD 180,000 - 300,000

此五十年代的無紙紅印一片，較乾倉存放，原料採用勐海茶區野放茶菁壯葉，餅身茶葉烏潤有光，條索粗壯飽滿，採用易武正山最好的茶菁製成，茶菁肥碩、茶面油光，茶湯厚膩，葉底柔軟鮮活，香味十足，陳放超過半世紀的無紙紅印，陳韻豐富。



Lot 219

五十年代 藍印鐵餅

數量：三片
總重量：約 336g, 338g, 342g, 共 1,016g
倉儲：乾倉
年份：約 1950 年代
工序：生茶

Three Pieces of Blue Mark Pu-er Tea Cake,
Circa 1950s

HKD 600,000 - 800,000

此拍品為一組三片的藍印鐵餅，乃上世紀五十年代經典代表茶品，乾倉儲存，葉面金黃，茶氣十足。鐵餅採用易武喬木茶青為原料，條索粗壯緊實，實屬珍品。

此茶品採用金屬模子直接把茶青放入壓制脫模而成，擺脫了以往用布袋包揉壓制茶葉的繁瑣工序。由於鐵餅壓地緊結，新茶膠質更易提早釋放出來，使豐富的茶膠勻齊地分佈在茶葉表層；同時因茶餅緊實，後續發酵轉變會比較緩慢，經六十年以上的陳化，茶湯的口感較傳統餅形就更加濃厚，氣韻更足而充滿活性。



甲級藍印青餅

五十年代的甲級藍印青餅，一組兩片，倉儲良好，茶餅上印有甲級字樣。五十年代的甲級藍印青餅，其名與紅印並駕齊驅。陳期逾半世紀，茶韻風格更加別樹一幟，於收藏或品飲皆為炙手可熱之品。



Lot 220

五十年代 甲級藍印青餅

數量：兩片
總重量：約 319g, 341g, 共 660g
年份：約 1950 年代
工序：生茶

Two Pieces of Blue Mark Pu-er Tea Cake,
Circa 1950s

HKD 500,000 - 700,000

大字紅印青餅

此大字紅印青餅保存狀態良好，較乾倉儲存，約 332 克，重量十足。原料採用勐臘茶區野放茶菁壯葉，茶氣乾淨而足。茶葉外形肥碩，條索飽滿，葉面油光，茶色偏金黃，葉底柔軟藥香味十足，經過六十多年漫長陳化，茶湯厚齋，入口綿滑，是普洱茶收藏者們奢求珍藏的茶品。隨時間流逝，陳化品質愈佳，又因傳世稀少，紅印青餅的價格近年急速攀升，價格甚至更超越部分號級茶。



重量約三百三十二克



Lot 221

五十年代 大字紅印青餅

數量：一片
總數量：約 332g
倉儲：較乾倉
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Red Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 450,000 - 700,000

紅印青餅

「可以喝的古董」

此拍品為五十年代的紅印青餅，一組兩片，倉儲乾淨，條索分明，茶菁來自易武茶山大葉種茶樹，並滲有蘭香或野生樟香味。歷經近一甲子的陳期，整片紅印依舊呈現驚人的生命力，茶氣十足，為上乘佳品。

經典的紅印青餅起源於 1957 年，由中國茶業公司雲南省分公司在勐海茶廠生產了第一批「八中茶」商標餅茶，因其包裝紙版式設計類似印章，故名為「印級茶」，包括紅印、甲乙級藍印、藍印鐵餅等。紅印是印級茶茶品的第一款，因其外包裝紙為紅色，上印的「八中茶」中的「茶」字也是紅色，故而稱為紅印。紅印是普洱茶界中印級茶始祖，被譽為「可以喝的古董」。



Lot 222

五十年代紅印青餅

數量：兩片
總重量：約 291g 及 301g，共 592g
年份：約 1950 年代
工序：生茶

Two Pieces of Red Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 680,000 - 1,100,000

此拍品為五十年代的紅印青餅，一組兩片，倉儲乾淨，條索明亮，茶菁來自易武茶山大葉種茶樹，並滲有蘭香或野生樟香味。



藍印鐵餅

此拍品一筒七片，以竹箬包裹，包裝較完整，乾倉儲存，茶餅緊實，使空氣保留充足，茶氣霸氣十足，茶餅以手工雲南棉紙作包裝，以美術字體為圖字，採用西雙版納勐海縣六大茶山最好的茶菁為原料，表面見「綠字八中一茶」商標設計。餅面微微向腹面成碗形，烏亮潤澤，條索粗壯緊實，品相良好；配茶風格萌芽偏重，在品飲中茶韻表現在口感強勁，喉韻回甘。



此拍品一筒七片，以竹箬包裹，包裝較完整，乾倉儲存，茶餅緊實，使空氣保留充足，茶氣霸氣十足。

Lot 223

五十年代 藍印鐵餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,388g
倉儲：乾倉
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Stack of Blue Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 1,200,000 - 2,000,000

無紙紅印

此無紙紅印，一組四片，較乾倉儲存，重量十足，品相良好，能於五十年代保存至今，依然完整無缺，殊為難得。餅面條索油亮，絲絲分明，陳化至今逾六十載，葉底活性依舊，散發出的茶韻醇而香。



餅面條索油亮，絲絲分明，陳化至今逾六十載，葉底活性依舊，散發出的茶韻醇而香。



Lot 224

五十年代 無紙紅印

數量：四片
總重量：約 1,370g
倉儲：較乾倉
年份：約 1950 年代
工序：生茶

Four Pieces of Red Mark Pu-er Tea Cake without Wrapping,
Circa 1950s

HKD 1,000,000 - 1,500,000

無紙紅印

此筒無紙紅印以軟竹箬包裹，一筒七片，乾倉儲存，重量十足，品相完美，能於五十年代保存至今，依然完整無缺，殊為難得。餅面條索油亮，絲絲分明，陳化至今逾六十載，葉底活性依舊，散發出的茶韻醇而香。

據載，無紙紅印之所以無包裝紙是與香港早年倉存和銷售習慣有關，卸去包裝紙更有利陳放和銷售。時至今日，無紙紅印成為號級茶的承接者，印級茶中的瑰寶，在普洱界中無人不曉。市面上越趨稀少，深受藏家追捧。



重量達約二千三百九十二克



Lot 225

五十年代 無紙紅印

數量：一筒七片
總數量：約 2,392g
倉儲：乾倉
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Stack of Red Mark Pu-er Tea Cake without Wrapping, Circa 1950s

HKD 1,800,000 - 2,800,000

紅印鐵餅

朱衣鐵骨

曠世傳奇

「紅印」茶餅之得名，因其外紙正面印著「八中茶」標誌，中間的「茶」字為紅色，故俗稱為紅印普洱茶，或「紅印」。

雲南物華天寶，產茶歷史悠久，唐代樊綽《蠻書》「雲南管內物產第七」一節即記載「茶出銀生城界諸山，散收無采造法。蒙舍蠻以椒、姜、桂和烹而飲之。」明代方以智《物理小識》明確記載，雲南「普洱茶蒸之成團，西蕃市之，最能化物，與六安同」。

「紅印鐵餅」是雲南普洱茶中的經典名品，其誕生首要歸功於范和鈞先生。范和鈞先生曾就讀于巴黎大學數學系，1930年秋返回上海，任法國駐滬商務處翻譯，後結識茶界先驅吳覺農先生，開始從事「中國茶業公司」的籌組和研發工作。1939年由中茶公司調來雲南中國茶業貿易股份有限公司，在佛海（勐海）負責創辦實驗茶廠，推廣機械制茶。經過半年的調查研究後，1940年開始籌辦實驗茶廠，並出任廠長，通過中茶公司從湖北、江西等地借調熟練技術員工，從上海聘請電氣工程師、鐵工等，以及從曼谷通過旅泰僑商購買制茶機器。1941年秋試驗成功了一批機制「滇紅」。此後在抗戰的艱苦環境下，范和鈞先生積極扶持茶農、培訓茶工、組織銷售，為雲南茶業的持續發展、普洱名品迭出奠定了寶貴基礎。

「紅印」茶餅之得名，因其外紙正面印著「八中茶」標誌，中間的「茶」字為紅色，故俗稱為紅印普洱茶，或「紅印」。中茶公司所生產的普洱茶品種很多，歷年來所製造的茶品，都冠有「八中茶」標誌，但其中「茶」字是紅色的標誌，只專用在紅印普洱圓茶和紅印雲南沱茶的外包紙上，形成獨特而空前絕後的標記，是普洱茶市備受追捧的重要指標。「紅印」普洱圓茶的生產時間，從二十世紀四十年代一直延續到五十年代末。1949年佛海茶廠改名為勐海茶廠，由唐慶陽先生接任廠長，他曾說：「打從范和鈞時期開始，那種紅色茶字的普洱圓茶，一直都是選用勐臘最好茶菁做的，而在勐海一帶產的茶菁是做成綠色茶字的普洱圓茶。」故「紅印」茶菁皆來自易武茶山大葉種茶樹，是公認最優良的普洱原料。另外根據唐慶陽先生回憶，這些「紅印」茶餅，原計劃作為最高規格的「貢茶」，運送到中茶總公司，作為雲南省公司的紀念茶，雖因時局動蕩未能成行，由此可見「紅印」茶的規格之高。



范和鈞先生



「鐵餅」則指以金屬模具壓制成型的普洱茶餅，此種工藝是普洱茶史上獨特的一頁。二十世紀五十年代，雲南茶廠響應國家號召，積極進行技術改良，受製造業創新潮流的影響，開始嘗試用新型機器取代傳統手工操作。其工藝是將幹毛茶裝入金屬甌子，上蒸汽蒸軟，再直接用金屬模具在甌內施壓，緊結後倒出，壓成的茶餅邊緣平直，線條硬朗，不易撬開，可以長久保持香氣。因金屬機械壓力大，茶餅緊實堅硬如鐵，故而得名「鐵餅」。但鐵餅緊結度遠超傳統手工壓制茶餅，難以撬開和陳化，一度遭到冷遇，甚至中斷生產，後來方被慧眼識珠，在普洱茶市場上獨領風騷。



易武茶山

此紅印鐵餅，一筒七片，約 2,386 克，重量十足，大部分餅頭極為完美。原料上乘，經數十年乾倉存放，狀態絕佳，香氣馥烈，勁道十足，且繼續儲存後，茶性還將繼續提升，極具收藏價值。



此紅印鐵餅，一筒七片，約 2,386 克，重量十足，大部分餅頭極為完美。原料上乘，經數十年乾倉存放，狀態絕佳，香氣馥烈，勁道十足，且繼續儲存後，茶性還將繼續提升，極具收藏價值。



Lot 226

五十年代紅印鐵餅

數量：一筒七片
 總重量：約 2,386g
 年份：約 1950 年代左右（早期版本）
 工序：生茶

A Stack of Red Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 3,800,000 - 6,000,000



百年宋聘

貢品風範

號級經典



藍標宋聘號乃號級普洱茶中的極品，有「茶王」美譽。清光緒初年，宋聘號茶莊將總部設於雲南石屏南正街 20-34 號，生產廠設於雲南西雙版納之易武鎮老街。當時茶業十分興旺，宋聘號在眾多的茶號中脫穎而出，成為三大號級茶之一，後與乾利貞號合併成為「乾利貞宋聘號」。

早自清朝，雲南普洱貢茶已廣受皇宮貴族的青睞。它在進貢茶品中非常受歡迎，與其他茶種的貢茶相比，與眾不同，被視為罕見名茶。普洱貢茶更成為國禮送給國外使節，屬明末清初的皇室貢茶，《普洱茶記》記載：「普洱茶名遍天下。味最醜。京師尤重之。」

宋聘號藍標的筒票內文為：「本號在雲南普洱易武山開張揀提細嫩茶葉採造。貴客賜顧，請認平安如意圖為記。」由此得知，宋聘號茶餅取料自雲南易武山的大葉種喬木茶葉。

易武山，位於西雙版納傣族自治州的猛臘縣東北部，海拔、空氣、溫度、濕度、土壤等地質環境使其成為種植茶葉的優質地點，故此當地數百年的古喬木茶樹均受保護。

此百年藍標宋聘號，嚴精選原料，只選用古六大茶山的茶菁，條索分明，約 344 克，重量十足，餅形完整，茶葉呈金黃色，藍標內飛埋存於茶餅之中，茶氣強勁，為上乘茶品，彌足珍貴。



宋聘號



重量約
三百四十四克

此百年藍標宋聘號，嚴精選原料，只選用古六大茶山的茶菁，條索分明，約344克，重量十足，餅形完整，茶葉呈金黃色，藍標內飛埋存於茶餅之中，茶氣強勁，為上乘茶品，彌足珍貴。



Lot 227

百年 宋聘號 · 藍標

數量：一片
總重量：約 344g
年份：約 1920 年代
工序：生茶

An Extremely Rare and Fine Vintage 'Song Pin Hao' Pu-er Tea Cake with Blue Mark, Circa 1920s

HKD 1,200,000 - 1,800,000



吉昌楊記號·藍票

雲南吉昌號茶莊始創於民國初年，為石屏商人李誨的商號。當時年銷香港普洱茶達千擔之多，後更換了商號名稱，為雲南吉昌楊記號茶莊。

此吉昌楊記號·藍票，擁有百年歷史，茶菁採勐臘春尖，督工壓製，與易武的號級茶品風格迥異。茶品以較乾倉儲存，條索分明，餅形完整，藍票埋於圓餅之中，因時代久遠，票內文未能清晰辨認，翻查資料內票文應為：「本記在勐臘辦上好尖芽特造吉昌字號因假冒太多加元飛楊字為記」。茶品茶氣強，陳韻十足，味道微甜，喉韻甘潤。



百年號級茶

香港仕宏 2018 秋季拍賣會

此吉昌楊記號·藍票，擁有百年歷史，茶菁採勐臘春尖，督工壓製，與易武的號級茶品風格迥異。



Lot 228

百年 吉昌楊記號·藍票

數量：一片
總重量：約 278g
倉儲：較乾倉
年份：約 1920 年代
工序：生茶

A 'Ji Chang Yang Ji Hao' Pu-er Tea Cake with Blue Stamp, Circa 1920s

HKD 350,000 - 600,000

楊聘號 之歷史迴轉



歷史文化考證：1920年12月6日，中英雙方於緬甸舉行會議時，中方勘界委員會梁宇皋與楊聘號創始人楊聘三合影，背景為楊聘號茶莊



楊聘號為石屏楊聘三，在民國初年於倚邦創建。倚邦，清乾隆至咸豐期間普洱府貢茶的採辦地，自雍正十一年始，普洱茶便由倚邦土司負責採辦，楊聘號乃宮廷專用貢茶。倚邦茶山是雲南省內最早種植小葉種茶，以芽細葉小為特點。出產自1910年代的百年圓茶產量極少，原因之一在於當時軍閥混戰，而雲南地區亦被英國等列強干預。由於局勢混亂，導致楊聘號在開業不久便告停業。其後，在民國十年左右，外寨的茶農遷進曼莊，於是楊聘三也聞風而至，在曼莊開展了長達十多年的加工工程，但抗戰以後茶葉滯銷，於是楊聘三只能到1922年才重新營業，但在這欸業期間只是有作小規模製茶，但產量極少，是以能流傳至今而被認為出自楊聘號的百年圓茶更是彌足珍貴。

直到2000年，現廣州市楊聘號茶業有限公司董事長林君勵先生考察古六大茶山，因緣際會認識了楊聘三的後人，於是便加以請教當年楊聘三做茶的經過和技藝，更借鑒當年的傳統工藝，在西雙版納開設了楊聘茶廠。到2009年，公司因擴展而搬遷至勐水田卜工業園區，並易名為勐海縣楊聘號茶業有限公司，一直延續至今，成為一家集普洱茶種植、加工和銷售於一體的現代綜合性企業，也讓「楊聘號」這個百年老字號賦予新的意義。

此百年楊聘號，乃市面少見的號級茶，餅型較小，餅面顏色帶亮栗，條索粗壯更摻配有細芽梗，黃芽油光，直徑約19公分，白底紅字內文有「本號開設倚邦大街煉提透心淨細尖發客貴商光顧者請認明內票為記」及「楊聘號」等字。茶湯清香，茶氣足，韻味悠長，生津解渴，是典型的倚邦小葉種的普洱茶品。



楊聘號當年的傳統餅茶壓茶



Lot 229

百年 楊聘號

數量：一片
總數量：約 318g
年份：約 1910 年
工序：生茶

An Extremely Rare and Fine Vintage 'Yang Pin Hao' Pu-er Tea Cake,
Circa 1910s

HKD 1,200,000 - 2,000,000



重量達約 三百一十八克

此百年楊聘號，乃市面少見的號級茶，餅型較小，餅面顏色帶亮粟，條索粗壯更摻配有細芽梗，黃芽油光，直徑約 16 公分，白底紅字內文有「本號開設倚邦大街煉提透心淨細尖發客貴商光顧者請認明內票為記」及「楊聘號」等字。



敬昌號

一足吾所好

古董級普洱茶及佳茗專場

此敬昌號，一筒七片，總重 2,267 克，包裝完好，採用普洱正山中最上好的大葉種茶樹製成，條索肥碩，葉子寬大，茶菁有如泡過茶油，油亮充足，帶金黃色碩大的毫頭。茶餅採石磨壓餅技術，餅身表現勻稱。水性極度細柔，富陳年老韻，是收藏品茗的上好普洱。此外每筒有一張大內票，票上是白底綠字的字畫，是一幅採茶圖，構圖美觀配上工整字體，富有藝術收藏價值。

1921 年的敬昌號茶莊是江城地方最有名的普洱茶莊之一，乃所有早期私人茶莊中製造技術最優良，儲存方法最高級的茶莊之一。直至現在，在普洱茶界都以此茶作為普洱茶品質的標杆，可見其地位崇高。



重量達約二千二百六十七克



Lot 230

百年 敬昌號

數量：一筒七片
總數量：約 2,267g
年份：民國時期
工序：生茶

A Stack of Extremely Rare 'Jing Chang Hao' Pu-er Tea Cake, Republic Period

HKD 3,500,000 - 4,800,000

福元昌 「普洱茶后」

福元昌是採用最優良的大葉種普洱茶菁製成，茶葉厚大，條索寬扁，油光淡薄但茶氣香濃。經過時代醇化，福元昌號圓茶底蘊深厚，入口自然融化，屬於多層次而有爆發力的氣勢，故其有「普洱茶后」之稱。



清代末期以前，一直都是以倚邦茶山（後來稱為「倚邦茶區」）的普洱茶品最受歡迎，當中尤以小葉種普洱茶最為著名，更是清朝貢茶的主要茶種。開設在倚邦茶區的茶莊商號眾多，但得以承傳下來又有史料可考的，要推「宋雲號」和「元昌號」兩家茶莊。

創設於光緒初年，元昌號茶莊每年製造普洱茶四五百擔，以運銷到四川省及北方地區。時值易武山普洱茶事業崛起，「光緒二十六年易武周圍到處是老茶樹，另外還種不了茶地……那時期光是易武產茶千多擔。」（《版納文史資料選輯》4，第33頁）。加上當時一條運送貢茶古道建成，後來被鋪成石塊馬道，連接易武鎮和倚武茶區，促使茶商分別設廠於兩茶區，方便運輸和經營。元昌號茶莊就在易武大街開設了茶廠分行，命為「福元昌號」茶莊，專門採用有別於易武山大葉種普洱茶葉，製造精選茶品，演繹出清代普洱茶最為輝煌的篇章。

光緒末年，適逢地方治安惡化，疾病流行，雲南南部所有的茶莊和茶廠都幾乎全部歇業停產。倚邦的元昌號和易武的福元昌號茶莊，也逃不掉關門閉廠的噩運，倚邦元昌號茶莊更就此結業。反之開在易武的福元昌號茶莊在民國十年左右時，再度恢復營運。「易武街在解放前二十年（1929）制圓茶（七子餅茶）的茶號有……朱瑞蘭、宋斌元、朱玉培、俞福生、許榮坤等五家各500擔」（《版納文史資料選輯》4，第32頁）。其中俞福生，應是「余福生」，就是元昌號茶莊和福元昌號茶莊的主人。元昌號普洱茶品早已不見於世，只有福元昌號圓茶，仍有極少數保留在收藏者中，在普洱茶市面流通市場很難復見。



福元昌號茶莊原址

「福元昌」與「宋聘」合稱「茶后」與「茶皇」。福元昌圓茶有內票和內飛，經仔細研究發現，內票和內飛的圖字都是人們刻成印章，以手工印藝出來的，別具意義和價值。過去的內飛、內票都是以糯米紙做成，多半已被蟲蛀蝕，難以完整地保留下來。茶餅上紫底紅字的內飛清晰可見，寫明「易武山大街開張福元昌號揀選嫩馨香茶葉……」，字體正楷工整，四邊框飾以祥雲圖案，保存良好。

福元昌是採用最優良的大葉種普洱茶菁製成，茶葉厚大，條索寬扁，油光淡薄但茶氣香濃。經過時代醇化，福元號圓茶底蘊深厚，入口自然融化，屬於多層次而有爆發力的氣勢，故其有「普洱茶后」之稱。



帶有筒票
福元昌圓茶有內票和內飛，經仔細研究發現，內票和內飛的圖字都是人們刻成印章，以手工印藝出來的，別具意義和價值。



Lot 231

百年 福元昌·白標

數量：一片
總數量：約 304g
年份：約 1910 年代
工序：生茶

An Extremely Rare and Fine Vintage 'Fu Yuan Chang' Pu-er Tea Cake, Circa 1910s

HKD 1,800,000 - 2,800,000



金山樓舊藏 無紙紅印

此無紙紅印來自香港著名大酒樓「金山樓」舊藏，一筒七片，較乾倉儲存，竹箬保存完整，總重 2,295 克，茶菁肥碩，條索飽滿，茶面油光，陳香味濃。

香港著名大酒樓「金山樓」於八十年代結業，其茶倉存放陳年普洱超過數十年，其牆面、地下都瀰漫著陳舊的普洱茶氣，形成一個理想存放普洱茶的陳化環境。近年備受愛茶之人追捧，價格升幅驚人，極具收藏潛力。



Lot 232

五十年代 金山樓舊藏 無紙紅印

數量：一筒七片
總重量：約 2,295g
倉儲：較乾倉
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Stack of 'Gam San Lan' Red Mark Pu-er Tea Cake without Wrapping, Circa 1950s

HKD 2,000,000 - 3,200,000

甲級藍印青餅

此拍品是在五十年代的藍印青餅，一筒七片。茶餅上印有甲級字樣，倉儲良好，可謂珍貴難得。甲級配茶風格萌芽偏重，茶韻表現在口感上十分強勁；因其茶質優厚，陳期達半世紀之久，茶韻風格更別樹一幟，層次更豐富，當中陳香、樟香相互交織，飲畢兩頰生津。



甲級配茶風格萌芽偏重，茶韻表現在口感上十分強勁；因其茶質優厚，陳期達半世紀之久，茶韻風格更別樹一幟，層次更豐富，當中陳香、樟香相互交織，飲畢兩頰生津。

Lot 233

五十年代 甲級藍印青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,355g
倉儲：良好
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Stack of Blue Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 1,800,000 - 2,800,000

昆明鐵餅

此昆明鐵餅，茶膠豐富，口感表現強勁，
茶氣帶有油樟香及醇厚花蜜香，香氣令人激賞。

此六十年代昆明鐵餅，一組七片，條索緊實，氣韻足。配茶風格與「藍印美術字圓餅」十分相似。由於壓制成鐵餅，茶膠豐富，口感表現強勁，香氣令人激賞。



Lot 234

六十年代 昆明鐵餅

數量：一組七片
總重量：約 2,108g
年份：約 1960 年代
工序：生茶

A Stack of 'Kunming' Pu-er Tea Cake, Circa 1960s

HKD 700,000 - 1,000,000

末代緊茶

緊茶問世於沱茶之後，原產於西雙版納佛海地區，是供應藏族的傳統產品。

緊茶素以茶味濃郁，香氣韌勁著稱，過去都通過馬隊的馱運由滇入藏，長途跋涉，常常因為受潮而發生霉變，為了讓緊茶在馱運的過程中能有足夠的空間散發水分而防止霉變，才逐漸形成了緊茶獨有的香菇造型，故末代緊茶又稱「香菇頭」。

此拍品為原包裝一條七粒、首尾相連，用糯筍葉包成長條狀。經歷近一個世紀仍完整，市面罕見。緊茶採用老樹的老粗梗葉茶菁，芽毫較多，味甜滑帶甘和淡樟氣茶香，品味純正良好。



Lot 235

1937 年 末代緊茶

數量：一條七粒
總重量：約 1,434g
年份：約 1930 年代
工序：生茶

A Pack of Vintage Pu-er *Jincha* in
Original Packing, Circa 1930s

HKD 380,000 - 600,000

陳年徽菁

康秧春正義順六安茶

康秧春正義順，乃六安籃茶中古董級別的茶號。安茶，又稱六安籃茶、六安笠仔茶，是清末民初安徽的一個茶葉品牌。六安籃茶，採用徽菁，條索黑亮，製作的工序繁複，而且需要數年之陳期方可出售，殊為珍貴。



康秧春正義順，乃六安籃茶中古董級別的茶號。安茶，又稱六安籃茶、六安笠仔茶，是清末民初安徽的一個茶葉品牌。六安籃茶，採用徽菁，條索黑亮，製作的工序繁複，而且需要數年之陳期方可出售，殊為珍貴。

陳年六安茶品可以為藥引，性溫涼，尤其陳年的安茶，火氣全退，茶性更溫，味澀生津，祛濕解暑，故安茶以陳為貴，愈陳愈醇。早自明代屠隆《茶箋》記載：「六安，品亦精，入藥最效。」在《中國茶文化大辭典》有此記述：「六安茶，茶名。產於六安的茶葉統稱。明代六安茶聞名全國，消食化積，可以入藥。」



Lot 236

百年 康秧春正義順六安茶

數量：一條六粒
 總重量：約 2,899g
 年份：約 1920 年代

Six Pieces of 'Kang Yang Chun Zheng Yi Shun' Liu An Tea, Circa 1920s

HKD 600,000 - 1,100,000



此康秧春正義順六安茶，為民初陳年老六安茶，一條六粒，市場數量極為稀少，且儲存環境良好，更顯珍貴。竹籃外形呈橢圓形，每一粒安茶均扁平，紮成一籃。形態工整，竹篾帶有光澤，有強勁韌性，其疏密有致的編織手法，更顯年代久遠。配茶用料上乘，它選用幼嫩細芽、銀針交錯、黝黑亮澤的茶菁，條索黑亮，明艷亮麗，香氣陳韻十足。康秧春正義順竹篾上寫有：「春字號揀選雨前上上銀針。」

康秧春正義順每一粒安茶均附內票，為油光紙質的說明書。內票引文：「啟者：義順安茶字號，分歧已久，究竟名同實異，產有美劣，採有早遲、茶經分別，甚明。實因在茶，不在字號，若有賤夫求登壘斷，癡販借助招牌，皆為未審。本號正義順茶，先擇產，採必雨前，氣味香美，自勝尋常茶，必有其實，因之字號，得有共名，乃有專意招牌者至，此字號更多襲同，因恐濫混，本號於是茶葉內面票上有加官，又有康秧春三字為記，區別美劣，並聲明主專運廣東佛山鎮西竺街誠泰行發售外，無分支別行代沽，賜顧諸尊到行購茶，請認記本號字號購茶，可免混誤，特白。」從引文可見，當時的康秧春正義順六安茶品質上乘，仿襲者眾，故於內面票上有加官，又印有「康秧春」三字，以茲識別。



「春字號揀選雨前上上銀針。」
 配茶用料上乘，它選用幼嫩細芽、銀針交錯、黝黑亮澤的茶菁，條索黑亮，明艷亮麗，香氣陳韻十足。康秧春正義順竹篾上寫有：

五票孫義順老六安

安徽六安州產之六安茶，在清嘉慶年間的《六安州志》記載中便已被列為貢茶，當中孫義順是安茶中的代表，品牌最老，名氣最大。



竹篾上寫有：

「新安孫義順字號揀選雨前上上銀針。」

安徽六安州產之六安茶，在清嘉慶年間的《六安州志》記載中便已被列為貢茶，當中孫義順是安茶中的代表，品牌最老，名氣最大。六安籃茶不僅為上乘飲品，更被視為良藥，嶺南中醫診方常用此茶作引，茶性溫和，味澀生津，祛濕解暑，故安茶以陳為貴，愈陳愈醇。歷經近一個世紀的孫義順老六安，實彌足珍貴。五票孫義順老六安，在市場上碩果僅存，其品牌以選料精緻、做工講究著稱，成品色澤烏黑，油光十足，緊結不鬆散，竹籃的外形是典型的民初手工製法，寬且扁，竹葉中帶有老葉，竹條幼細，編織方法疏落有序，竹篾上寫有：「新安孫義順字號揀選雨前上上銀針。」



Lot 237

民國 五票孫義順老六安

數量：一條六粒
總重量：約 2,942g
年份：民國時期

Six Pieces of 'Sun Yi Shun' Liu An
Tea, Republic Period

HKD 600,000 - 1,000,000

鄭藹記義順號老六安

鄭藹記義順號屬民初六安茶品牌之一。



竹篾上寫有：
「新安祁南鄭藹記義順字號
揀選雨前上上銀針。」

鄭藹記義順號屬民初六安茶品牌之一。此拍品一籃六粒，市場存量稀少，保存完整，竹篾上寫有：「新安祁南鄭藹記義順字號揀選雨前上上銀針。」其竹籃體積大、扁平呈橢圓形，竹篾幼細，疏密有致。「鄭藹記義順號」的竹葉，只有一張內票，內文寫有：「啟者：近來，義順牌號，隨地皆是，唯我義順與人迥別…」由此證明，六安茶在民初十分興盛。



Lot 238

民國 鄭藹記義順號六安茶

數量：一條六粒
總重量：約 2,651g
年份：民國時期

Six Pieces of 'Zheng Ai Ji Yi Shun Hao'
Liu An Tea, Republic Period

HKD 480,000 - 800,000

Lot 239

八十年代中期 厚紙 7542 青餅

數量：一組七片
總重量：約 2,300g
倉儲：較乾倉
年份：約 1980 年代中期
工序：生茶

A Stack of 7542 Pu-er Tea Cake in Thick Wrapping, Mid 1980s

HKD 150,000 - 250,000

此八十年代厚紙 7542 青餅一組七片，較乾倉儲藏，是勐海茶廠最受歡迎的產品，也是普洱茶市場的指標產品。其面茶色澤烏潤顯芽毫，心茶肥壯，包裝品相良好；以肥壯茶菁為裡，幼嫩芽葉撒面，至今有約三十年陳期，開飲已有印級陳味，為普洱茶收藏市場的明星茶。



Lot 240

八十年代中期 厚紙 8582 青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,474g
年份：1980 年代中期
工序：生茶

A Stack of 8582 Pu-er Tea Cake in Thick Wrapping, Mid 1980s

HKD 500,000 - 800,000

本拍品為八十年代中期的厚紙 8582 青餅，八十年代七子餅中，最具代表性的茶品之一。茶餅以厚白棉紙作包裝，一筒七片，茶質出色。外形圓厚端正，餅面條索肥壯，鬆緊適中。茶面用三至四級嫩芽葉與裡茶用七至八級葉精製而成，外形端正，茶餅外觀油亮潤澤，水性軟順。經過三十年陳化下，已經轉化至富有印級茶的韻味，可稱為中期茶中的精品。



厚紙 7542 青餅

此茶以少量的茶芽灑面，餅底為4、5級粗壯茶葉，粗幼有序，香氣純正持久……

此八十年代中期厚紙 7542 青餅，一組十二筒，陳期約三十多年，茶品陳香味濃。此拍品雖紙張有蟲蛀，但倉儲較乾，生聞已有茶香。此茶以少量的茶芽灑面，餅底為四至五級粗壯茶葉，粗幼有序，香氣純正持久，堪稱勐海茶廠的長青產品，深受一眾普洱茶愛好者的青睞。



Lot 241

八十年代中期 厚紙 7542 青餅

數量：十二筒 (共 84 片)
總重量：約 28,054g
倉儲：較乾倉
年份：1980 年代中期
工序：生茶

Twelve Stack of 7542 Pu-er Tea Cake in Thick Wrapping, Mid 1980s

HKD 2,200,000 - 3,800,000

Lot 242

八十年代末 薄紙 8582 青餅

數量：兩筒(共14片)
總重量：約4,827g
年份：1980年代末
工序：生茶

Two Stacks of 8582 Pu-er Tea Cake,
Late 1980s

HKD 680,000 - 1,000,000

此薄紙 8582 青餅，兩筒十四片，以薄紙包裝，倉儲良好。茶餅外形圓厚端正，撒面條索肥壯，鬆緊適中，茶氣十足，隔著包裝紙能聞到陣陣茶香。該茶採用五至八級粗壯新老茶菁拼配緊壓當中三、四級為面，五至八級為裡茶，尤以七、八級為主，品質卓越成為市場上廣為人知的中期七子茶產品，為普洱愛好者所追逐。



Lot 243

八十年代末 88 青餅

數量：一筒七片
總重量：約2,360g
年份：1980年代末
工序：生茶

A Stack of 88 Pu-er Tea Cake, Late 1980s

HKD 100,000 - 180,000

此八十年代末出品的 88 青餅，一筒七片，共 2,360 克，重量十足，配上薄紙包裹，包裝完好，實屬罕有。此餅形完整，茶葉烏黑油亮，茶氣十足，茶湯質感強勁厚重，香氣純正，散發一縷縷香味。



88青餅

88青為勐海茶廠在1988年至1992年生產的7542青餅的統稱。它以經典生茶7542配方製作，以勐海純正野生大葉種，中壯葉為主體，嫩芽鋪面，間以少量粗老葉製成，茶葉條索肥厚，整餅茶墨綠油亮，經近三十年陳化轉變，正值長茶質轉化高峰期，現代普洱茶的標杆。

此八十年代末的88青餅，一組十二筒，乾倉至純乾倉存放，大部分餅面為無小票版本，應是1989年生產的917批次，此批次應是88青餅系列最優質的版本，氣霸，純正，回甘強，深受資深88青玩家追捧。



純乾倉

Lot 244

八十年代末88青餅

數量：十二筒（共84片）
總重量：約29,080g
倉儲：純乾倉
年份：1980年代末
工序：生茶

Twelve Stacks of 88 Pu-er Tea Cake, Late 1980s

HKD 3,800,000 - 6,000,000

大部分餅面為無小票版本，應是1989年生產的917批次……



Lot 245

92 青餅

數量：一組七片
總重量：約 2,278g
年份：1992 年
工序：生茶

A Stack of 92 Pu-er Tea Cake, 1992

HKD 100,000 - 150,000

本拍品為 92 青餅，一組七片，以勐海 7542 為配方，薄紙包裝，印刷顏色為硃砂紅，中央「茶」字為青草綠色。



Lot 246

94 業字青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,549g
倉儲：乾倉
年份：1994 年
工序：生茶

A Stack of Pu-er Tea Cake, 1994

HKD 100,000 - 160,000

本拍品是 1994 年勐海茶廠出產的 7542 普洱茶，近乎乾倉儲存，保存完整；包裝紙上「中國土產畜產進出口公司雲南省茶葉分公司」的「業」字並不是其他版本的「葉」字，是與 93 青餅的主要區分點。茶葉條索粗幼有序，芽葉幼嫩，緊度適中，茶面色澤烏潤，葉底柔軟肥厚，拼配得當。自 1994 年出廠至今，已有已有二十多年陳期，是繼 88 青後的中期茶佳作。



Lot 247

96 紫大益青餅

數量：兩筒(共14片)
總重量：約4,792g
年份：1996年
工序：生茶

Two Stacks of Purple 'Dayi' Pu-er Tea Cake, 1996

HKD 320,000 - 500,000

此拍品是勐海茶廠大益商標的第一款茶餅，印成玫瑰紫色外包裝，兩筒十四片，以竹箬包裹，儲存良好，保存較完整，茶味強烈而有霸氣。經二十多年陳化後，已相當有陳茶的感覺，茶芽轉成暗暗的金黃之色，值得收藏。



Lot 248

八十至九十年代
下關 8653 中茶青餅 (將軍餅)

數量：一組十四片
總重量：約4,786g
年份：1980-1990年代
工序：生茶

Fourteen Pieces of 8653 Pu-er Tea Cake, Circa 1980S-1990s

HKD 120,000 - 200,000

一組十四片無紙包裝的 8653 茶品，又稱中茶 8653 將軍餅。餅型較寬，餅面見布痕，而且餅形完整份量十足。此茶以五級茶菁為主要拼配原料，採用雲南大葉種曬青毛茶生產壓制而成的普洱茶。經二十餘年陳化下，茶湯入口醇厚、滑順，層次豐富，為中期陳茶的佳品。



Lot 249

八十年代
下關 8653 繁體字中茶青餅

數量：一組七片
總重量：約 2,475g
倉儲：較乾倉
年份：1980 年代
工序：生茶

Seven Pieces of 8653 Pu-er Tea Cake in Traditional Chinese Characters, Circa 1980s

HKD 120,000 - 180,000

本拍品為八十年代繁體字中茶牌鐵餅，品相良好，於較乾倉存放，陳期已有三十多年，達至中期陳茶的年份。以五級茶菁為主要拼配原料，由下關茶廠用雲南大葉種曬青毛茶生產壓製。陳香略帶樟香，茶質較厚重，葉底轉化勻齊。



Lot 250

七十年代 中茶牌簡體字鐵餅

數量：一組七片
總重量：約 2,361g
倉儲：偏乾倉
年份：約 1970 年代
工序：生茶

A Stack of 'Chung Cha' Brand Pu-er Tea Cake in Simplified Chinese Characters, Circa 1970s

HKD 450,000 - 650,000

中茶牌簡體字鐵餅是下關茶廠在中期普洱茶市場中較具代表性的茶品，主要因為中茶牌簡體字的包裝及口感上都顯得與眾不同。其餅型扁平堅實，展現濃厚質感及強勁氣韻，被譽為五十年代藍印鐵餅的沿襲。

此中茶牌簡體字鐵餅標準版，一組七片，偏乾倉儲存，拍品在於包裝底部的「中國土產畜產進出口公司雲南省分公司」為簡體標準版，包裝原好，狀態良好，欣賞價值極高，達到印級茶的境界，市面罕有，是繼七子黃印之後茶人珍藏的款式之一。



Lot 251

58 廣雲貢餅

數量：一筒七片
總重量：約 3,096g
年份：約 1950 年代

A Stack of 'Guang Yun' Pu-er Tea Cake,
Circa 1950s

HKD 150,000 - 250,000

此拍品為五十年代的廣雲貢餅，近六十多年藏期，陳期甚足，湯色油潤，曾有「影子紅印」之美讚。內票沿用印級茶的「方形八中」設計，但票型較細小，屬廣雲系列中最特別、目前所剩最少的產品之一。餅形比其他年代的茶餅大，但反面的凹洞卻是最小，且茶餅邊形呈角狀。



Lot 252

六十至七十年代 廣雲貢餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,277g
年份：約 1960-1970 年代

A Stack of 'Guang Yun' Pu-er Tea Cake,
Circa 1960s-1970s

HKD 70,000 - 120,000

此廣雲貢餅，一筒七片，竹箬包裝完好，帶有雲南普洱陳香口感，是最接近雲南血統的廣雲貢餅。葉底轉化均勻，滋味醇厚；茶菁為大葉喬木，見陳化銀毫。茶質厚重飽滿，茶湯溫潤，味道略澀清甜，兩頰生津，回味無窮。



Lot 253

七十年代 73 大口中青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,487g
年份：約 1970 年代
工序：生茶

A Stack of 73 Pu-er Tea Cake, Circa 1970s

HKD 400,000 - 600,000

本拍品為大口中 73 青餅（又名小綠印），一筒七片，倉儲良好，竹箬及包裝較完好。茶面是由三至四級嫩芽葉，裡茶用五至六級茶菁精製而成。此茶陳香味純正，回甘生津持久。



Lot 254

八十年代中後期
厚紙 8582 商檢青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,444g
年份：1980 年代中後期
工序：生茶

A Stack of 8582 Pu-er Tea Cake in Thick Wrapping,
Mid to Late 1980s

HKD 400,000 - 650,000

本拍品為八十年代中後期的商檢版 8582 青餅，最初是香港南天公司向進出口公司訂制茶品向勐海茶廠訂製；此茶倉儲良好，包裝偏完整，堪稱中期茶中的精品。此茶採用五至八級粗壯新老茶菁拼配緊壓，當中三、四級為面；五至八級為裡茶尤以七、八級為主，是陳茶史上知名度最廣的茶品之一。



88 青餅

88 青餅是勐海茶廠於 1988 年至 1992 年生產的 7542 青餅的統稱，是按照 1875 年研製配方配上加工生產的四級茶菁為要原料的常規品種。

此拍品為 88 青餅，是勐海茶廠在 1989 年至 1991 年以 7542 配方生產的特殊一批青餅，獨特的陳香是它主要的代表。此茶餅存放於自然偏乾倉，配上竹箬包裹，餅形完整，透過竹箬已聞到陣陣茶香，以肥壯茶菁為裡，茶餅茶氣足，茶韻變化無窮，但不失普洱的天然真味。經久耐泡，仍然不減它悠揚的口感，深受收藏家的追捧。



Lot 255 八十年代末 88 青餅

數量：十二筒（共 84 片）
總重量：約 28,543g
倉儲：自然偏乾倉
年份：1980 年代末
工序：生茶

Twelve Stacks of 88 Pu-er Tea Cake, Late 1980s

HKD 2,500,000 - 4,000,000

Lot 256

八十年代厚紙 8592 圓茶 (8582 同期)

數量：五筒 (共 35 片)
總重量：約 11,921g
年份：1980 年代
工序：熟茶

Six Stacks of 8592 Pu-er Tea Cake, Circa 1980s

HKD 250,000 - 400,000

此拍品為勐海茶廠八十年代生產的 8592 熟茶，五筒共三十五片，採用九級粗茶原料，由勐海茶廠濕堆發酵而成的早期熟餅。茶韻甘醇，茶品溫潤暖胃，品質上佳。



Lot 257

八十年代末至九十年代初 7542 青餅

數量：一組三十片
總重量：約 9,422g
年份：約 1980 年代末至 1990 年代初
工序：生茶

Thirty Pieces of 7542 Pu-er Tea Cake, Late 1980s - Early 1990s

HKD 150,000 - 250,000

此拍品為八十年代末至九十年代的 7542 青餅，一組三十片，取料以肥壯茶菁為裡，幼嫩芽葉撒面，研配得當，面茶色澤黑潤顯芽毫，心茶肥壯。此茶品香氣純正持久，滋味濃厚回甘好，葉底勻齊。

由於當年進出口台灣的限制，當時雲南出口台灣的普洱茶輸往台灣均被拆去外包裝紙及挖去茶餅內的小票。由此拍品的餅型及窩口可見，此拍品屬於八十年代末至九十年代初勐海茶廠出品的風格，品飲的口感更能體會。



Lot 258

六十年代昆明鐵餅、 八十年代厚紙 8582 青餅、 鴻泰昌一組三片

數量：一組三片
總重量：分別約 380g, 343g, 320g

A Group of Three Pu-er Tea Cake

HKD 100,000 - 160,000

此拍品為六十年代昆明鐵餅、八十年代厚紙 8582 青餅、鴻泰昌一共三片。當中，五十年代鴻泰昌圓茶，陳期已超過半世紀，採用易武茶山野生大葉種上等茶菁，餅面上見鴻泰昌白底紅字內飛，竹箬包裝上題「普洱貢茶 鴻泰昌」。



Lot 259

六十年代 八中黃印青餅 (無紙)

數量：一組七片
總重量：約 2,074g
年份：約 1960 年代
工序：生茶

Seven Pieces of Yellow Mark Pu-er Tea Cake,
Circa 1960s

HKD 500,000 - 800,000

八中黃印青餅為六十年代勐海茶廠產制的重要茶品，為六十年代王者茶品，它恰好在印級茶與七子餅過渡交替時期，其特別之處於使用純八中款式內飛，是黃印茶系中唯一承襲印級茶擁有八中內飛的茶品。

此無紙八中黃印，一組七片，由於沒有包裝紙，主要識別於無勐海字句的小飛中。茶面配芽重，茶膠明顯，口感沉穩、茶韻豐富，茶湯溫和細緻，實為上好飲品。其八中內飛對於陳年普洱來說意義非凡，對品飲者而言，無紙八中黃印實為不二之選。



Lot 260

七十年代初 黃印青餅

數量：一片
總重量：約 325g
年份：約 1970 年代初
工序：生茶

A Yellow Mark Pu-er Tea Cake, Early 1970s

HKD 100,000 - 180,000

黃字七子黃印以其外包上「八中標誌」上之茶為明黃色而得名，在中英對照包裝的字版七子餅茶中，獨樹一幟，使其成為七子餅茶的特殊茶品。其外包裝採用進口絲格紙，並無內票使用，只有一七子餅內飛（即在八中標誌下有載明生產單位之標示）。

此七十年代初黃印青餅，倉儲良好，餅頭完整，包裝完好，配茶茶菁級數優良，取料自中壯茶葉加以摻進嫩芽，以舊式壓模造成餅身結實。四十多年的陳化，口感較順口，喉韻回甘。



Lot 261

五十年代 紅印鐵餅

數量：一片
總重量：約 334g
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Red Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 320,000 - 500,000

此紅印鐵餅，一片 334 克，重量十足，包裝完整，經過六十多年陳化，品相極佳。其用料媲美號級茶，餅身緊實堅硬，茶氣強勁，包裝與紅印青餅相似，其茶氣更在紅印茶品中獨樹一幟，別具風韻，深得愛茶之人的歡心。



無紙紅印

此無紙紅印，一筒七片，較乾倉儲存，品相完整，能於五十年代保存至今，依然完整無缺，殊為難得。餅面條索油亮，絲絲分明，陳化至今逾六十載，葉底活性依舊，散發出的茶韻醇而香。

據載，無紙紅印之所以無包裝紙是與香港早年倉存和銷售習慣有關，卸去包裝紙更有利存放和銷售。時至今日，無紙紅印成為號級茶的承接者，印級茶中的瑰寶，在普洱界中無人不曉。市面上越趨稀少，深受藏家追捧。



Lot 262

五十年代無紙紅印

數量：一筒七片
總重量：約 2,294g
倉儲：較乾倉
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Stack of Red Mark Pu-er Tea Cake without Wrapping, Circa 1950s

HKD 1,800,000 - 2,800,000

甲級、乙級 藍印青餅

藍印普洱茶是勐海茶廠五十年代生產普洱茶餅，當中甲級藍印青餅，更與紅印齊名，屬經典的印級茶。

此甲級、乙級藍印青餅，一組三片，包裝紙上分別印有「甲級」及「乙級」字樣，茶葉金黃油亮，品相甚佳，茶菁來自勐海一帶，經過半個世紀的陳化，品質仍十分穩定。存量稀少，無論收藏或品飲，都是市場稀有之茶品。



【甲級藍印】

【乙級藍印】



Lot 263

五十年代甲級、乙級藍印青餅

數量：三片（二片甲級藍印，一片乙級藍印）
總重量：約 310g, 317g, 328g, 共 955g
年份：約 1950 年代
工序：生茶

Three Pieces of Blue Mark Pu-er Tea Cake,
Circa 1950s

HKD 800,000 - 1,300,000



甲級紅印青餅

五十年代甲級紅印青餅，茶菁肥碩，條索金黃飽滿，屬於印級普洱茶中的翹楚。其紙質選取了手工毛邊棉紙或長纖維紙質，所有字體均為繁體字，包裝中間以八個中字排成圓形，中心圍住一個紅色「茶」字樣，中茶公司歷年來所製造的茶品，一般都印有八中茶標誌，當中只有紅印普洱圓茶和紅印雲南沱茶的外包裝紙上，其茶字是紅色的，故俗稱「紅印」。這片具有劃時代、新中國色彩的普洱茶餅，紙包裝用字通紅，喜慶而富貴。據香港老茶樓老闆的說法，甲級紅印乃依據藍宋聘號配方所訂製的茶品，故配茶風格較為穩定，採用易武山最好的春茶製作。當中採用了「加重萌芽」的配茶方法，故茶性遠比一般紅印剛烈、霸氣。



甲級紅印屬於紅印系裏非常規性產品，傳世稀少，喝少見少，為藏家追求首選。



Lot 264
五十年代 甲級紅印青餅

數量：一片
總重量：約 279g
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Red Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 480,000 - 700,000

Lot 265

百年同昌號·黃文興

數量：一片
總重量：約 324g
年份：約 1930 年代
工序：生茶

A Stack 'Chang Hao Huang Wenxing'
Pu-er Tea Cake, Circa 1930s

HKD 300,000 - 500,000

同昌號，屬號級茶，是五十年代初期私人商號出品的普洱茶，因當時私人茶莊以「號」來命名。號級茶的發源地是易武，同昌號亦為易武大茶莊，創於同治七年，曾經在清末民初停廠歇業。至 1930 年，同昌號茶莊由商人黃文興接手主持業務運作。茶莊易主的初期，繼續以同昌號的商標發行茶品，唯茶品內飛落款，改為「主人黃文興謹白」。

本拍品為三十年代的同昌號·黃文興圓茶，八十多年的陳期，保存狀態良好；餅身中可見黃文興普洱早期版本的白底藍色圖字內票，內票埋於圓餅之中，落款見「主人黃文興謹白」。此茶取料自倚邦茶山喬木三級茶菁，茶餅厚實，餅形完整，條索扁長，白毫粗碩，為梗葉一體的茶菁。



Lot 266

百年敬昌號

數量：一片
總重量：約 316g
年份：民國時期
工序：生茶

An Extremely Rare 'Jing Chang Hao'
Pu-er Tea Cake with Small Mark Edition,
Republic Period

HKD 400,000 - 600,000

1920 年代，敬昌號茶莊是江城地方最大最有名的普洱茶莊之一，在所有前期私人茶莊的茶品中，首推敬昌和同慶圓茶；而敬昌號是當中製造技術最優良，其茶餅壓製技術、筒包技術、竹箬篾條材料、內飛內票的設計和印刷以及貯存陳放方法等都是數一數二。

此片敬昌號，餅身豐實，外觀圓順。茶葉內仍能見白底紅字的內飛。考據內飛，文字應為：「敬昌字號，精工揉造；普洱正山，貢茶諸君；賜顧請認，內飛為記。」它採用普洱正山最上好的大葉種茶樹製成，其條索肥碩，葉子寬大，茶菁有如泡過茶油，油亮充足，帶金黃色碩大的毫頭。



Lot 267

三十年代 猛景圓茶

數量：一筒七片
總重量：約 2,383g
年份：約 1930 年代
工序：生茶

A Stack of 'Meng Jing Hao' Pu-er Tea Cake, Circa 1930s

HKD 800,000 - 1,200,000

此三十年代的猛景圓茶，一筒七片，整筒包裝完好，茶品附內飛。它選用粗梗茶菁，經過近百年的陳化，仍保存完好，殊為難得。

由猛景號內飛來看，中英文共用、橢圓形的內飛是當時英屬緬甸華僑商號常用的牌印形式。同時，內飛注明了猛景英文為 Mongkyeang 及猛弄英文 Monglung，兩地均在緬泰寮金三角地區，歸俾邦孟薩管理。猛弄就是現在雲南省普洱鎮東北方的猛弄村莊，此地一直是盛產普洱茶，與勐庫、鳳山同為雲南省中部的茶區。



Lot 268

五十年代 紅印青餅

數量：三片
總重量：約 322g, 306g, 289g, 共 917g
年份：約 1950 年代
工序：生茶

Three Pieces of Red Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 1,000,000 - 1,400,000

紅印青餅起源自范和鈞先生的佛海茶廠，這些紅色茶字的普洱茶原是準備運送到中茶公司總公司的，作為『雲南省公司』成立時的紀念茶，是普洱茶界中印級茶始祖。時至今天，紅印青餅被譽為「可以喝的古董」。

五十年代的紅印青餅，一組三片，紅印原料採用勐海茶區野放茶菁壯葉，歷經近一甲子的陳期，陳化品質卓越，傳世稀少，茶氣十足，葉底依舊具活性，堪稱上品。



紅印鐵餅

「傳說中存在的茶」

紅印鐵餅當年生產量極為稀少，市場罕見，更被稱為「傳說中存在的茶」。紅印鐵餅的製作時間比「圓茶」稍遲，質量及香氣與紅印同出一轍，因包裝八中茶字為紅色、採用鐵餅緊壓製作而被定名為「紅印鐵餅」。

此紅印鐵餅，一筒七片，帶有竹箬，包裝完整，經過六十多年陳化，品相良好，其用料媲美號級茶，餅身緊實堅硬，茶膠豐富，茶氣強勁，包裝與紅印青餅相似，其茶氣更在紅印茶品中獨樹一幟，別具風韻，深得愛茶之人的歡心。



此紅印鐵餅，餅身緊實堅硬，茶膠豐富，茶氣強勁，包裝與紅印青餅相似。



Lot 269

五十年代紅印鐵餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,371g
倉儲：乾倉
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A Stack of Red Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 3,800,000 - 5,500,000

Lot 270

七十年代 綠字黃印青餅 — 加重萌芽

數量：一筒七片
總重量：約 2,304g
年份：約 1970 年代
工序：生茶

A Stack of Yellow Mark Pu-er Tea Cake,
Circa 1970s

HKD 880,000 - 1,300,000

此拍品為綠字黃印，內飛有「加重萌芽」四字，一筒七片，倉儲良好，見金黃芽頭。四十多年的自然陳化，其陳香充滿了陳茶之氣韻。



Lot 271

六十年代 八中黃印青餅

數量：一組七片
總重量：約 2,246g
年份：約 1960 年代
工序：生茶

Seven Pieces of Yellow Mark Pu-er Tea Cake,
Circa 1960s

HKD 900,000 - 1,400,000

八中黃印青餅為六十年代勐海茶廠產制的重要茶品，為六十年代王者茶品，它恰好在印級茶與七子餅過渡交替時期，其特別之處於使用純八中款式內飛，是黃印茶系中唯一承襲印級茶擁有八中內飛的茶品。

此八中黃印青餅，一組七片，倉儲良好。整體茶面配芽重，茶膠明顯，口感沉穩、茶韻豐富，茶湯溫潤厚重，入口綿滑，兩頰生津，茶湯溫和細緻，實為上好飲品。其八中內飛對於陳年普洱來說意義非凡，對品飲者及收藏家而言，八中黃印實為不亞於印級茶的收藏之選。



73 大口中青餅

73 青餅為早年的 7542 茶餅，這批 73 青餅的外包裝紙是屬「大口中」，中央的茶字為手工蓋印，餅身較小，因此也有人稱為「大口中小綠印」。經近四十年的陳化，滿口甜醇餘韻豐滿，被普洱茶收藏界視為珍品；由於需求者眾，故近年價格也愈見高昂，是普洱茶界收藏珍品。

此 73 青餅，一組六筒，包裝較完好，部分倉儲良好。它採四級茶菁拼製而成，為 7542 配方的普洱茶餅。陳化後甜醇，餘韻豐富。茶香穿透力強，茶氣十足。



Lot 272

七十年代 73 大口中青餅

數量：六筒（共 42 片）
總重量：約 14,337g
年份：約 1970 年代
工序：生茶

Six Stacks of 73 Pu-er Tea Cake, Circa 1970s

HKD 2,500,000 - 3,800,000

Lot 273

七十年代 綠字黃印青餅 — 認真配方

數量：一筒七片
總重量：約 2,313g
年份：約 1970 年代
工序：生茶

A Stack of Yellow Mark Pu-er Tea Cake,
Circa 1970s

HKD 880,000 - 1,300,000

此拍品為綠字黃印青餅，內飛有「認真配方」四字，一筒七片，保存完整，經過四十多年的自然陳化，陳香氣韻足，高價和迷人的地方就在於此。五十年代末至七十年代中期，是雲南七子餅的一個里程碑，同時也是現代拼配普洱茶工藝的始祖。「綠字黃印」比「黃字黃印」生產年份更早，當中分為此拍品之「認真配方」、「適度發酵」及「加重萌芽」三種，以「認真配方」茶質最為優良且年份最早，市面也極少見。



Lot 274

七十年代 黃字黃印青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,278g
年份：約 1970 年代
工序：生茶

A Stack of Yellow Mark Pu-er Tea Cake,
Circa 1970s

HKD 800,000 - 1,200,000

此七十年代的黃字黃印青餅，一組七片，總重 2,278g，配茶風格與紅印十分相似，萌芽頗重，芽條粗壯。在品茶上，口感與紅印茶系的茶韻相近，散發着濃郁陳香，口感豐富，層次分明，茶氣非常強，喉韻甘潤。



Lot 275

七十年代 七子紅帶青餅

數量：一筒加一片(共8片)
總重量：約 2,637g
年份：約 1970 年代
工序：生茶

Eight Pieces of Red Ribbon Seven-Sons Pu-er Tea Cake, Circa 1970s

HKD 480,000 - 680,000

在勐海茶廠出品的七子餅普洱茶中，有一批茶品的餅身、茶面裡埋著一條紅色的帶子，因而被稱為「紅帶青餅」。關於這款茶的出現，有說是某茶商早於八十年代初訂製，本來打算遠銷發法國，後來因為包裝不符歐洲農產品進口的標準，於是便滯留在香港，結果就成了一批優良的紅帶七子青餅普洱茶。也有說是勐海茶廠老茶人的回憶，想當年凡是餅身有紅色帶子或是外包裝上綁有各色帶子的茶品，都是南天公司訂製的。眾說紛紜，造就了茶餅的傳奇和故事。

此紅帶七子青餅，一筒加一片(共8片)，選材上揀選細嫩的原料大葉種優良茶菁，條索肥壯，餅型端正，葉面乾淨均勻，茶餅上銀毫可見。茶品香氣純正持久，口感醇郁，生津回甘，陳韻味十足。包裝上採用大口中薄紙，有內票和內飛，上有八中小綠印和埋有紅絲帶。由於這屬早期產品，小量生產，因此甚為罕見，值得品味與珍藏。



Lot 276

民國 鼎興號·藍票

數量：一筒七片
總重量：約 2,698g
年份：約民國時期
工序：生茶

A 'Ding Xing Hao' Pu-er Tea Cake, Republic Period

HKD 600,000 - 1,000,000

鼎興茶莊的創辦人馬鼎臣於雲南的勐海地區創辦鼎興茶莊，主要生產鼎興圓茶及鼎興緊茶。關於鼎興號盛行有多種說法，而各種說法的共通點是來自西藏等地採購茶葉的商隊，因倚邦地區的茶價節節上升，利潤大減，所以希望發掘新的高品質茶號。而當時一支商隊在品嚐過鼎興號的圓茶後，便感齒頰留香，是以鼎興號便漸漸遠近馳名，成為著名的普洱茶號。

此鼎興號，餅面顏色亮栗，條索分明，黃芽油光，內文有「本號選辦正山細嫩兩前春尖茗芽加工揉造發行有防假冒特印為記」及「鼎興茶莊」等字。茶湯清香，水厚微甜，茶葉帶淡淡撲鼻的沉香味，是典型的勐海地區大葉種的普洱茶品。值得一提的是由於鼎興號的老闆馬鼎臣是回族人，因此鼎興茶莊的產品的防偽印章採用伊斯蘭教的「紅新月」及「星」為記。



Lot 277

四十年代 江城號

數量：一片
總重量：約 313g
年份：約 1940 年代
工序：生茶

A 'Jiang Cheng Hao' Pu-er Tea Cake, Circa 1940s

HKD 400,000 - 600,000

此片江城號，至今已陳期近八十多年，野樟香濃厚，到達老韻程度。餅身結實完整，條索分明，色澤栗黃餅面見油光，手感強，有著大葉種普洱茶的外觀特色。由於當年產量不多，市面流通量少，尤為珍貴。



Lot 278

五十年代 思普號

數量：一筒七片
總重量：約 2,376g
年份：約 1950 年代
工序：生茶

A 'Si Pu Hao' Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 1,300,000 - 1,800,000

思普號，為鴻和茶業公司的出品，原料來自思茅地區最優良的普洱茶清。思普號的餅身較薄，葉面較小，條索扁寬。附白底紅字的內飛，寫明「思普貢茗鴻和茶業公司」，有米字形的花邊，中央上方有一菱形圖案，內寫著 HHC 三個英文字。此茶茶韻老，陳期較長，野樟茶香，茶氣強勁。





此百年元瑞昌，來自民國時期的雲南元瑞昌茶莊。餅身完整，餅形渾圓，條索分明。其茶餅內飛提及：元瑞昌茶莊專辦雲南普洱四大名山的雨前細嫩雲白春尖，特聘著名技師精工督製，茶能明目清心、解渴，凡賜顧，諸君認明內飛的商標，恕不致魚目混珠。陳化數十年，茶氣豐饒，茶湯厚馥，入口綿滑，是普洱茶收藏者們奢求珍藏的茶品。

元瑞昌

一足吾所好 古董級普洱茶及佳茗專場



其茶餅內飛提及：元瑞昌茶莊專辦雲南普洱四大名山的雨前細嫩雲白春尖，特聘著名技師精工督製，茶能明目清心、解渴，凡賜顧，諸君認明內飛的商標，恕不致魚目混珠。

Lot 279

百年元瑞昌

數量：一片
總重量：約 285g
年份：民國時期
工序：生茶

A 'Yuan Rui Chang' Puer Tea Cake, Republic Period

HKD 800,000 - 1,200,000





Lot 280

百年 本記貢品

數量：一片
總重量：約 323g
年份：民國時期
工序：生茶

A 'Ben Ji Gong Pin' Pu-er
Tea Cake, Republic Period

HKD 800,000 - 1,200,000

此本記貢品，來自民國時期的宋聘本記茶莊，餅形完整，條索飽滿，附一內飛寫道：「本記在雲南易武開張揀選上好淨白尖牙精工採造，顧客光顧請認摺牌為記應不致誤。」宋聘號以本印內票為記，茶葉選自易武正山大葉喬木茶菁，其製茶過程不包心、不撒面，留好棄差，以致有「茶王宋聘」的稱號。

「茶王宋聘」

本記貢品

「一足吾所好」 古董級普洱茶及佳茗專場



來自民國時期的宋聘本記茶莊，茶葉選自易武正山大葉喬木茶菁，其製茶過程不包心、不撒面，留好棄差，以致有「茶王宋聘」的稱號。



Lot 281

三十年代 河內號

數量：一筒七片
總重量：約 1,596 g
年份：約 1930 年代
工序：生茶

A 'He Nei Hao' Pu-er Tea
Cake, Circa 1930s

HKD 800,000 - 1,500,000

河內號，為越南河內號茶莊的出品，屬於典型的邊境普洱茶。清代後期，普洱茶運銷來往於越南和老撾北部地區，刺激了當地人們紛紛製作北越茶與之競爭。

此河內號，一筒七片，包裝完整，餅型較小，餅身堅實，選用北越生產的茶菁，條身幼黑，壓製上並沒有雲南號級茶的厚重感。內票印有「XUONG CHE HANOI CHE BANH」，以河內漢譯英文字眼印刷，底土黃色，字朱紅色，竹筒面片上竹面上印有朱紅圖字。這些茶品一般銷售往馬來西亞、新加坡等東南亞地區。



Lot 282

1975 年 野生老白茶

數量：一箱
總重量：淨重約 3,000g
年份：1975 年

A Box of Old White Tea, 1975

HKD 60,000 - 80,000

白茶素有「一年茶、三年藥、七年寶」之說，一般五、六年的白茶就可算老白茶，超過二十年的老白茶已經非常難得，本拍品更有四十多年之久，難能可貴。

明朝李時珍《本草綱目》描述：「茶生於崖林之間，味苦，性寒涼，具有解毒、利尿、少寢、解暑」等功效，可見古人們早就發現白茶的藥用價值，是為養生佳品。





製作者李華堂先生

千兩茶經歷逾千年的歷史，被世人冠予「世界茶王」之美名，是中華茶文化之瑰寶。此千兩茶外表古樸，形如樹杆，採用花格篾簾捆籬包裝，竹篾上印有「華堂」二字，「華堂」兩個字正是這支茶的製作者的簽名。考據歷史，此茶應該是目前可知，存世較早的千兩茶。全部製作工序均由手工完成，做工精細。茶身緊密堅實，色澤黑潤油亮，滋味醇厚。茶經數十年時間陳化，其藥理保健功效則更加突出，主要防治糖尿病，降低血脂血壓，抗血凝，雪栓，提高機體免疫力，為不可多見的保健珍品！



「華堂」
二字正是這支茶的
製作者的簽名



製作者與千兩茶合影



尺寸參考圖

「世界茶王」 千兩茶

此茶應該是目前可知，存世較早的千兩茶。全部製作工序均由手工完成，做工精細。茶身緊密堅實，色澤黑潤油亮，滋味醇厚。

Lot 283

五十年代千兩茶

數量：一柱
總重量：約 36.1kg
年份：約 1950 年代

A Piece of *Qian Liang* Tea, Circa 1950s

HKD 900,000 - 1,500,000

Lot 284

七十年代 小黃印青餅

數量：兩片
總重量：約 648g
年份：約 1970 年代
工序：生茶

Two Pieces of Yellow Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1970s

HKD 100,000 - 180,000

此兩片七十年代小黃印，外包紙上面的「八中茶商標」綠色茶字，因積年累月油墨氧化，綠字漸漸變成了黃字，因此被稱為黃印；因其餅模比傳統的印級茶小，遂以小黃印相稱。其條索分明，粗壯肥美，陳化數十年，茶味豐富，保存得宜。



Lot 285

七十年代 大藍印圓茶

數量：一組七片
總重量：約 2,400g
年份：約 1970 年代

Seven Pieces of Blue Mark Pu-er Tea Cake, Circa 1970s

HKD 500,000 - 700,000

一組七片的大藍印餅面較大，包裝極少見，為大口中的白紙版本，屬於七十年代的包裝風格。此茶茶韻帶樟香與甜香，略帶藥香，富印級味道；逾四十年陳期，是值得推薦的品飲七子茶品。



雪印青餅

此茶俗稱「雪印青餅」，實為 7532 配方茶品，是台灣市場業者命名，指稱 1987 年間勐海茶廠所生產的 7532。它以「小口中」厚棉紙包裝，「茶」字為粉綠色手工蓋印，內飛細字尖出，小內票，紙筒包。雪印是勐海茶廠出產包裝承襲了七子黃印的七子餅茶，以三至六級茶菁原料拼配，是其出品中最为細嫩的茶品，面裡一致，產量不多，深具收藏價值。



Lot 286

八十年代初 雪印青餅

數量：四筒（共 28 片）
總重量：約 9,136g
年份：1980 年代初
工序：生茶

Four Stacks of 7532 Pu-er Tea Cake, Early 1980s

HKD 1,600,000 - 2,800,000

薄紙 8582 青餅

此組八十年代末薄紙 8582 青餅，純乾倉保存，以薄紙包裝，品相良好。茶餅外形圓厚端正，撒面條索肥壯，鬆緊適中，茶氣十足，隔著包裝紙能聞到陣陣茶香。該茶採用五至八級粗壯新老茶菁拼配緊壓，當中三、四級為面，五至八級為裡茶，尤以七、八級為主，品質卓越成為市場上廣為人知的中期七子茶產品，為普洱愛好者所追逐。



純乾倉

Lot 287

八十年代末 薄紙 8582 青餅

數量：六筒（共 42 片）
總重量：約 14,954g
倉儲：純乾倉
年份：1980 年代末
工序：生茶

Six Stacks of 8582 Pu-er Tea Cake, Late 1980s

HKD 3,200,000 - 4,800,000

Lot 288

八十年代末厚紙 7542 青餅

數量：兩筒(共14片)
總重量：約4,556g
年份：1980年代末
工序：生茶

Two Stacks of 7542 Pu-er Tea Cake in Thick Wrapping,
Late 1980s

HKD 400,000 - 600,000

7542之所以成為經典，成為普洱茶市場的指標產品，是因為它數十年如一的純正口味和穩定品質。此厚紙7542青餅，倉儲狀況良好，餅形完整，研配時以中壯茶箐為骨架，配以幼嫩芽葉，粗幼有序，陳期三十多年，陳香味濃，香氣持久，滋味回甘，存放猶久茶性轉化的更為豐富，品飲收藏皆宜。



Lot 289

八十年代 7572 圓茶

數量：六筒(共42片)
總重量：約14,977g
年份：約1980年代
工序：熟茶

Six Stacks of 7572 Pu-er Tea Cake,
Circa 1980s

HKD 180,000 - 280,000

7572最初於七十年代中期推出市場的時候，使用的是勐海廠標準的包裝棉紙、內飛、說明書，印有「中茶牌」商標和「勐海茶廠出品」字樣。

本拍品共有六筒7572圓茶，保存原有竹箐包裝，倉存乾淨，包裝紙完整。茶餅外觀餅形端正，鬆緊適宜。茶葉採用金毫細茶撒面，青壯茶菁為心茶，發酵適中，茶品滋味醇厚。



Lot 290

八十年代末 薄紙 7542 青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,565g
年份：1980 年代末
工序：生茶

A Stack of 7542 Pu-er Tea Cake, Late 1980s

HKD 200,000 - 300,000

此八十年代末薄紙包裝7542青餅，倉儲狀況良好，陳期約三十多年，以肥壯茶菁為裡，幼嫩芽葉撒面，研配得當，面茶色澤烏潤顯芽毫，心茶肥壯。該茶品香氣純正持久，滋味濃厚回甘，葉底勻齊，保存數十年，口味純正如一，被稱為普洱茶收藏市場的明星茶。



Lot 291

96 紫大益青餅

數量：三筒(共 21 片)
總重量：約 6,920g
年份：1996 年
工序：生茶

Three Stacks of Purple 'Dayi' Pu-er Tea Cake, 1996

HKD 450,000 - 680,000

本拍品紫大益青餅，共三筒二十一片。此茶經二十多年的陳化之久，茶質厚重，陳韻味濃。它為勐海茶廠第一款使用「大益」商標出品的普洱生茶餅，外包裝印成玫瑰紫色的紫大益青餅，被統稱為之為玫瑰大益或者紫大益。



8582 青餅

本拍品為 1995 至 1996 年的 8582 青餅，8582 成為繼 7542 後，勐海茶廠另一款極受歡迎的傳統青餅，最具代表性的茶品之一。此九十年代出品的茶餅，以棉紙作包裝，共六筒，茶質出色。外形圓厚端正，餅面條索肥壯，鬆緊適中。茶面用三至四級嫩芽葉與裡茶用七至八級葉精製而成，外形端正，茶餅外觀油亮潤澤。經過二十多年陳化及優良倉存之下，已經轉化至富有印級茶的韻味，可稱為中期茶中的精品。



Lot 292

95-96 年 8582 青餅

數量：六筒（共 42 片）
總重量：約 16,015g
年份：1995-1996 年
工序：生茶

Six Stacks of 8582 Pu-er Tea Cake, 1995-1996

HKD 800,000 - 1,200,000

Lot 293

96 水藍印青餅

數量：一組七片
總重量：約 2,311g
年份：1996 年
工序：生茶

A Stack of Pu-er Tea Cake, 1996

HKD 80,000 - 150,000

此 96 水藍印青餅，一組七片，採用 8582 配方制作，選擇枝葉粗大的茶葉肥碩飽滿，保存完好，條索分明。餅面小票的繁體字，顯示此為品牌由繁轉簡的過渡產品，帶著歷史的印記。經歷二十多年的陳化，質好厚實，其陳香正而濃烈，滋味醇厚，是市場熱門的收藏明星茶。



Lot 294

96 橙印青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,793g
年份：1996 年
工序：生茶

A Stack of Orange Mark Pu-er Tea Cake, 1996

HKD 48,000 - 70,000

96 年橙印青餅，編號「7532」，是勐海茶廠生產的一款茶餅，也是南天貿易公司向勐海茶廠訂製的著名茶品，採用 1993 至 1994 年茶青製成，編號「7532」。南天所訂製之茶品一直都較優質，直至 1996 年完成這批 7532 後便光榮引退，所以「橙印 7532」可算是南天公司的最後代表作。

此拍品，一筒七片，96 年生產，其外包紙及內票均為「橙色茶字」，就是俗稱的「橙印橙中橙」。包裝紙正上方的「雲南七子餅茶」中的「七」字為「大七」，且印有「中國土產畜產進出口公司雲南省茶業分公司」字樣，內飛為細字，而其中「勐海茶廠」的廠字為繁體字。餅面金芽特重，金黃亮麗，多年陳化，實為可存可飲之佳茗。



94 業字青餅

94 青餅是 1994 勐海茶廠出產經典茶餅，以「四級」茶菁拼製而成。94 青餅一般採用透性和韌性較低的薄紙包裝，94 青餅的茶葉條索粗幼並序，芽葉幼嫩，緊度適中，茶面色澤烏潤，葉底柔軟肥厚，餅形完整，拼配得當。茶氣濃鬱，香氣持久，陳韻醇厚，滋味回甘。



Lot 295

94 業字青餅

數量：十二筒 (共 84 片)
總重量：約 27,625g
年份：1994 年
工序：生茶

Twelve Stacks of Pu-er Tea Cake, 1994

HKD 600,000 - 1,000,000

97 水藍印青餅

此97水藍印青餅，十二筒共84片，是勐海茶廠於1997年生產的一批7542茶品，因茶紙上的八中「茶」字為水藍色而得名，被業界稱為88青餅的「接班茶」。此茶陳香正而濃烈，充分表現7542剛柔兼具的特點。



Lot 296

97 水藍印青餅

數量：十二筒（共84片）
總重量：約29,000g
年份：1997年
工序：生茶

Twelve Stacks of Water Blue Mark Pu-er Tea Cake, 1997

HKD 600,000 - 1,000,000

Lot 297

九十年代末 7542 葉字青餅

數量：十二筒(共84片)
總重量：約29,916g
年份：1990年代末
工序：生茶

Twelve Stacks of 7542 Pu-er Tea Cake, Lates 1990s

HKD 500,000 - 800,000

此十二筒 7542 是普洱茶市場的指標產品，也是勐海茶廠最受歡迎的產「品」。茶品包裝完整，品相上佳，見內票；特別之處為「茶葉分公司」上的「葉」字印成「業」字，市場較少。此茶滲透出傳統香港陳年普洱茶的香氣，其味溫醇，陳年普洱茶陳香味明顯。



Lot 298

八十年代 8592 圓茶 (8582 同期)

數量：一組七片
總重量：約2,410g
年份：1980年代
工序：熟茶

Seven Pieces of 8592 Pu-er Tea Cake, Circa 1980s

HKD 22,000 - 38,000

此拍品為勐海茶廠八十年代生產的 8592 熟茶，一組七片，採用九級粗茶原料，由勐海茶廠濕堆發酵而成的早期熟餅。茶韻甘醇，茶品溫潤暖胃，飲之輕微發汗，茶湯厚滑回甜，濃郁藥韻持續，停留在口中回蕩，飲用後使人心身舒暢，品質上佳。首批 8592 熟餅原材料與 8582 青餅相同，帶有易武茶葉的清香，是國營時期熟餅中的優質茶品。



Lot 299

八十年代
下關 8653 繁體字中茶青餅

數量：一組七片
總重量：約 2,463g
年份：1980 年代
工序：生茶

A Stack of 8653 Pu-er Tea Cake in Traditional Chinese Characters, Circa 1980s

HKD 150,000 - 200,000

此下關 8653 繁體字中茶青餅，一組七片，以五級茶菁為主要拼配原料作配方，由下關茶廠用雲南大葉種曬青毛茶生產壓制的普洱茶。茶餅餅形圓潤，線條明朗。陳期已有三十多年，達至中期陳茶的年份，氣韻強勁，湯色酒紅，陳香略帶樟香，湯感柔和細膩，茶質較厚重，葉底轉化勻齊。



Lot 300

八十至九十年代
下關 8653 中茶青餅（將軍餅）

數量：一組十四片
總重量：約 4,665g
年份：1980-1990 年代
工序：生茶

Fourteen Pieces of 8653 Pu-er Tea Cake, 1980s-1990s

HKD 100,000 - 180,000

此無紙包裝的 8653 下關茶，又稱中茶繁體 8653 將軍餅，一組十四片，餅身緊實，餅面見布痕，餅形完整，份量十足，屬中期陳茶的佳品。此茶以五級茶菁為主要拼配原料，由下關茶廠用雲南大葉種曬青毛茶生產壓制的普洱茶。



Lot 301

八十年代 下關 8653 繁體字中茶青餅

數量：一組七片
總重量：約 2,203g
年份：1980 年代
工序：生茶

Seven Pieces of 8653 Pu-er Tea Cake with Traditional Chinese Characters, Circa 1980s

HKD 100,000 - 160,000

此下關 8653 繁體字中茶青餅，一組七片，品相完好，外包裝紙使用格紋紙包裝，沿用下關茶廠的中茶牌設計。由於使用鐵模壓餅，布紋痕跡顯現，餅型堅硬。第一批沿用繁體字的，主要以「五級」茶青壓製而成。陳期三十多年後的今天，陳香味濃，生茶口感，氣韻強勁。



Lot 302

58 廣雲貢餅

數量：兩片
總重量：約 440g，460g，共 900g
年份：約 1950 年代

Two Pieces of 'Guang Yun' Pu-er Tea Cake, Circa 1950s

HKD 50,000 - 80,000

1957 年，中國茶葉廣東分公司成功研製出一項完整的「人工加速普洱茶後發酵加工工藝技術」（此項技術在當時曾被列為國家二級保密技術），並生產出第一批人工加速後發酵的普洱茶，即普洱熟茶。1958 年開始了批量生產，出口行銷至港澳地區以及東南亞市場。58 廣雲貢餅在此歷史背景下誕生。

此 58 廣雲貢餅，近六十年藏期，陳韻豐盛，湯色油潤。它沿用印級茶的「方形八中茶內票」設計，但票型較細小，屬廣雲系列中最特別、目前所剩最少的產品之一。餅形比其他年代的茶餅大，但反面的凹洞卻是最小，且茶餅邊形呈角狀。



Lot 303

七十年代廣雲貢餅

數量：一組七片
總重量：約 2,466g
年份：約 1970 年代

Seven Pieces of 'Guang Yun' Pu-er Tea Cake,
Circa 1970s

HKD 40,000 - 60,000

此廣雲貢餅，一組七片，餅形完整，品相良好。茶餅均附內飛，票形為方形八中綠色茶字，規格較細小。廣雲貢餅以大葉種為茶菁，茶質細膩油潤，使用鐵模壓製，餅形緊實。



Lot 304

1998 年 8582 橙中綠青餅

數量：一筒七片
總重量：約 2,638g
年份：1998 年
工序：生茶

A Stack of 8582 Pu-er Tea Cake, 1998

HKD 60,000 - 80,000

8582 是勐海茶廠七子餅中最具代表性的茶品之一。橙印就是整個系列當中的優質品，有特殊陳香。

此拍品 1998 年 8582 橙中綠青餅，外包紙為橙印，內票為綠字，所以稱為「橙中綠」，茶餅外形圓厚，條索肥壯，滋味醇厚，香味純正，以青壯葉為原料，採用三至八級茶菁拼配而成，面茶為三或四級，裡茶以七、八級為主。陳香味濃，茶質較厚重，有質感。



大益野生紅絲帶青餅

陳期二十年的大益野生紅絲帶青餅，包裝保存完整，品相上佳，茶餅見內飛與紅絲帶。而此茶主要以芽頭為料，茶氣帶班章味，回甘十足，為中生代的明星茶品。



早期野生班章概念茶



Lot 305

1998 年大益野生紅絲帶青餅

數量：六筒（共 42 片）
總重量：約 15,492g
倉儲：乾倉
年份：1998 年
工序：生茶

Six Stacks of Yunnan Wild Tea Cake with Red Ribbon, 1998

HKD 600,000 - 800,000

Lot 306

97 老樹圓茶

數量：一筒七片
總重量：約 2,513g
倉儲：乾倉
年份：1997 年
工序：生茶

A Stack of Pu-er Tea Cake, 1997

HKD 120,000 - 180,000

此 97 老樹圓茶，一筒七片，為香港、台灣等茶商共同向勐海茶廠訂制，是號稱具有班章概念較早期的特殊茶品，是第一批群體原始種純料茶菁，數量十分稀有。其茶香高揚，茶質厚重，餘韻裊裊，為普洱茶藏家們所推崇。



Lot 307

1998 年 勐海野生喬木青餅

數量：六筒加兩片(共 44 片)
總重量：約 16,020g
倉儲：較乾倉
年份：1998 年
工序：生茶

Forty-Four Pieces of Wild Arbor Pu-er Tea Cake, 1998

HKD 450,000 - 600,000

此拍品採用深山老林野生喬木原料，六筒加兩片，附大票標明為中茶牌勐海 802 號野生喬木。它為較乾倉儲存，壓製適中，條索細嫩，茶梗柔軟，茶形壯碩，屬喬木老樹區的茶菁，是本款茶最主要的特點。茶乾香氣清爽，茶質豐厚，滋味飽滿。由於當時產量不多，為特製茶品，更獲《茶藝 No. 39、No. 49》華山論茶中的金賞推薦榮譽。



紅大益青餅 7542

1998年雲南省茶葉公司訂製之「7542」拼配青餅，以薄紙包裝。包裝紙的印刷為「淡紅色」，中央的「茶」字則為淡草綠。包裝紙正上方的「雲南七子餅茶」中的「七」字是「大七」，顯現了產自1994年後的特徵。餅形工整而邊身圓渾，標準7542條索，茶身幼結，存於純乾倉環境，正步入陳期轉化階段，口感與香氣漸漸顯露出其性格特徵。



Lot 308

1998年7542紅大益青餅

數量：十二筒（共84片）
總重量：約30,816g
倉儲：純乾倉
年份：1998年
工序：生茶

Twelve Stacks of 7542 Pu-er Tea Cake, 1998

HKD 800,000 - 1,500,000

餅面小票與96紫大益相似



99 易昌號

99 易昌號為昌泰茶廠以易武大樹茶為原料，製作出的一批高品質普洱茶，並以易武和昌泰首字組合而成為「易昌號」。近二十年陳化的 99 易昌號精品茶，為篆體包裝版本，均秉承傳統方法，嚴選西雙版納易武茶區野生喬木茶精製而成，具古樹茶的深厚底蘊，經久耐泡。易昌號茶品條索清，香氣顯，口感圓潤不苦澀，茶韻十足。



Lot 309

99 易昌號精品青餅

數量：十二筒（共 84 片）
總重量：約 30,652g
倉儲：較乾倉
年份：1999 年
工序：生茶

Twelve Stacks of 'Yi Chang Hao' Pu-er Tea Cake, 1999

HKD 680,000 - 1,000,000

99 綠大樹 紫紅票青餅

1999 年綠大樹是著名茶品，為廣州茶商葉柄懷先生於 1999 年深入易武正山，精選三百年以上的野放喬木為料，並委任勐海茶廠精工壓製而成，正式名字為「易武正山野生茶－特級品」，味韻出眾。

它以手工厚棉紙作包裝，由於外包裝用綠色顏料印一棵樹，因此茶界給它小名「綠大樹」、「99 綠大樹」。內飛是「八中茶商標」，反面蓋廠章。市場上甚至認為其口感不輸印級茶，屬新生代普洱茶的佼佼者。

此 99 綠大樹紫紅票青餅倉儲自然，保存良好，餅身緊實，茶氣足，活性強，後續醇化潛力大，品飲及收藏價值兼具。



Lot 310

99 綠大樹紫紅票青餅

數量：十二筒（共 84 片）
總重量：約 30,552g
倉儲：自然
年份：1999 年
工序：生茶

Twelve Stacks of 99 Red-Marked Pu-er Tea Cake, 1999

HKD 800,000 - 1,200,000

Lot 311

99 易昌號正品青餅 (篆體版)

數量：兩筒(共 14 片)
總重量：約 3,197g
倉儲：較乾倉
年份：1999 年
工序：生茶

Two Stacks of 'Yi Chang Hao' Pu-er Tea Cake, 1999

HKD 120,000 - 180,000

99 易昌號是昌泰茶廠以易武大樹茶為原料，製作出的一批高品質普洱茶，並以易武和昌泰首字組合而成為「易昌號」。

本拍品是篆書版本正品茶餅，兩筒共十四片。99 易昌號的特性是餅型較小，直徑到 18 公分，較厚，周緣較不規則，外包紙很薄。逾十數年陳化的 99 易昌號正品茶，均秉承傳統方法，嚴選西雙版納易武茶區野生喬木茶精製而成，具古樹茶的深厚底蘊，經久耐泡。易昌號茶品條索清，香氣顯，口感圓潤不苦澀，茶韻十足。



Lot 312

99 易昌號正品青餅 (篆體版)

數量：六筒(共 42 片)
總重量：約 15,020g
倉儲：較乾倉
年份：1999 年
工序：生茶

Six Stacks of 'Yi Chang Hao' Pu-er Tea Cake, 1999

HKD 320,000 - 480,000

本拍品是 99 易昌號篆體版本正品茶餅六筒，餅型較厚，周緣較不規則，外包紙很薄。均秉承傳統方法，嚴選西雙版納易武茶區野生喬木茶精製而成，具古樹茶的深厚底蘊，經久耐泡。易昌號茶品條索清，香氣顯，口感圓潤不苦澀，茶韻十足。



無 R 紅大益青餅

未來 88 青

無 R 紅大益，指外裝餅面包裝的「大益」旁無註冊商標 R 標識，而內飛紅大益上，也沒有 R 標識，這種青餅檔次較高。此拍品在 2000 年生產，又被叫 2000 無 R 紅大益。連竹箬包裝，十二筒共八十四片，包裝完整，品相上佳；經近二十年陳化，茶韻豐富，被市場公認為繼 88 青後又一好茶，極具品飲及收藏價值。



Lot 313

2000 年無 R 紅大益青餅 (7542)

數量：十二筒 (共 84 片)
總重量：約 30,816g
倉儲：乾倉
年份：2000 年
工序：生茶

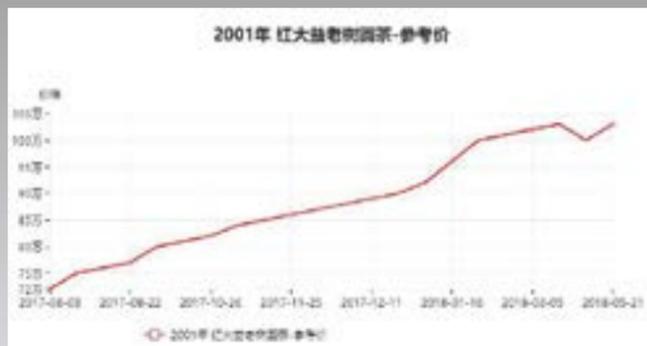
Twelve Stacks of Red 'Dayi' Pu-er Tea Cake, 2000

HKD 600,000 - 1,000,000

老樹圓茶

具有班章概念的茶品

此藏品為香港、臺灣等茶商共同向勐海茶廠訂制，是號稱具有班章概念較早期的特殊茶品，是第一批群體原始種純料茶菁，數量十分稀有。茶香高揚，茶質厚重，餘韻裊裊，為普洱茶藏家們所推崇。



Lot 314

2001 年 老樹圓茶

數量：一支十二筒
總重量：約 29,000g
年份：2001 年
工序：生茶

Twelve Stacks of Pu-er Tea Cake, 2001

HKD 800,000 - 1,300,000

Lot 315

2001 年簡體雲青餅

數量：十二筒(共 84 片)
總重量：約 29,988g
倉儲：乾倉
年份：2001 年
工序：生茶

Twelve Stacks of 7542 Pu-er Tea Cake, 2001

HKD 600,000 - 800,000

此拍品為 01 簡體雲青餅，十二筒共八十四片。簡體雲一直被市場追捧為 97 水藍印的「接班人」，那股濃郁的梅子韻直追 97 水藍印。簡體雲既保留了 7542 原來的強勁飽滿，又增加了些許細膩與柔和。



Lot 316

2003 年 8582 藍大益青餅 (912 批次)

數量：十二筒(共 84 片)
總重量：約 31,068g
倉儲：純乾倉
年份：2003 年
工序：生茶

Twelve Stacks of Blue 'Dayi' Pu-er Tea Cake, 2003

HKD 160,000 - 260,000

此 2003 年的 8582 藍大益青餅 912 批次為大益 8582 是勐海茶廠大益普洱茶的生茶標杆之一，採用傳統的生茶配方，以肥壯茶菁為裡，幼嫩芽葉撒面拼配的常規青餅，外形圓厚勻整，條索肥壯，滋味醇厚，香氣純正，是著名的配方茶品；該茶湯厚滑，陳香味濃，茶氣足，耐沖泡。



銀大益青餅

此組拍品為 2003 年生產的銀大益青餅，301 批次，純乾倉儲存，經十多年陳化，茶葉已泛油光，色澤烏潤顯毫，香氣純正持久。作為漸進佳境而有年份的大益知名茶品，收藏及品飲價值與日俱增。



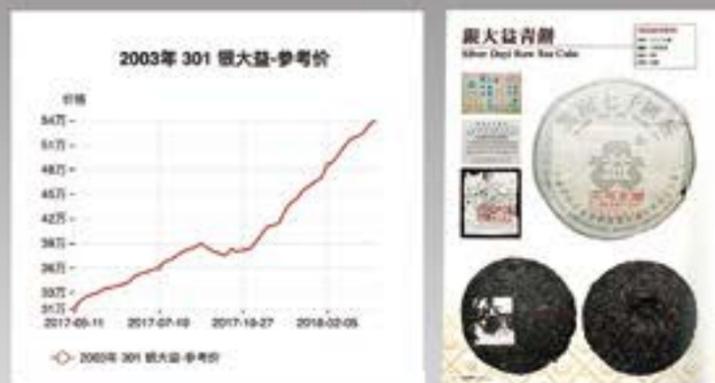
Lot 317

2003 年銀大益青餅 (301 批次)

數量：六筒 (共 42 片)
總重量：約 15,377g
倉儲：純乾倉
年份：2003 年
工序：生茶

Six Stacks of Silver 'Dayi' Pu-er Tea Cake, 2003

HKD 250,000 - 400,000



烏金號青餅

大益烏金號，以純乾倉儲存，是勐海茶廠 2005 年出產的高端普洱茶，也是大益第一款號級配方茶。烏金號選用喬木野生茶製作，條索肥壯，光澤油潤，美如烏金，湯色黃亮，金圈盡現，香氣悠長，滋味濃烈，不論品嘗或收藏均是上品。它具有獨特野茶味道，經過多年的乾倉轉化，甘甜和陳韻彰顯，湯色黃明，金圈盡顯，滋味濃烈，香高悠長，光澤油潤，美如烏金。



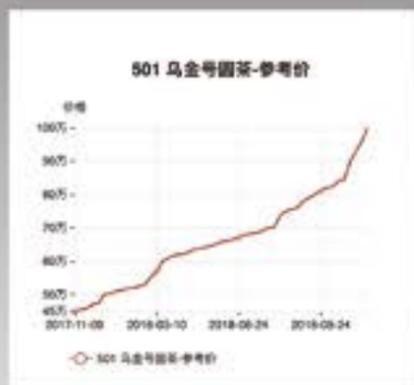
Lot 318

2005 年 烏金號圓茶

數量：十二筒（共 84 片）
總重量：約 33,600g
倉儲：純乾倉
年份：2005 年
工序：生茶

Twelve Stacks of 'Wu Jin Hao' Tea Cake, 2005

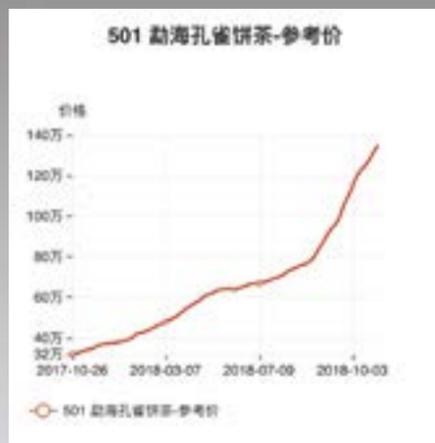
HKD 600,000 - 1,000,000



資料來自互聯網

勐海孔雀青餅 501

勐海茶廠早於八十年代推出孔雀系列青餅茶，分別選用勐海境內的五大茶山（勐海、勐宋、布朗、巴達、南糯）單一茶菁為原料精心製作的產品。本拍品為大益 501 批次勐海孔雀青餅，乃勐海茶廠 2005 年出產的普洱生茶，十二筒共八十四片。餅形端正，鬆緊適宜，餅面光滑，撒面充足，香氣純正，滋味醇和。



資料來自互聯網



Lot 319

2005 年勐海孔雀青餅 (501 批次)

數量：十二筒 (共 84 片)
總重量：約 33,600g
年份：2005 年
工序：生茶

Twelve Stacks of Peacock 'Dayi' Pu-er Tea Cake, 2005

HKD 800,000 - 1,400,000

Lot 320

2004年鳳慶偉人青餅

數量：一組四片
總重量：約 1,925g
倉儲：乾倉
年份：2004年
工序：生茶

Four Pieces of 'Fengqing' Pu-er Tea Cake, 2004

HKD 18,000 - 28,000

雲南鳳慶縣有「中國名茶之鄉」的美譽，它的茶葉採用高山野生古茶園茶葉為原料，鳳慶小葉種茶更於1984年被國家認定為國家級優質茶樹種，珍貴非常。

此拍品為鳳慶茶廠於2004年特制的雲南七子餅茶，屬限量版盒裝，總生產量為2500套，十分矜貴。此茶一筒四片，每片茶餅外分別標有前國家領導人之名句，故又稱「偉人青餅」，極富歷史文化色彩。茶餅以乾倉儲存，芽頭呈金黃色，包裝完好，餅形圓渾，餅身緊實，產於2003年，陳化約十數年，茶質愈趨成熟。



「為人民服務」——毛澤東
「發展才是硬道理」——鄧小平
「與時俱進 開拓創新」——江澤民
「求真務實」——胡錦濤



Lot 321

99易昌號青餅

數量：二十二片
總重量：約 2,233g
倉儲：乾倉
年份：1999年
工序：生茶

Twenty-Two Pieces of 'Yi Chang Hao' Pu-er Tea Cake, 1999

HKD 28,000 - 40,000

99易昌號是昌泰茶廠在易武生產的第一批茶，亦是最具標誌性的經典茶品。此茶選用易武茶區精選的野生大樹茶茶青，以傳統方法製成。

此99易昌號小餅，為篆體版，一組二十二片，每片100克，乾倉儲存，茶餅體積細小，相對表面面積較大了，有利陳化。茶面芽頭細嫩，茶葉條索肥大，經近二十年陳化，茶香柔和，氣韻豐富，又具古樹茶的深厚底蘊，耐沖泡，回甘醇美，被認為是同期普洱茶中最出色的作品之一。



73 特厚磚

罕見的 73 特厚磚，一組十二塊，陳期逾四十年，茶菁粗大，芽頭金黃，磚身較厚，屬重度發酵熟茶。入口厚滑甜醇，略顯回甘。



Lot 322

73 特厚磚

數量：十二塊
總重量：約 2,964g
年份：約 1970 年代

Twelve Pieces of Pu-er Tea Brick Produced During Cultural Revolution, Circa 1970s

HKD 280,000 - 400,000



Lot 323

73 棗香磚

數量：八塊
總重量：約 2,083g
年份：1970 年代

Eight Pieces of 73 Jujube-Aroma Tea Brick,
Circa 1970s

HKD 380,000 - 600,000

本拍品採用精選勐海普洱茶為原料，一共八塊，為市面罕見連同原包裝紙的 73 棗香磚。陳年棗香磚由思茅茶區的喬木茶葉所陳化製造而成，由於濃郁的棗香氣味而得名，氣味純高芬芳帶回甜，氣韻十足。藥用價值相對較大，對心血管、胃部都有很好的養護作用。

Lot 324

六十年代 景谷試驗磚

數量：十塊
總重量：約 2,436g
年份：約 1960 年代

Ten Pieces of First Batch 'Jing Gu' Tea Brick,
Circa 1960s

HKD 680,000 - 880,000

景谷試驗青磚是 1930 年代古董茶磚可以興之外，至今最早出現的老青磚，極具代表性，是兼具品飲和收藏的珍品。

1967 年景谷茶廠開始試壓磚茶，以便製造及運輸，這批實驗青磚開啓磚茶的歷史。此茶每封五片裝，一共十塊，包裝上有「景谷茶廠」字樣和「煉鋼廠」的圖樣，形製為窄版及底部有布紋的文革磚風格。其芽葉肥厚壯實，香氣持久；飲之生津、回甘持久悠長。



茶磚 7562

此組茶磚一共四片，產於七十年代後期的產品，為文革磚的延續。市面極少見，此茶採用勐海茶區出產的大葉種灌木茶樹所產幼嫩茶青，因此茶面呈金黃色。茶磚裏茶選用三至六級青壯茶菁，湯質柔厚。



Lot 325 七十年代 7562 茶磚

數量：四塊
總重量：約 886g
年份：約 1970 年代

Four Pieces of 7562 Pu-er Tea Brick, Circa 1970s

HKD 150,000 - 250,000



【黃紙硃紅版】 73 特厚磚

此拍品為四十多年前的七三特厚磚黃紙硃紅版，一組四片，以黃紙包裝，品相完整良好。此磚的條索粗壯，大約是七至八級粗老葉壓成，以文革磚而言，是口碑較好的早期熟磚。



Lot 326

73 特厚磚黃紙硃紅版

數量：四塊
總重量：約 957g
年份：約 1970 年代
工序：熟茶

Four Pieces of Pu-er Tea Brick Produced During Cultural Revolution, Circa 1970s

HKD 180,000 - 280,000



Lot 327

73 厚磚

數量：十六塊
總重量：約 3,906g
年份：約 1970 年代
工序：熟茶

Eight Pieces of Pu-er Tea Brick Produced During Cultural Revolution, Circa 1970s

HKD 280,000 - 400,000

73 厚磚是「文革」時期所生產的磚形普洱茶，港台茶人稱其為「文革磚」。由於數量十分有限，顯得彌足珍貴。在相同的普洱磚茶當中，七三厚磚茶年代最老，品味也最佳，歷來為品茶人與收藏者追捧的普洱茶品種。

此 73 厚磚，十六塊，經過四十多年的陳期，已經沒有熟味感覺，卻有一股重重的沉香，水性厚滑，順喉回甘。因其年代久遠，工藝獨特，而形成特殊的香味與口感。



Lot 328

79 景谷磚

數量：十三塊
總重量：約 3,100g
年份：1970 年代末
工序：熟茶

Twelve Pieces of 79 'Jing Gu' Pu-er Tea Brick, Late 1970s

HKD 120,000 - 180,000

79 景谷磚是文革磚類中特別的產品。它是唯一有資料證明由景谷茶廠出品的熟磚，也是於七十年代景谷茶廠最後一批產品。

此 79 景谷磚，一組十三塊，保存完好，倉儲自然，經過近四十年的陳化，茶韻變化無窮，口感層次分明，加上身份確定性高、特色明顯，深受收藏界喜愛。



73 寬版磚

此拍品為 1970 年代由勐海茶廠出品的 73 寬版磚，一組三十塊，餅身較緊實，包裝完整，陳期四十年，茶菁取料自雲南大葉種曬青毛茶，是最具代表性的文革磚。



Lot 329

73 寬版磚

數量：三十塊
總重量：約 6,813g
年份：約 1970 年代

Thirty Pieces of Wide 73 Pu-er Tea Brick, Circa 1970s

HKD 380,000 - 600,000

【73厚磚 第一代簡體雲】

此 73 厚磚，由景谷茶廠所制，當中的「云」字為簡體字，屬稀有的第一代簡體雲版本。茶磚磚身較厚，以第五級粗老茶菁為原料，葉底黑色。水性厚滑，微甜順喉而回甘。



Lot 330

73 厚磚 第一代簡體雲

數量：四塊
總重量：約 952g
年份：約 1970 年代

Four Pieces of 'Jian Yun' 73 Pu-er Tea Brick,
Circa 1970s

HKD 160,000 - 280,000

本 73 棗香磚，採用精選勐海普洱茶為原料，一組八塊，連原包裝紙。當年台灣在編輯世界權威茶書《深邃的七子世界》時，遍尋連包裝的 73 棗香磚不果，見其彌足珍貴。

此拍品陳年棗香磚由思茅茶區的喬木茶葉所陳化製造而成，由於濃郁的棗香氣味而得名，氣味純高芬芳帶回甜，氣韻十足。藥用價值相對較大，對心血管、胃部都有很好的養護作用。

73 棗香磚

「足吾所好」 古董級普洱茶及佳茗專場



Lot 331

73 棗香磚

數量：八塊
總重量：約 2,063g
年份：1970 年代

Eight Pieces of 73 Jujube-Aroma Tea Brick,
Circa 1970s

HKD 480,000 - 680,000

此 73 厚磚，屬七十年代景谷茶廠出品的第二代簡體雲版本。茶磚較厚，以粗老茶菁為原料，渥堆發酵而成，陳香味濃，口感柔順。

【73 厚磚 第二代簡體雲】

「足吾所好」 古董級普洱茶及佳茗專場



Lot 332

73 厚磚 第二代簡體雲

數量：六塊
總重量：約 1,494g
年份：約 1970 年代

Six Pieces of 'Jian Yun' 73 Pu-er Tea Brick, Circa 1970s

HKD 160,000 - 280,000

Lot 333

73 寬版磚

數量：六塊
總重量：約 1,467g
年份：約 1970 年代

Six Pieces of Wide 73 Pu-er Tea Brick,
Circa 1970s

HKD 100,000 - 160,000

此 73 寬版磚，一組六塊，油光紙包裝，於上世紀七十年代製成，是最具代表性的文革磚。茶菁原料均選用雲南大葉種曬青毛茶；文革磚特色為無內飛，至今已四十餘年歷史，陳化表現出色。



Lot 334

79 景谷磚

數量：十二塊
總重量：約 2,872g
年份：約 1970 年代

Twelve Pieces of 79 'Jing Gu' Pu-er
Tea Brick, Circa 1970s

HKD 120,000 - 180,000

79 景谷磚是文革磚中很特別的產品，也是唯一有資料證明由景谷茶廠出品的熟磚。景谷茶廠七十年代很有名，但它在 1979 年就結業，最後一批生茶產品就是 79 景谷磚。本拍品一組十二塊，至今超過三十五年的陳化，加上身份確定性高、特色明顯，因此也頗具收價值。

文革磚當時在勐海茶廠、下關茶廠、景谷茶廠都有生產，主要銷往西藏，作為藏區人民的生活必需品，所以內飛上同時選用了漢語和藏語標識。景谷磚竹葉大票上有印上景谷茶廠名號，包裝有白紙及土黃紙兩種，其它都和七十年代文革磚差不多，都是粗葉多梗，包裝上「普洱茶磚」的磚字，田部左下角不是倒勾。



Lot 335

八十年代 油光紙磚

數量：二十塊
總重量：約 4,881g
年份：1980 年代
工序：熟茶

Twenty Pieces of Pu-er Tea Brick, Circa 1980s

HKD 40,000 - 68,000

此拍品為八十年代（模糊二點雲）的茶磚，二十塊，包裝完整，茶氣持久飽滿，茶湯入口甜醇生津，回甘持久，口感渾厚。雲霧茶中含有多種營養成分，如茶單寧、茶素、蛋白質、維生素等，對人有消食、解膩、止渴等功效，是公認的健康食品。



Lot 336

八十年代 油光紙磚

數量：二十塊
總重量：約 4,808g
年份：1980 年代
工序：熟茶

Twenty Pieces of Pu-er Tea Brick, Circa 1980s

HKD 35,000 - 50,000

此組拍品一共二十塊，是以油光紙包裝的普洱熟磚，外包裝貼有中茶標誌。茶磚條索緊實分明，色澤黑亮，倉儲乾淨。



Lot 337

八十年代 普洱茶磚

數量：二十塊
總重量：約 4,824g
年份：1980 年代

Twenty Pieces of Pu-er Tea Brick,
Circa 1980s

HKD 40,000 - 68,000

此組拍品為八十年代產的茶磚，以油光黃紙包裝上的雲字中是兩點雲而不是平雲，被視為文革磚的延續，一共二十塊。此茶磚藥香
味濃，口感水甜滑潤，為暖胃佳品。



Lot 338

八十年代 昆明磚

數量：二十塊
總重量：約 4861g
年份：1980 年代

Twenty Pieces of 'Kunming' Pu-er Tea Brick,
Circa 1980s

HKD 68,000 - 100,000

此拍品為八十年代的 7581 昆明磚，共二十塊。陳化至今已有近四十年歷史，當中歷經數代製茶人的反覆改良，傳承最初的純粹茶味。茶葉口感甘滑、醇滑和順、發酵適度。香氣純高芬芳，口感茶韻味足，醇厚爽滑有回甘，湯質稠滑。



Lot 339

七十年代 利興隆茶磚

數量：一組二十塊
總重量：約 5,715g
年份：約 1970 年代

Twenty Pieces of 'Li Xing Long' Pu-er Tea Brick, Circa 1970s

HKD 60,000 - 80,000

此拍品為 1970 年代利興隆茶莊出品的茶磚，一組二十塊，總重 5,715 克，磚型窄長，磚身緊實，餅面條索分明，附紅字內飛。口感不苦不澀，茶色明亮通透。



Lot 340

八十年代 文革後期磚

數量：五十塊
總重量：約 12,050g
年份：約 1980 年代

Fifty Pieces of Pu-er Tea Brick, Circa 1980s

HKD 80,000 - 120,000

此組拍品多達五十片，是以油光黃紙包裝的普洱熟磚，外包裝貼有中茶標誌。茶磚條索緊實分明，品相良好，包裝完整。



Lot 341

八十年代 油光厚紙熟磚

數量：二十塊
總重量：約 4750g
年份：1980 年代
工序：熟茶

Twenty Pieces of Pu-er Tea Brick with Glossy Wrapping Paper, Circa 1980s

HKD 48,000 - 60,000

此組拍品共二十片茶磚，於八十年代生產，包裝完好，磚身緊實。景谷熟磚經三十多年陳化，茶氣強而藥香拖尾韻。當中油光厚黃紙熟磚包裝紙上的「洱」字與其他版本有輕微差別。



Lot 342

92 普洱方磚

數量：三十塊
總重量：約 3,273g
年份：1992 年

Thirty Pieces of 92 Pu-er Tea Brick, 1992

HKD 120,000 - 200,000

92 方磚屬勐海茶廠 1991 年底至 1993 年初出產的 100 克方磚茶品，當中以 1992 年左右的產量最大且品質上佳憑著茶的經典蘭花香及越陳越香的特質，它被「普洱茶王」鄧時海先生形容為「末代茶王」，代表普洱正味。

此拍品為三十塊的 92 方磚，由勐海茶廠所製，中茶商標，印有年份，陳期已達廿多年，盒身可見有引人注目的錯體「淨重 100 公分」。它採用原始種茶菁、色澤黑亮、芽毫顯露粗壯，芽頭呈金黃色，條索粗壯肥碩。茶面油潤有光澤，茶氣持久飽滿。



Lot 343

八十至九十年代 7562 油光紙茶磚

數量：六十塊
總重量：約 14,745g
年份：約 1980-1990 年代

Sixty Pieces of 7562 Pu-er Tea Brick,
1980s-1990s

HKD 100,000 - 160,000

本組茶磚共六十塊，連原包裝，品相良好，重量足。此茶產於文革前後，被視為文革磚的延續，它以三至六級茶菁混拼，採用勐海茶區出產的大葉種灌木茶樹所產幼嫩茶菁，茶面呈金黃色。



Lot 344

92 普洱方磚

數量：二十二塊
總重量：約 2,064g
年份：1992 年

Twenty-Two Pieces of 92 Pu-er Tea Brick, 1992

HKD 100,000 - 160,000

此 92 方磚，二十二塊，由勐海茶廠所製，倉儲良好，陳期已達廿多年，盒身可見有引人注目的錯體「淨重 100 公分」。它採用原始種茶菁，色澤黑亮，芽毫粗壯，芽頭呈金黃色，條索粗壯肥碩。茶面油潤有光澤，茶氣持久飽滿，入口生津，回甘持久。



Lot 345

九十年代下關茶磚

數量：三十塊
總重量：約 7,210g
年份：1990 年代
工序：輕發酵

Thirty Pieces of *Xinguan* Pu-er Tea Brick, 1990s

HKD 30,000 - 50,000

淨重磚比淨含量磚更早流於市面，為中茶公司下關茶廠生產的半生熟磚，始於七十年代，止於九十年代初期。此茶選用輕發酵三、五級茶料壓製，原料取自易武大樹大葉茶菁，磚型鬆緊適中。



Lot 346

八十至九十年代 7562 茶磚

數量：十塊
總重量：約 2,361g
年份：約 1980-1990 年代

Ten Pieces of 7562 Pu-er Tea Brick, Circa 1980S-1990s

HKD 18,000 - 26,000

本組茶磚共十塊，連原包裝，品相良好，此茶採用三至六級茶菁混拼，採用勐海茶區出產的大葉種灌木茶樹所產幼嫩茶菁，茶面呈金黃色，殊為難得。



Lot 347

92 普洱方磚

數量：三十六塊
總重量：約 3,461g
年份：1992 年

Thirty-Six Pieces of 92 Pu-er Tea Brick, 1992

HKD 120,000 - 180,000

此 92 方磚共三十六塊，包裝完好，陳期已達廿多年，茶葉金毫顯露、茶厚質醇，帶淡雅蘭樟香，水甜味甘。



Lot 348

九十年代 下關茶磚

數量：三十塊
總重量：約 7,523g
年份：1990 年代
工序：熟茶

Thirty Pieces of Xinguan Pu-er Tea Brick, 1990

HKD 30,000 - 50,000

此拍品為三十片下關茶廠淨含量茶磚，又有短「厂」磚一稱呼，源於當時印刷出錯，有一批的廠字沒印完整。茶磚以油光紙包裝，為當時流行的茶品包裝。



Lot 349

老白茶

數量：八盒
總重量：每盒淨重 200g，共 1,600g

Eight Boxes of 'Shou Mei' Tea

HKD 6,000 - 10,000

在古代時，壽眉是專供皇家飲用的「貢茶」，而這來自福健的白毛壽眉老白茶是白茶中的精品，其香氣濃郁，又具防治糖尿病，降低血脂血壓，抗血凝等功效，屬保健功效出色的上等茶品。



原箱福建 烏龍茶

此福建烏龍茶，原箱包裝，淨重 19kg，於 1981 年出口至馬來西亞巴生港。茶品為福建烏龍茶，包裝保存完整，經歷三十多年的陳化，陳香味濃，為難得一見的茶品。



Lot 350

1981 年 原箱福建烏龍茶

數量：一箱
總重量：淨重約 19kg
年份：1981 年

A Box of Fujian Oolong Tea, 1981

HKD 380,000 - 600,000

原箱福建水仙茶

此福建水仙茶，原箱包裝，淨重 18kg。茶品為福建水仙茶，包裝保存完整，經歷三十多年的陳化，陳香味濃，為難得一見的茶品。



Lot 351

1986 年 原箱福建水仙茶

數量：一箱
總重量：淨重約 18kg
年份：1986 年

A Box of *Fujian* Narcissus Tea, 1986

HKD 450,000 - 680,000

Lot 352

1981 年山水木盒普洱茶

數量：兩盒
總重量：每盒淨重約 229g，總重 814g
年份：1981 年

Two Boxes of Pu-er Tea, 1981

HKD 25,000 - 38,000

此款普洱茶於日本昭和 56 年即西元 1981 年 9 月進口日本，包裝保存良好，共兩盒，盒外標明雲南普洱茶，木盒上印有四格山水景象圖，極富意境。



Lot 353

民國 孫義順老六安

數量：一粒
總重量：約 431g
年份：民國時期

A 'Sun Yi Shun' Liu An Tea, Republic Period

HKD 80,000 - 150,000

本拍品為民國時期孫義順老六安，歷經八十多年的陳化，保存狀態仍良好，實彌足珍貴。此竹籃外形是典型的民初手工製法，寬且扁，編織手法有序。

安徽六安州產之六安茶，在清嘉慶年間的《六安州志》記載被列為貢茶：「天下產茶州縣數十，惟六安茶為官廷常進之品」。六安茶選料精緻，做工講究，成品色澤烏黑，為上乘飲料。因安茶茶性溫和，能夠祛濕解暑，為嶺南等濕熱地方的居家良藥。



Lot 354

1958 年 廣東解放六安茶

數量：一粒
總重量：約 483g
倉儲：乾倉
年份：約 1958 年

A *Liu An* Tea, 1958

HKD 12,000 - 20,000

1958 年廣東解放六安茶，以竹箬包裹，保存完好。竹笠扁平略寬，體積較老六安為大，呈橢圓形，形制上與舊六安相似，竹籃編織方法疏密有致。茶品選用六安幼嫩細上芽，條索壯實勻齊，色澤黑褐油潤，陳韻明顯，陳香飽滿，是正宗的陳年六安茶味。



Lot 355

七十年代 六安茶

數量：六條共三十六粒
總重量：約 17,853g
年份：約 1970 年代

Thirty-Six Pieces of *Liu An* Tea, Circa 1970s

HKD 150,000 - 280,000

六安茶，始於唐代，揚名於明清，又稱為「安茶」，主要產自安徽省西部祁門，民間稱之為「軟枝茶」。明永樂《祁門志》卷十《物產·木果》中記載：「茶則有軟枝，有芽茶，人亦頗資其利。」祁門西部地區山高林密，降水充沛，溫度適中，為茶葉種植提供了良好的環境。雖然六安茶產自安徽，但主要運往廣東地區銷售，其中最享盛名的屬「孫義順」安茶。

安茶採制非常講究，採摘時間據載需在穀雨前後十日之內。至於製茶則有初製和精製之分，並要經過多重工序，一般可分為三個等級：貢尖、毛尖和花香。安茶屬介於紅茶和綠茶之間的半發酵緊壓茶，入口苦而回甘，香氣飄逸，沁人心脾。跟一般茶葉不同，安茶需要陳化之後才滲出茶味。陳年六安，茶性溫和，可消暑生津解渴，具祛濕解暑之功效。因此六安茶以陳為貴，越陳越醇。



Lot 356

七十年代老六安

數量：一條六粒
總重量：約 3,103g
年份：約 1970 年代

Six Pieces of *Liu An* Tea, Circa 1970s

HKD 22,000 - 40,000

七十年代的老六安，以竹篾包裝再覆蓋竹葉，以長牙籤封裝，品相完整。陳期逾四十年，茶品黑亮香醇，緊結不鬆，味香而澀，滋味甘醇爽口。

明朝聞龍曾在《茶箋》中指出「六安茶入藥最有功效」，醫師多以六安籃茶代藥，消暑解毒的功能更使得六安茶聲名大噪。



Lot 357

六十年代六安籃茶

數量：一粒
總重量：約 440g
倉儲：較乾倉
年份：約 1960 年代

A *Liu An* Tea, Circa 1960s

HKD 12,000 - 18,000

此拍品為 1960 年代的六安籃茶，較乾倉儲存，內附四票，採用廣東毛菁、貴州貴菁拼配而成。安茶呈扁平橢圓形，形態工整，紮成一籃。配茶選用幼嫩細芽、銀針交錯、黝黑亮澤的茶菁，條索黑亮，香氣陳韻豐郁微苦，率即回甘持久生津。



Lot 358

六十至七十年代
龍福記三票孫義順六安茶

數量：六粒
總重量：約 2,517g
年份：約 1960-1970 年代

Six Pieces of 'Loong Fok Kee Sun Yishun' Liu An Tea, 1960s-1970s

HKD 80,000 - 150,000

此三票孫義順六安茶，為香港龍福記瑞春源茶莊包裝，一組六粒、以竹篾包裝，附孫義順內票三張，也印有香港總代理龍福記瑞春源茶莊等字樣，保存完好。茶質陳而不霉，色澤黑亮，香氣陳醇，滋味甘醇爽口及耐泡。



Lot 359

八十年代老六堡茶

數量：一粒
總重量：約 764g
年份：約 1980 年代

A Liu Bao Tea, Circa 1980s

HKD 22,000 - 38,000

已有一千五百多年歷史的六堡茶屬黑茶種類，因出產於梧州市蒼梧縣六堡而得名。過去大馬錫礦業發達，六堡茶大量出口當地，幫助礦工消暑去濕。又因六堡茶在港澳、東南亞地區都深受歡迎，因此從清朝開始，就有廣東及香港的茶行到六堡收茶農制的散茶，再運到香港或馬來西亞包裝。特色在於蒸製，即將烘乾的茶葉，分等級投入木桶中蒸軟，然後攤入方底圓身的竹篾中，進倉讓其自然乾燥，最後再存放一兩個月進行陳化始其成。其陳香香醇，滋味濃郁甘和。



Lot 360

八十年代 班禪緊茶

數量：十八粒
總數量：約 4,268g
年份：約 1980 年代

Eighteen Pieces of Pu-Er Tuocha, Circa 1980s

HKD 50,000 - 80,000

1986 年，下關茶廠為西藏宗教領袖班禪製造一批生緊茶，專供佛寺藏胞飲用。後來，應西藏要求，八十年代末出品以雲南省茶葉進出口公司下關茶廠出品，繼續製作班禪緊茶，以供西北地區需要。此班禪緊茶，一組十八粒，採用新樹灌木茶菁而成，約為二級次茶菁，生茶工序緊壓成型，茶身非常緊實，表面呈深栗色，茶韻清澀。



Lot 361

九十年代 鳳凰沱茶

數量：五十粒
總數量：約 3,948g
年份：1990 年代

Fifty Pieces of 'Fenghuang' Tuocha, Circa 1990s

HKD 40,000 - 60,000

沱茶的產制歷史悠久，早在明代謝肇淩的《滇略》一書中已有提到「土庶用皆普茶也，蒸而團之」。普茶就是普洱茶，說明當時已經有把散茶蒸煮後，加工揉制，再進行壓縮，成為便於攜帶的壓制茶，就是沱茶。早自六十年代，南澗茶廠出品的鳳凰沱茶。並於 1985 年，南澗茶廠引進下關茶廠的技術，開始生產「鳳凰沱茶」。早年的鳳凰沱茶屬於曬青毛茶壓制茶。包裝上最吸睛之處，為兩隻鳳凰圖案可以分為雙眼皮、單眼皮或雙眉加三髮的版本。

此鳳凰沱茶，一共五十粒，鳳凰圖案為雙眼皮，葉色暗綠油潤、多毫，性和味甘，湯色香味濃溢，入口爽滑醇厚，瀰漫著獨特的陳香，溫和飽滿，香味濃溢，是養身保健的好茶品。



貴陽沱茶

此拍品為 1962 年貴陽沱茶，一組四粒以錦盒包裝，十盒共四十粒，附外票。沱茶為圓錐窩頭狀的壓茶，表面看上去似圓包，從底下看似厚壁碗，中間下凹，別具特色。沱茶葉色油潤、多毫，性和味甘，彌漫着獨特的陳香。

外票內文：「貴陀茶入，為供應市場需要我廠特加工製造貴陽沱茶，其成份採用我省產炒青綠茶，茶形狀，色澤黑潤，條索粗壯，葉底勻嫩，湯色黃亮，滋味醇厚，香氣純正，歡迎選購。」據說貴陽茶廠於 1961 年建廠，1962 年生產第一批茶品後，便隨即關閉。此批茶便被遺忘在倉庫之中。此貴陽沱茶保存至今近六十年，品相良好，市場罕見，殊為難得。



Lot 362

1962 年 貴陽沱茶

數量：四十粒
總重量：約 3,847g
年份：1962 年

Forty Pieces of 'Gui Yang' Tuocha, 1962

HKD 60,000 - 100,000

索引

INDEX

圖錄號

號級茶

百年 楊聘號	229
百年 福元昌·白標	231
百年 宋聘號·藍標	227
百年 敬昌號	230,266
百年 本記貢品	280
百年 元瑞昌	279
百年 吉昌楊記號·藍票	228
百年 同昌號·黃文興	265
四十年代 江城號	277
三十年代 河內號	281
三十年代 猛景圓茶	267
五十年代 思普號	278
民國 鼎興號·藍票	276
1937年 末代緊茶	235

印級茶

五十年代 甲級紅印青餅	264
五十年代 大字紅印青餅	221
五十年代 紅印青餅	222,268
五十年代 紅印鐵餅	226,261,269
五十年代 金山樓舊藏 無紙紅印	232
五十年代 無紙紅印	218,224,225,262
五十年代 甲級藍印青餅	220,233
五十年代 甲級、乙級藍印青餅	263
五十年代 藍印鐵餅	219,223

60-70年代 勐海七子餅

六十年代 八中黃印青餅	217,271
六十年代 八中黃印青餅(無紙)	259
七十年代初 黃印青餅	260
七十年代 小黃印青餅	215,216,284
七十年代 黃字黃印青餅	274
七十年代 綠字黃印青餅—認真配方	273
七十年代 綠字黃印青餅—加重萌芽	270
七十年代 七子紅帶青餅	275
七十年代 73大口中青餅	253,272
七十年代 7452熟茶王	210
七十年代 大藍印圓茶	285

圖錄號

80-90年代 勐海七子餅

八十年代初 雪印青餅	214,286
八十年代末 88青餅	243,244,255
八十年代末 88厚紙青餅	206
88 青餅	207
八十年代中期 厚紙7542青餅	208,239,241
八十年代末 厚紙7542青餅	288
薄紙7542青餅(88青同期)	212
八十年代末 薄紙7542青餅	290
八十年代末至九十年代初 7542青餅	257
八十年代 8582大葉青餅	213
八十年代中期 厚紙8582青餅	240
八十年代 厚紙8582青餅	209,211
八十年代中後期 厚紙8582商檢青餅	254
八十年代末 薄紙8582青餅	242,287
95–96年 8582青餅	205,292
八十年代 厚紙8592圓茶（8582同期）	256
八十年代 8592圓茶（8582同期）	298
八十年代 7572圓茶	289
92 青餅	245
94 業字青餅	246,295
96 紫大益青餅	203,247,291
96 水藍印青餅	293
96 橙印青餅	294
97 水藍印青餅	204,296
97 老樹圓茶	306
1998年 勐海野生喬木青餅	307
1998年 大益野生紅絲帶青餅	305
1998年 7542紅大益青餅	308
1998年 8582橙中綠青餅	304
99易昌號青餅	321
99易昌號正品青餅（篆體版）	311,312
99易昌號精品青餅	309
99綠大樹紫紅票青餅	310
九十年代末 7542業字青餅	297

索引

INDEX

圖錄號

2000年以後 勐海七子餅

2000年 無R紅大益青餅(7542)	313
2001年 簡體雲青餅	315
2001年 老樹圓茶	314
2003年 金大益青餅(301批次)	201
2003年 銀大益青餅(301批次)	317
2003年 銀大益青餅(302批次)	202
2003年 8582藍大益青餅(912批次)	316
2004年 鳳慶偉人青餅	320
2005年 勐海孔雀青餅（501批次）	319
2005年 烏金號圓茶	318

廣雲貢

58廣雲貢餅	251,302
六十至七十年代 廣雲貢餅	252
七十年代 廣雲貢餅	303

下關茶及其它

六十年代 昆明鐵餅	234
六十年代 昆明鐵餅、八十年代厚紙8582青餅、鴻泰昌一組三片	258
七十年代 中茶牌簡體字鐵餅	250
八十年代 下關8653繁體字中茶青餅	249,299,301
八十至九十年代 下關8653中茶青餅（將軍餅）	248,300

千兩茶

五十年代 千兩茶	283
----------	-----

六安茶 / 六堡茶

百年 康秧春正義順六安茶	236
民國 五票孫義順老六安	237
民國 鄭藹記義順號六安茶	238
民國 孫義順老六安	353
1958年 廣東解放六安茶	354
七十年代 老六安	355,356
六十年代 六安籃茶	357
六十至七十年代 龍福記 三票孫義順六安茶	358
八十年代 老六堡茶	359

茶磚類

六十年代 景谷試驗磚	324
73棗香磚	323,331
73特厚磚黃紙硃紅版	326
73特厚磚	322
73厚磚	327
73寬版磚	329,333
73厚磚 第一代簡體雲	330
73厚磚 第二代簡體雲	332
79景谷磚	328,334
七十年代 7562茶磚	325
七十年代 利興隆茶磚	339
八十年代 文革後期磚	340
八十年代 普洱茶磚	337
八十年代 油光紙磚	335,336
八十年代 油光厚紙熟磚	341
八十年代 昆明磚	338
九十年代 下關茶磚	345,348
八十至九十年代 7562茶磚	343,346
92普洱方磚	342,344,347

其它普洱茶及佳茗

八十年代 班禪緊茶	360
1962年 貴陽沱茶	362
九十年代 鳳凰沱茶	361
1975年 野生老白茶	282
1981年 山水木盒普洱茶	352
1981年 原箱福建烏龍茶	350
1986年 原箱福建水仙茶	351
老白茶	349

一般銷售說明及條款 GERENERAL SALES TERMS AND CONDITIONS

以下協議適用於仕宏拍賣有限公司（L&H Auction Co., Ltd., 簡稱“仕宏拍賣”）舉行的所有拍賣會。

仕宏拍賣、拍品寄售人及買家均受此協議約束。

The following agreement applies to all auctions held by L&H Auction Co., Ltd. (herein refer to as “L&H Auction”). Both the consigners and L&H Auction are legally bounded by the terms and clauses outlined in this agreement.

1. 買家佣金及付款

BUYER'S COMMISSION AND PAYMENT

買家除支付落槌價外，並同意支付予仕宏拍賣買家佣金及任何適用之稅項及款項。

In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay L&H Auction a buyer's premium and any applicable taxes and payments.

i) 買家佣金

當落槌價（單件）為港幣 100 萬元以下，買家佣金為落槌價的 18%；當落槌價（單件）為港幣 100 萬至 300 萬元，買家佣金為落槌價的 16%；當落槌價（單件）為港幣 300 萬元以上，買家佣金為落槌價的 14%。

ii) Buyer's Premium

When the hammer price (individual lot) is less than HKD 1 million, the buyer's premium is calculated at 18% of the hammer price; for hammer price (individual lot) between HKD 1 million to 3 million, the buyer's premium is 16% of the hammer price; for hammer price (individual lot) over than HKD 3 million, the buyer's premium is 14% of the price of the hammer price.

ii) 佣金優惠

買家於拍賣會當天起於 7 個工作天內以現金、支票、銀行轉帳或銀行電匯全數繳付拍賣所有款項，均可減免 2% 買家佣金以作優惠。

ii) Commission Discount

2% of the buyer's premium can be deducted if any outstanding payment(s) is settled within 7 days after the auction in the form of cash, a cheque, bank transfer or bank wire transfer.

iii) 付款方式

買家須於拍賣會後的 15 天內全數繳付拍賣所有款項。仕宏拍賣接受以現金、支票、信用卡 (VISA, MASTER, 銀聯卡)、銀行轉帳及銀行電匯結帳。若買家於拍賣會當天起 7 個工作天後才以信用卡付款，則須額外支付落槌價的 2% 作手續費。

iii) Payment Methods

Buyers are required to settle all payment(s) within 15 days of post-auction. L&H Auction accepts cash, check, credit card (VISA, MASTER, CUP), bank transfer and bank wire transfer. If the buyer pays by credit card after 7 working days from the date of the auction, an additional 2% of the hammer price will be charged.

iv) 網上競投

經“藝狐在線”及“易拍全球”競投，需額外支付落槌價的 3% 手續費。

iv) Online bidding

For bidders who participated in auction via "ArtFoxLive" and "ePaiLive", an additional 3% of the hammer price handling fee will be charged.

2. 拍賣品成色及圖錄

THE CATALOGUE AND COLORS OF AUCTION LOT

所有拍品均以其現況出售。不可退貨，所有銷售均為一錘定音。拍賣品圖錄中的文字介紹、估價、圖片及以其他形式的影像製品和宣傳品僅供參考，並不代表仕宏拍賣就拍賣品之真實性、價值、色調、品質及瑕疵（如有）等作擔保。仕宏拍賣可於拍賣前對上述之介紹及評價作出修訂，並無需對其中的不準確或遺漏之處負上任何責任。仕宏拍賣建議買家在拍賣前親自前來鑑定拍品，自行判斷，以瞭解拍品狀況。

如拍賣品在圖錄及其他形式的圖示、影像製品和宣傳品中，因印刷或攝影技術等原因導致與實物的色調、顏色、層次、形態等存在誤差，則以實物為準。競投者在任何情況下就以上成色評級說明所作的投標決定，仕宏拍賣將不會負任何責任。

All lots are sold in their current condition and cannot be refunded. Any introduction, valuation, photos and other forms of video productions and promotional materials in the auction catalogue are intended for reference only and do not represent L&H Auction's authenticity, value, color, quality and defects (if any). L&H Auction may make alterations to the above descriptions and evaluations prior to the auction and is not responsible for any inaccuracies or omissions. L&H Auction advises buyers to personally inspect and identify the lot(s) prior to the auction and make their own judgment.

In the event that an auction lot appears differently in the color, shape of the object in the auction catalogue and other forms of illustrations, video products and publicity materials, the condition of the actual lot in its physical form shall be used. L&H Auction will not be liable for any bidding decision made by the bidder in any case.

3. 估價

VALUATION

本圖錄中所有價格均以港幣（“\$”）顯示。估價並非指該拍品自身應有的市場價值或最終價格。拍品估價只供參考，在拍賣會開始前，仕宏拍賣可對估價進行調整。

All prices in this catalogue are displayed in Hong Kong dollars (“\$”). Our valuation does not refer to the market value or final price of the said lot. Lot valuation is intended as a form of reference only and L&H Auction reserves the right to adjust the valuation before prior to the auction.

4. 預展

PREVIEW

仕宏拍賣會將所有拍品於拍賣前進行公眾預展，仕宏拍賣建議買家在預展當日親自前來鑑定拍品及瞭解其狀況；買家需對競投拍品的行為負責，不應依賴圖錄中的說明以及其他形式的影像製品和宣傳品之陳述作出決定。一但做出競投決定即表明買家接受拍品之一切現狀，在拍品成交後不可解約，事後關於成交品投訴亦不予受理。

L&H Auction will mount a public preview of its auction lots prior to an auction. L&H Auction advises the buyer to personally

inspect the condition of a lot on the day of the preview; the buyer is responsible for any submitted bid(s) and should not solely rely on the instructions illustrated on the catalogue and other forms of promotional materials. Once a bid is placed, it cannot be rescinded and must comply with any associated contractual obligations.

5. 撤回拍品

THE WITHDRAWAL OF AN AUCTION LOT

仕宏拍賣有權於拍賣前撤回任何拍品。

L&H Auction reserves the right to withdraw any auction lot prior to the auction.

6. 競投、拒絕和保留價

BIDDING, REFUSAL AND RESERVE PRICE

競投人競投成功後，即成為該拍品的買家。仕宏拍賣及拍賣官可以拒絕任何視為出價過低的公開競投並撤回拍品。成交價並不包括買家佣金及其他附加費用，付款詳情可細閱本條款中第 12 條。每件拍品都設有一個保留價。在競投過程中，拍賣官可以拒絕任何低於保留價的競投。

Upon a successful bid, the bidder becomes the buyer of the lot. L&H Auction and the auctioneer can reject any bid deemed too low and withdraw the lot. The sold price does not include the buyer's premium and other surcharges. Payment details can be found in clause 12 in this document.

Each lot has a reserve price. In the bidding process, the auctioneer can reject any bid below the reserve price.

7. 透過傳真、電話或電郵的委託競投

BIDDING BY FAX, PHONE OR EMAIL

競投者可委託仕宏拍賣進行競投。競投者必須在拍賣會開始前 48 小時透過電郵、傳真或親身遞交投標委託書及相關文件。圖錄、申請表及競投委託書等所需文件可從官方網址下載：www.lhauction.com.hk/tc/buy.php。

所有競投將按照拍賣條款及競投者出價，盡可能以最低價格執行。請注意，為買家的利益起見，敬請所有競投者盡早交回委託表格。如有兩位或以上的競投者就同一件拍品開出相同價格，仕宏拍賣將以先到先得的原則處理。電話競投者會於拍賣會開始前，收到仕宏拍賣的致電，但本公司不能保證所有電話均可以成功接通，電話競投者須承擔風險。

如未能及時提供所需資料，或在競投過程中出現因競投者疏忽而引致的任何過失，仕宏拍賣將不會為此承擔任何責任。

Bidders can entrust L&H Auction to place a bid. Bidders must submit their bidding documents and related documents by email, fax or in person 48 hours prior to the start of the auction. Documents required for catalogues, application forms and bidding letters can be downloaded from the official website: www.lhauction.com.hk/tc/buy.php.

All bids will be executed at the lowest possible price in accordance with the auction terms and bidders' bids. Please note that for the benefit of the buyer, all bidders are requested

to return the bid application form as early as possible. If two or more bidders offer the same price for an identical lot, L&H Auction will processed it on a first come, first served basis. Telephone bidders will receive a call from L&H Auction before the auction begins, but the company cannot guarantee that all calls will be successfully connected.

L&H Auction will not be liable for any failure to provide the required information in a timely manner or any negligence caused by the bidder's negligence during the bidding process.

8. 網上競投

ONLINE BIDDING

有關網上競投登記及其他相關事宜，可參閱 www.lhauction.com.hk/tc/buy.php 或瀏覽“易拍全球”及“藝狐在線”。網上競投者必須於拍賣會開始前透過網站進行登記及通過仕宏拍賣的審批，方可進行網上競投。買家須支付落槌價，買家佣金及手續費，詳情請細閱本條款中第 1(iv) 條。

For online bidding registration and other related matters, please visit www.lhauction.com.hk/tc/buy.php or refer to "ArtFoxLive" and "ePaiLive". Online bidders must register online and be approved by L&H Auction before the commencement of an auction. Buyers are required to pay the hammer price, buyer's premium and any handling fees. For details, please read Clause 1(iv) of this article.

9. 拍賣成功

SUCCESSFUL BID

最高競投價經拍賣官落槌，或以其他公開表示買定的方式，即表明該競投人競投成功，成為該拍品的買家，亦表明買賣雙方之間已訂立拍賣合約。

The hammer price signifies the highest bidding price administered via the auctioneer, which implies that the bidder has successfully bid for an auction lot, thereby indicating that the buyer and the seller have entered into an auction contractual agreement.

10. 擁有權和風險

OWNERSHIP AND RISK

買家須全額繳付落槌價及買家佣金，並經由仕宏拍賣確定款項被接納後，買家可獲得該拍賣品的擁有權。同時，有關該拍品的風險亦會轉移至買家。

Buyers are required to settle the hammer price and the buyer's premium in full. Upon confirmation from L&H Auction that a payment has been accepted, the buyer acquires the ownership of the auction lot. At the same time, the risk of the subject lot will also be transferred to the buyer.

11. 付款及賠償條款

PAYMENT AND INDEMNITY CLAUSE

所有款項須於拍賣會後的 15 天內全數繳付，可採用以下任何一種付款方式，以港幣支付拍品的成交價及買家佣金。

All payments must be made in full within 15 days after the auction. The buyer can use any of the following payment

methods to settle the payment and the buyer's premium in Hong Kong dollars.

- i) 現金
- ii) 支票
- iii) 信用卡

接受的信用卡包括 VISA、MASTERCARD 或銀聯卡。若買家於拍賣會當天起 7 個工作天後才以信用卡付款，則須額外支付 2% 手續費。買家宜於購買拍品前知會有關信用卡公司，以減少付款時因授權問題而引起的延誤。

- iv) 銀行電匯
- v) 銀行轉帳

銀行名稱：香港上海匯豐銀行有限公司

銀行地址：香港中環皇后大道中 1 號

匯款代碼：HSBCHKHHHKH

收款人：仕宏拍賣有限公司

銀行編號：004

銀行戶口號碼：053-422283-838

- i) Cash
- ii) Cheque
- iii) Credit card

Accepted credit cards include VISA, MASTERCARD or CUP. If the buyer pays by credit card after 7 working days from the auction day, an additional 2% processing fee will be charged. Buyers should inform the credit card company before purchasing the lot to reduce delays caused by authorization issues during payment.

iv) Bank wire transfer

v) Bank transfer

Bank Name : Hongkong and Shanghai Banking Corporation Limited

Bank Address : 1 Queen's Road Central, Central, Hong Kong

Remittance Code : HSBCHKHHHKH

Beneficiary : L&H Auction Co., Ltd.

Bank number : 004

Bank account number : 053-422283-838

若以支票，銀行轉帳或銀行電匯方式付款，須待銀行過帳確認後方可提貨。

如買家未能在 30 個工作天內支付拍品相關款項，仕宏拍賣可向買家收取相關款項的 18% 作為年利息，並執行以下一項或多項不與法律抵觸的補救措施：

- A) 對買家提出訴訟，索取違約賠償，包括訴訟費和律師費，及因買家遲付或拒絕付款而造成的利益損失。
- B) 撤銷拍品的出售權或出售給其他買家，但買家仍須支付拍賣佣金。
- C) 重新拍賣該拍品或私下出售，並提出訴訟以索償以下各項差額：
 - 買家所欠的全部款項、訴訟費和律師費。
 - 支付所有費用後的再售淨收益，並將盈餘（如有）付給貨主。
- D) 保管拍品，只有當買家支付全部款項（包括買家佣金、所有直接和間接存倉費用及利息）後才把拍品交付買家。
- E) 保存該買家的所有拍品。

If a payment is settled by cheque, bank transfer or bank wire transfer, the buyer is required to wait for an official confirmation from the bank before the auction lot(s) can be delivered.

If the buyer fails to settle the payment within 30 working days, L&H Auction may charge the buyer 18% of any outstanding payment amount as annual interest and perform one or more of the following remedies that are not in conflict with the law:

- i) Proceeding against the buyer for damages, including legal and legal fees, and loss of profits due to late payment or refusal by the buyer.
- ii) If the right to sell the lot or other lots sold to the buyer is cancelled, the buyer must pay for the buyer's premium.
- iii) Re-auction or private sale of associated lot(s) and to file a lawsuit to claim the following:
 - All payments, legal fees and attorney fees owed by the buyer.
 - Pay the net proceeds from resale after all fees and pay the surplus (if any) to the owner.
- iv) Keep the lot until the buyer pays the full amount (including buyer's premium, all direct and indirect storage fees and interests) before delivering the lot to the buyer.
- v) Retain all lots sold to the buyer at the auction.

12. 運輸及提貨

TRANSPORTATION AND DELIVERY

買家支付所有款項後，可到仕宏拍賣指定地址提貨。仕宏拍賣亦可為買家安排運送服務。（仕宏拍賣不會承擔運輸過程中所引致的清關、損毀及 / 或遺失等問題及風險。）仕宏拍賣會以買家名義，為寄出的拍品購買全額保險：運輸過程中的保險費、運輸費、包裝費及進出口稅項等將由買家支付。買家須自行索取任何有關拍品進出口、瀕臨絕種生物或其他方面之許可證。未獲得及 / 或延誤取得該許可證，均不會被視為買家取消購買或延遲付款的理由。仕宏拍賣不會承擔因未能填妥或呈交所需進出口貨單、清單或其他文件所引致的責任。如買家要求仕宏拍賣代為申請出口許可證，仕宏拍賣有權就此服務另行收取費用。仕宏拍賣不能保證出口許可證將獲發放。仕宏拍賣及賣家概無就拍品是否就進出口限制及 / 或禁運作出聲明或保證。

提貨地址：香港銅鑼灣告士打道 311 號皇室堡 10 樓 1025-29 室

辦公時間：星期一至六 早上 10:30 至晚上 7:00;

星期日 下午 12:30 至晚上 7:00

電話：852 3907-0282

Once the buyer has settled all payment, the lot(s) can be picked up at the designated address of L&H Auction. L&H Auction can also arrange delivery services on behalf of the buyers (L&H Auction will not be responsible for any potential conflicts or risks associated with customs clearance, damage and/or loss caused by the transportation process.) L&H Auction will purchase full insurance for the lot(s) sent in the name of the buyer; insurance, transportation, packaging and import and export taxes and other related charges will be paid by the buyer. Buyers are required to obtain any license for the import, export, endangered or other aspects of the lot. Failure to obtain and/or delay obtaining the license will not be considered as a reason for the buyer to cancel the purchase or delay the payment. L&H Auction will not be liable for any failure to complete or submit the required import and export manifests, checklists or other documents. If the buyer requests L&H Auction to apply for an export license, L&H Auction reserves

the right to charge a fee for this service. L&H Auction cannot guarantee that an export license will be issued. L&H Auction and the Sellers have no representations or guarantees as to whether the lot is subject to import/export restrictions.

Pick up address :

Room 1025-29, 10th Floor, Windsor House, 311 Gloucester Road, Causeway Bay, Hong Kong

Office Hours : Monday to Saturday 10:30 am to 7:00 pm; Sunday 12:30 pm to 7:00 pm

Phone: 852 3907-0282

13. 有限責任

LIMITED LIABILITY

- i) 在任何情況下，本公司及 / 或寄售人的責任，將不會超過該拍品的實際購買價。
- ii) 仕宏拍賣純粹代表寄售人的權益行事。仕宏拍賣會在拍賣會上以買家所出的最高價格出售該拍品，而仕宏拍賣並不會就買家提供任何競投意見。如寄售人及 / 或買家違約，仕宏拍賣概不負責。
- iii) 仕宏拍賣不會對此圖錄中的遺漏及 / 或錯誤負上任何責任。如往後他人以此圖錄的資料作其他用途，仕宏拍賣將不會承擔任何責任。此外，如需使用或更改本圖錄中內容，需以書面通知仕宏拍賣並得到許可方可使用。

- i) Under no circumstances will L&H Auction and/or the consignor's liability exceed the actual purchase price of the lot.
- ii) L&H Auction acts purely on behalf of the consignor. L&H Auction will sell the lot at auction at the highest price offered by the buyer, and L&H Auction will not offer any bidding opinions to the buyer. L&H Auction is not liable if the consignor and/or the buyer defaults.
- iii) L&H Auction will not be liable for any omissions and/or errors in the catalogue or any other use by third parties in the catalogue. In addition, permissions must be sought in order to use or change the contents of this catalogue, L&H Auction must be notified in writing.

14. 附帶條款

INCLUDED TERMS

本拍賣會中的競投者，均知悉並同意以下條款：

- i) 仕宏拍賣有權在本拍賣會開始前或進行期間，以口頭或書面形式更改競投者通知書及一般銷售說明及條款。
- ii) 競投者通知書及一般銷售說明及條款內的交易及相關內容，均根據香港特別行政區的法律解釋和管轄。

The bidders in this auction are aware of and agree to the following terms:

- i) L&H Auction reserves the right to change the bidder's notice and general sales terms and conditions, either verbally or in writing, before or during the start of the auction.
- ii) The bidder's notice and the general sales instructions and terms of the transaction and related content are interpreted and governed by the laws of the Hong Kong Special Administrative Region.

註解 ANNOTATION

拍賣會：

於 2018 年 11 月 23 日假香港灣仔港灣道一號香港君悅酒店 M 層君寓廳 The Residence 舉行的拍賣會。

拍品：

所有寄售到仕宏拍賣並於是次拍賣會中拍賣的貨品。每件拍品可為獨立貨品，或以 2 件或以上的貨品組合而成。

保留價：

是由仕宏拍賣及寄售人為每件拍品所設定的一個不公開的最低售價。

寄售人：

於是次拍賣會中寄售拍品的物主或物主代理人，或保管物品之公司或委託人。

買家：

以拍賣官的落槌價購入拍品的任何單位、個人或公司。

拍賣官：

是次拍賣會上代表仕宏拍賣拍賣物品之專業人員。

Auction:

The auction will be held at The Residence, Mezzanine Floor, Grand Hyatt Hong Kong, 1 Harbour Road, Wanchai, Hong Kong, on November 23, 2018.

Auction Lot:

All goods consigned to L&H Auction and auctioned at the auction. Each lot can be a stand-alone item or a combination of 2 or more items.

Reserve price:

It is an undisclosed minimum price set by L&H Auction and the consignor for each lot.

Consignee:

The owner of a lot offered at the auction, or the company or client with legal rights to administer the said lot.

Buyer:

Any unit, individual, or company that purchases a lot at the auctioneer's hammer price.

Auctioneer:

The professional who represents L&H Auction in the auctioning of an item(s).

香港仕宏 2018 秋季拍賣會
L&H HK AUTUMN AUCTION 2018
鑾器天香—茶道·香道·玉器專場
Teaware, Agarwood and Jade Auction

拍賣 Auction

2018/11/23

1: 30pm



「鑾器天香」



香港仕宏 2018 秋季拍賣會
L&H HK AUTUMN AUCTION 2018
御釀芳奢—茅台珍釀專場
Maotai Wine Auction

拍賣 Auction

2018/11/23

5: 30pm



「御釀芳奢」

香港仕宏 2018 秋季拍賣會
L&H HK AUTUMN AUCTION 2018

御養尚品—補品及佳釀專場
Delicacies and Fine Wine Auction

「御養尚品」

Auction 拍賣 |

2018/11/23

6: 30pm



仕宏拍賣有限公司
L&H Auction Co., Ltd.

拍賣投標牌登記表格
PADDLE REGISTRATION FORM

Paddle #投標號碼
(For official use only/只供內部使用)

姓名/公司名稱: _____ 身份證號碼/護照號碼/公司編號#: _____
Name/Company Name: _____ I.D./Passport/Business Registration No.#: _____
(請附上身份證或護照影印本以作核對用途 Please attach a copy of your I.D.Card/Passport for identification purpose)

通訊地址: _____
Address: _____

城市: _____ 國家: _____ 郵政區號: _____
City: _____ Country: _____ Postal Code: _____

電話: _____ 傳真: _____ 電子郵箱: _____
Telephone: _____ Fax: _____ Email Address: _____

拍品類別: 茶道·香道·玉器 古董級普洱茶 補品及佳釀 茅台
Auction Category: Teaware, Agarwood & Jade Vintage Puer Tea Delicacies & Wine Mao Tai

THE CONTRACT BETWEEN THE BUYER AND THE SELLER IS CONCLUDED ON THE STRIKING OF AUCTIONEER'S HAMMER, AND PAYMENT OF THE PURCHASE PRICE (HAMMER PRICE AND APPLICABLE BUYER'S PREMIUM) FOR ANY LOT AND ANY BUYER'S EXPENSES IS DUE IMMEDIATELY IN HONG KONG DOLLARS ON THE CONCLUSION OF THE AUCTION.

買家及賣家之合約於拍賣官擊槌時生效。買家必須於拍賣會結束後，立即以港幣支付拍賣品之買入價（即成交價及買家佣金）及任何買家的費用。

Please tick the box if you do not wish to receive information about future events of L&H Auction Co., Ltd.
本人不欲收取任何更多關於仕宏拍賣有限公司的活動資料及訊息。

Please tick the box if you do not wish to disclose your personal information to the affiliates of L&H Auction Co., Ltd. for marketing purposes.
為向閣下提供更佳服務，仕宏拍賣有限公司有可能將競投者提供的個人資料轉移至仕宏旗下集團之公司及其生意夥伴。本人不欲向仕宏拍賣有限公司以外之第三方披露所提交的個人資料。

By signing below, I agree to be bound by the Terms and Conditions of Sale as printed in the catalogue.
本人同意接受拍賣圖錄內列明之拍賣規則及條款。

Date 日期 _____

Signature 簽署 (Same as credit card/須與信用卡帳戶之簽署相符) _____

If you wish to obtain further information on L&H's privacy policy, or to make amendments to the personal information provided, please contact us on +852 3168 2192.
閣下如欲索取更多有關仕宏個人私隱政策的資料或更改已提交的個人資料，請致電+852 3168 2192。



姓名/公司名稱： _____ 身份證號碼/護照號碼/公司編號#： _____
Name/Company Name: _____ I.D./Passport/Business Registration No.#: _____
(請附上身份證或護照影印本以作核對用途 Please attach a copy of your I.D.Card/Passport for identification purpose)

通訊地址： _____
Address: _____

城市： _____ 國家： _____ 郵政區號： _____
City: _____ Country: _____ Postal Code: _____

電話： _____ 傳真： _____ 電子郵箱： _____
Telephone: _____ Fax: _____ Email Address: _____

拍品編號 Lot No.	名稱 Item	最高競投價 Max Bid HK\$

仕宏拍賣有限公司必須在本拍賣會開始前48小時內收到此委託競投表格，經電郵方式回覆確認，方作生效。
(Absentee Bid form s) must be received 48 hours in advance of the auction. A confirmation email will be sent upon receipt of the absentee bid form.

書面競投 ABSENTEE BIDS

- 競投將以盡可能低之價格進行。在適當情況下，閣下之書面競投價將會被大概調整至最接近拍賣官遞增之競投金額。
Bidding will be conducted at the lowest possible price. If appropriate, your absentee bids will be roughly adjusted to the bidding increment of the Auctioneer as close as possible.
- 如仕宏拍賣就同一拍賣品收到兩個或兩個以上競投價相同的書面競投，而在拍賣時此等競投價乃該拍賣品之最高競投價，則該拍賣品會歸於其書面競投最先送抵仕宏拍賣之競投人。
If L&H Auction receives two or more absentee bids at the same bidding price, and during the Auction, such bidding prices are the highest bids for that Lot, then that Lot will belong to the Bidder whose absentee bid reaches L&H Auction first.
- 拍賣官可直接於拍賣台上執行書面競投。
The Auctioneer can execute absentee bids directly on the Auction stage.

電話競投 TELEPHONE BIDS

- 請清楚注明於拍賣期間可聯絡閣下之即時通訊方式及工具，我們會於閣下擬競投之拍賣品競投前致電給閣下，該即時通訊工具所傳達之競投信息（無論是否為閣下本人傳達），均視為閣下所為，閣下應對其行為承擔所有責任（包括但不限於法律責任）。
Please indicate clearly the instant communication methods and instruments that you can be contacted during the auction period, we will phone you before the bidding of the Lot that you intend to bid for, the bidding information transmitted by you personally shall be considered as transmitted by you, and you shall bear all liability and responsibility (including but not limit leg alliability and responsibility) for the actions taken by it.
- 本公司有絕對權利對所有電話競投錄音和保存。選擇電話競投即代表競投人同意其電話被錄音
All telephone bids may be recorded and kept at L&H Auction's sole direction, by opting for telephone bids, the Bidder agrees that its phone conversation will be recorded.

本人謹此委託仕宏拍賣有限公司競投以上拍品。本人明白拍品成交價並不包括佣金及其他費用。本人同意拍賣圖錄內列明之拍賣規則及條款。
I hereby authorise L&H Auction Co., Ltd. to bid on my behalf for the above Lot(s). I understand the hammer price does not include buyer's premium. I agree to be bound by the conditions of sale as printed in the catalogue.

日期 Date

簽署 Signature

