



东方收藏欢迎您



- 加入收藏
- 设为首页
- 联系站长

国内古钱、古玩、书画、考古、奇石等专业网站!

| 网站首页 | 会员须知 | 钱币交流 | 古玩交流 | 藏品动态 | 交易信息 | 精品图文 | 论文发布 | 奇闻趣事 | 杂谈评说 | 用户注册 |

您现在的位置: 东方收藏 >> 古玩信息 >> 文章正文

[图文]徕卡相机外观新旧价格相差十几倍

★★★

【字体: 小 大】

徕卡相机外观新旧价格相差十几倍

徕卡相机外观新旧价格相差十几倍

作者: 关相 文章来源: 徕卡相机外观新旧价格相差十几倍 点击数: 9 更新时间: 2013-6-19 [收藏此页](#)



徕卡IIIg/IIIIf银色Prototype相机。





M6文莱纪念机。



建国60年的特制徕卡。

6月16日，香港仕宏拍卖有限公司(下称“香港仕宏”)在京举行新闻发布会，会上透露香港仕宏首届拍卖会将于6月22日在香港君悦酒店举行。在这场拍卖会上，仅有一个相机专场拍卖，这也是第一家由香港拍卖公司举办的徕卡相机专拍会，将有来自全球的限量版徕卡相机、配件等198件，总估价超过2000万港元。

#### 多套稀有徕卡机现身拍场

香港仕宏总裁周蓝瀚表示，徕卡相机在设计、制造、研究及限量定制方面的完美精湛和极高的可靠性，让徕卡相机不仅是摄影爱好者的首选，更是收藏家眼中非常珍贵的艺术品。此次拍卖的198件拍品总估价超过2000万港元。

此次拍卖会亮点颇多，有徕卡M6铂金带钻石-文莱国王寿辰纪念套机、徕卡IIIIf黑漆瑞典军用相机、徕卡







IIIg/IIIIf银色Prototype相机等。其中，徕卡M6铂金带钻石-文莱国王寿辰纪念套机备受关注。为庆祝文莱国王50岁生日，1995年文莱向德国徕卡公司订制150套带钻石的M6铂金纪念机，机身刻有国王徽章，仅供文莱国王送给特别贵宾。该套机配搭

Summilux-M 1.4/35mm ASPH非球面镜头，机身特别编号由“HB-001”开始，而本次拍卖会中的此套纪念机编号“HB-000”，并且是当中唯一部搭配

Summilux-M 1.4/35mm ASPH(#375200, #HB000-125)镜头的纪念机。此机是徕卡公司给文莱国王的样机，之后一直存放在徕卡博物馆，直到2003年才流入市面。据了解，此套相机估价为280万港元。

徕卡公司为我国建国60周年制作的纪念套机也是此次拍卖会的一大亮点。徕卡公司为此推出61套镀金MPSummilux-M 1.4/50mm ASPH(#4073525)纪念机，镀金机身搭配红色饰皮，机顶刻有天安门图案及“中华人民共和国万岁”字样，取景框的右上位置印有“中华人民共和国成立六十周年1949-2009”字样，纪念机限量编号由1949起至2009，每个年份只生产一套，此次上拍的机器限量编号为1987。

周蓝瀚介绍，本次拍卖除了拍卖徕卡相机，同时还征集了瑞典产的哈苏等其他经典相机上拍。

### 中国起步晚收藏空间巨大

从1913年奥斯卡·巴尔纳克发明第一架徕卡相机至今，徕卡相机走过了100年的历史，创造了相机制造的传奇，并且也多次在拍卖市场屡创新高。在近日奥地利WestLichtAuctions拍卖会上，一款徕卡相机IIIMod. FLUXUS“KarlHenkell”以528000欧元(约为421万元人民币)成交。此外，一台1923年制造的徕卡0系列相机在维也纳的韦斯特利希特摄影器材拍卖会上拍卖，最初估价为48.25万至64.33万英镑(约合488元至650万元人民币)，最终以170万英镑(约合1700万元人民币)的“天价”拍出。

近年来，徕卡相机越来越受到广大藏家的关注。上世纪50年代出品的德国徕卡M3相机在上世纪80年代的价格约为8000元，但目前市价高达3万元。周蓝瀚介绍，近几年徕卡的古董机和纪念机都受到了亚洲买家的追捧，大中华地区的买家也多次刷新成交纪录。周蓝瀚介绍，香港仕宏将每年举行两次稀有古董相机拍卖会，让更多收藏家及摄影爱好者把目光集中回大中华地区，增加大中华地区对徕卡相机文化的认识和更高阶层的接触。

周蓝瀚表示，在欧美国家，照相机很早成为收藏家和博物馆的囊中之物，徕卡相机被称为贵族收藏，目前来看还是国外收藏者居多，中国真正将老相机作为收藏投资品种并参与拍卖交易还不到10年，因此未来有很大的升值空间。

### >>收藏建议

#### 外观新旧价格相差十几倍



在周蓝瀚看来，古董相机也是一个极富品味的收藏品种，每一部相机里都装着一段历史，与主流收藏相比，有着更加浓郁的艺术气息，一些稀有古董相机已成为收藏家们竞相追捧的珍品。“徕卡相机很具有保值功能，每一台相机的过片手感，都令人沉醉和愉悦。”周蓝瀚说。

对于收藏什么样的徕卡相机，周蓝瀚认为首先要选择限量版，因为物以稀为贵；其次要看相机的品相，品相决定藏品价值的高低。相机的机身外观和相机内部的机械装置至关重要。此外，相机的新旧程度、外包装盒、使用说明书、购货发票及皮外套等附件的完整也是决定老相机价值高低的因素。“有时候外观的新旧可以相差十几倍的价格。此外，生产年代越久远、相机制作工艺越精良，相机的收藏价值也越大。”周蓝瀚说。

周蓝瀚建议有经济实力的藏家到正规的拍卖行购得相机，在拍场上的相机都是顶级的、高端的、稀少的古董相机，在普通商场看不到这些顶级的相机。“新水墨”板块这种表面的“火”——其实这现象只是市场一个新领域、新板块的一次启动而已。我反而对这种热度的背后有着深深的隐忧。