



骨董相機Leica獨走

骨董相機的品牌很多，唯有Leica能在拍賣會場上撐起一片天，不只因為它歷史悠久、品質好、產量稀少，加上知名攝影記者、戰地記者的故事，為它增添不少神話色彩。為了更了解Leica拍賣會的狀況，我們採訪一位在Leica圈裡打滾30多年，現任德國Leica公司顧問、歷史學會副會長，更是國際知名鑑價師的Lars Netopil，為我們揭開Leica的傳奇故事，以及它在拍賣市場上的特殊地位。

GQ：Leica拍賣會在全球舉辦的狀況如何？

Lars：美國1960年代已經出現Leica的收藏家，歐洲大約在1970年代出現，當時拍賣會是這些人獲得特殊機型的方法，所以1970年代德國已經開始舉辦，現在德國、澳洲、美國、瑞典和香港都有知名的Leica拍賣會，很多公司會在春、秋各舉辦一場。

GQ：哪一場拍賣會是最知名的？

Lars：實在很難說誰辦的拍賣會是最好的。不過今年是Leica成立100週年，Leica總公司在故鄉Wetzlar有個重大的計畫，將在5月21號舉辦揭幕儀式，而Westlicht of Vienna拍賣行也受邀，在5月23日舉辦拍賣會一起慶祝，由此可知它在業界具

有頗特殊的地位。另一方面，2013年才成立的香港仕宏，以母語和地理優勢，照顧崛起的中國市場，運作了兩場很成功的拍賣會。我也很希望自己的Lars Netopil Classic Cameras公司，在不久的將來也能舉辦正式的拍賣會。

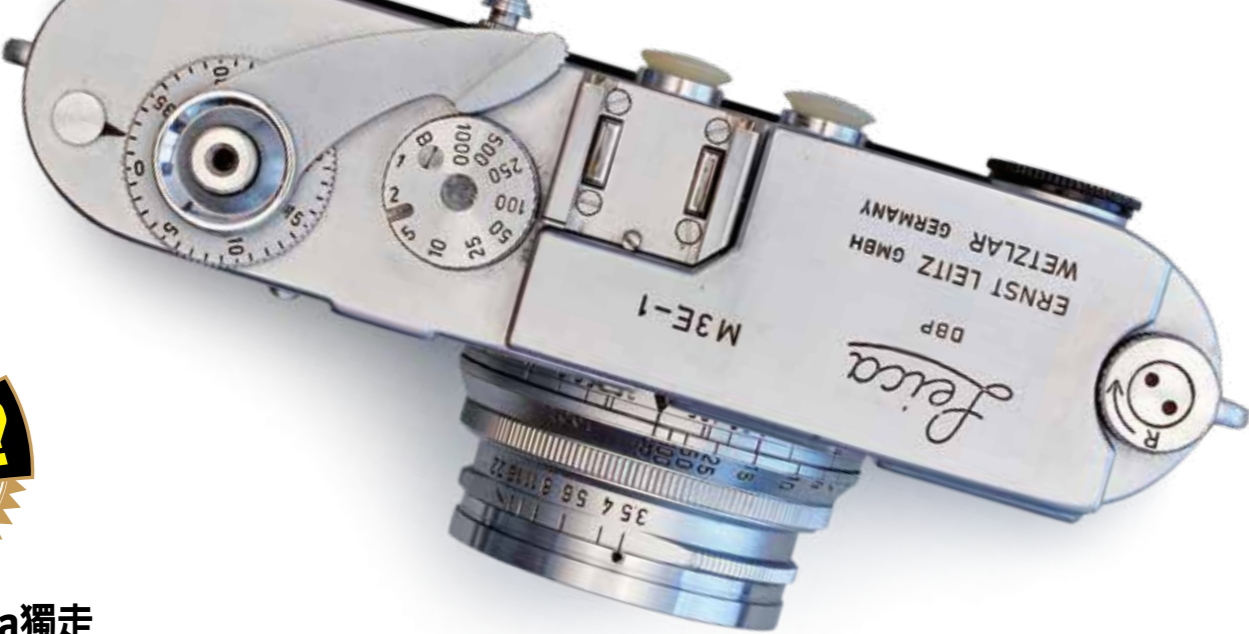
GQ：相機交易會和拍賣會差別在哪？（編註：Lars公司在Solms固定一年會舉辦兩場名為「Solms Camera Tradefair」交易會）

Lars：相機交易會有點像跳蚤市場，很多收藏家會拿出自己的私藏（不限Leica，但Leica占多數，約60%），偶爾會出現難得一見的機型，但非常考驗買家功力，他必須對這個機種的歷史非常了解，因為得馬上掏錢出來才能搶得過別人，而且

無法退貨，如果眼光夠精準，可以很幸運地帶回一些價格好又特別的東西，這也是為什麼交易會一直存在的理由。因為Solms是Leica公司的故鄉，1994年時，我開始籌劃在這裡舉辦相機交易會的計畫，所有來這裡參與交易會的人，都可以順便造訪和Leica淵源很深、位於Wetzlar的Solms小鎮。知名Leica相關書籍作者像是Paul-Henry van Hasbroeck、James Lager和Shinichi Nakamura，都是這裡的固定嘉賓，這裡並不僅限Leica相機的交流，同樣會出現其他品牌的骨董相機和數位相機，不過Leica每次都是最有看頭的一部分。

GQ：你心中的夢幻級Leica是什麼？

Lars：關於夢幻機型，可以分成幾個部分來說：



◀ **M3E-1：**為美國《Life》雜誌攝影記者Alfred Eisenstaedt做的特殊版M3，配備Leicavit（手動快速捲片器），是僅此一件的MP原型。

如果你有錢也有時間，再稀有的Leica都找得到。倒是有兩件我從來沒有擁有過：Leica IV，1936年M3的UR-model；Leica 75，看起來很像Baby-250。但我知道它們現任的擁有者，知道被保存得很好，這對多數收藏者來說是很重要的事。而Leica迷眼中的珍寶，是Leica正式推出相機前，在1923年僅生產25台的試做機0系列；1953年M3推出前，他們也做了65台編號001到0065的原型機，提供內部或專業人士秘密試用，至今有一半以上被收藏完好。

我個人最喜歡的是M3D。1955年《Life》雜誌美國攝影師David Douglas Duncan向Leica訂了4台特殊版本的M3，還搭配前代III使用的Leicavit手動捲片器（正規版M3無法使用），這4台黑色塗裝被編號M3D-1、M3D-2、M3D-3和M3D-4，是1956至1957年間非常具代表性的MP原型機，這系列Leica因為Duncan的知名度增加相機的傳奇性，它不只是買不到的內部原型機，更是為這個攝影記者的使用需求而量身訂作，符合專業需求的一款。順道一提，我和這位目前高齡98歲的Duncan私底下是很好的朋友，常會碰面聊天。

GQ：你的第一台Leica？

Lars：我14歲就得到第一台全新的R4 Mot Electronic，不過它並不是有價值的Leica收藏，但我很喜歡它，至今都還珍藏得很好。



Leica拍賣在亞洲

古董相機的拍賣市場愈來愈熱絡，以往只在歐美國家舉辦，2013年香港也出現第一個為大中華區服務的亞洲拍賣會，仕宏說：「我們發現近幾年歐美拍賣會上，亞洲臉孔愈來愈多，但礙於語文讓他們不敢出手。」去年舉辦兩屆平均260至300件拍賣品，全數拍出，落槌價全都遠高於仕宏估價，亞洲市場潛力可見一斑。

古董相機也有流行的趨勢。「我們發現紀念機、名人使用過，或是連號機都特別受歡迎。近期軍用機很受關注，產量頂多數百台，都是軍人上戰場時隨身攜帶的，經歷槍林彈雨洗禮還能保持完好，非常難得，也增加它的稀有性。」Leica各機型產量少、純手工、品質高，是它從各品牌古董相機中脫穎而出，成為拍賣市場重要品牌的主因。

如果你希望手邊的Leica有價，每一代的限量、紀念機都有增值空間，但每一個零件到機身蒙皮，都得保存原廠原裝才有價值。今年適逢Leica百週年，還來不及收藏的人，今年是絕佳的入手時機。

▲ Leica為美國陸軍訂製的KE-7A套機

年份：1972年／估價：約合NT\$3,200,000~3,900,000

共生產505部，其中460部為美國軍方採購，其餘則為民用版。搭配Elcan-M 2 / 66mm鏡頭以9枚鏡片組成，是當初設計給美國海軍的高解析鏡頭，產量稀少。



◀ 二次大戰德國國防軍用Leica IIIcK W.H. Grey軍機

年份：1943年／估價：約合NT\$390,000~550,000

罕見的原裝灰漆與灰皮，Elmar鏡頭上刻有「W.H.」字樣指Wehrmacht Heer武裝常備陸軍，鏡頭與機身的運送編號相同，即為1944年2月3日24台運往柏林供德國國防軍使用的相機之一。

▶ 二次大戰IIIc Heer軍用機

年份：1941年／估價：約合NT\$160,000~200,000

機身刻有Heer代表軍隊名稱的字樣，至今仍保存完好，是非常難得的軍用相機收藏珍品。

1. **M3工廠內部機：**配備Wetzlar Stereo鏡頭系統，機身上刻有Betriebsk字樣，就是代表工廠內部使用，為了和販售版做區別，這些是機都會使用短編號。這是M3量產前一年出現的，只做了65台。這台的編號是0020。2. **Leica 1923年的0系列：**1925年Leica推出全球第一款35mm相機，也是Leica最早登記有案的機型，但其實它早在1923年時，已經先做25台供內部使用的試用機，被編號101到125，至今仍有17台保存完好，這款編號101是Lars先生的個人珍藏。3. **M3D-3：**為美國《Life》雜誌攝影記者David Douglas Duncan做的特殊版M3，配備Leicavit，MP原型，當初共做了4台，全是黑色塗裝。4. **Leica MD：**以Hammertone塗裝，僅製作10台，沒有觀景窗，本來是被用來拍攝藝術品，焦距固定，不需要對焦。5. **MP-10：**初代MP，編號10，具備M3的外型，MP功能，是M3改版至MP的過渡機型。

Lars的夢幻Leica清單



活躍於Leica相關的各領域，很難找到比Lars資歷更完整的Leica專家。1986年成為Leica歷史研究學會成員，1993年開始擔任學會副會長至今，固定為學會刊物《Vidom》撰文，現在還身兼Leica公司顧問、歐亞

拍賣會鑑證與估價顧問，著有《Prototype Leica》（2010年出版）。在Solms成為Leica小鎮前，他們全家已經住在這裡，以地利之便讓他從前身Leitz到Leica的一切細節都了若指掌，不過Leica只是業餘興趣，他的本業是執業律師，個人律師事務所也在Solms。



L&H Auction 仕宏拍賣

www.lhauction.com.hk, +852-3168-2192, 2014年春季拍賣會：將在5月3日，香港君悅酒店舉行。如欲參與，請將姓名、聯絡電話與電子郵件，郵寄至auction@lh-hk.com。