

仕宏 2015 年春季拍卖将于 5 月 29 日举槌
 总估值约四千万港元
 近 380 件精选拍品于「瓷器天香」及「珍稀相机」专场同日举行

仕宏拍卖谨订于2015年 5 月 29 日假香港君悦酒店盛大举行春季拍卖会。届时，近380件精选拍品将于「瓷器天香 - 沉香、名茶御器及金石古玩」和「珍稀相机」专场上陆续登场，广大藏家将有机会一睹金寿堂传世巨作-皇家用满工镶金银铁壶、当代雕刻大师李凤荣雕巨型沉水描金心经佛祖沉香牌及极品沉水奇楠手串、罕见于世的1927年后「可以兴」青普洱茶砖、估价超过百万港币的Leitz卡带式原型袖珍相机Leitz Cassetta Prototype等稀世珍品风采。本次拍卖预展将分别在5月22至23日于香港金钟乐茶轩及5月27至28日于铜锣湾皇室堡进行，欢迎公众参观。

仕宏拍卖有限公司总裁周先生表示：「因应藏家及市场的需求，仕宏此届再接再厉推出「瓷器天香 - 沉香、名茶御器及金石古玩专场」，除丰富了拍品类别外，专场主题亦可见仕宏一贯坚持搜寻及呈现精品的宗旨和原则。此外，仕宏将在香港金钟乐茶轩于预展期间举办「茶与茶道」分享会，诚邀香港著名茶与紫砂壶专家、香港茶道协会会长叶荣枝先生与藏家们分享其长达 30 年的普洱茶投资收藏经验，机会难得，席位有限，需提前预约。周先生对此强调：「我们认为拍卖活动不仅是投资、收藏的平台，更是一个可以积极推动社会艺术鉴赏水平及文化内涵不断提升平台，因此仕宏身体力行于其中，希望对行业及社会有所贡献。」



Lot 1. Leitz 卡带式原型袖珍相机

估价：HK\$1,200,000 – HK\$1,800,000



国家礼品级 (共烧制三个，同款曾赠予中国前国家主席胡锦涛)

Lot 840. 韩国陶瓷器大师林恒泽作品 白磁黄金辰砂梅花壶

估价：HK\$150,000 - \$250,000

仕宏 2015 年春季拍卖日程

预展	「瓷器天香- 沉香、名茶御器及金石古玩」专场	5 月 22 日上午 11 时至晚上 7 时 5 月 23 日上午 11 时至下午 6 时	香港金钟乐茶轩
	「珍稀相机」专场	5 月 27 至 28 日 中午 12 时至晚上 7 时 30 分	铜锣湾皇室堡
拍卖	「瓷器天香- 沉香、名茶御器及金石古玩」专场 「珍稀相机」专场	5 月 29 日 下午 3 时 30 分开始 晚上 7 时开始	香港君悦酒店



L&H AUCTION

如欲索取图录，敬请将个人资料以电邮或电话方式作登记。电话 +852-3168 2192 | 电邮 auction@lh-hk.com
为方便阁下浏览拍品，网页版将陆续上载所有拍品：www.lhauction.com.hk。

「盞器天香 - 沉香、名茶御器及金石古玩」专场精选拍品

Lot 830. 金寿堂造 嵌金银满工 京都皇家宫园景纹铁壶

估价：HK\$1,200,000 - HK\$1,800,000

此藏品出自京都铁壶代表堂号之一金寿堂，形制大气雍容，尊贵绝美。罕见地采用满工，镶嵌金银，鎏金等工艺，精巧非常地令壶身、提梁、摘钮、壶肩、环付、壶流等细处皆金光熠熠，奢华瑰丽；三弯提梁镶嵌十六瓣菊，通常为日本天皇家徽象征，故本藏品应为皇家锻造之御用珍品。

壶侧以万寿菊伴竖排「大日本 金寿堂造」，器底「金寿堂造」方章，年份应为明治中晚期；提梁直立，包浆温润，古朴浑厚；壶身采用类岩石自然肌理设计，保留生铁与铸型间古雅纹路，延续了金寿堂一贯高雅素洁的特色，又对比强化了藏品表面镶金嵌银，满工工艺之精湛奢华，大气非常。

本藏品难得壶盖，壶身皆开光。壶盖开光内细腻如绣地鎏金嵌银出百卉争妍之景，开光外巧妙运用或填实，或勾描的手法，令金银菊满布盛放，花叶掩映交错其中，一金一银，一虚一实，璀璨中又见雅致，富丽中又见生机；搭配开光内景致，仿佛四季美景尽收眼底，应有尽有。壶身金窗开光处雕画出了皇家园林一隅，近景樱梅怒放，秀竹林立，又见松柏苍劲，遮天连叶；远景拱桥阁榭，林木葱茏其中，又见碧波隐约，水天一色，也巧用金银虚实，将瑰丽景致的层次，生动，繁茂蔚然再现于咫尺窗内，炉火纯青，叹为观止。壶身金窗外亦是满雕金银菊盛放，又窗底镶刻波涛祥云纹，整壶图文组合寓意，盛世常在，永续尊贵。



Lot 843. 至尊绿奇楠 十二子超级沉水佛珠手串 估价：HK\$2,000,000 - HK\$3,000,000

绿奇楠被奉为奇楠中极品，整料难寻，而大型沉水香材更是价值连城；此藏品之佛珠直径罕见达 20 毫米，且品相完好，皆来自同一块香材；手串整重高达 58 克，一般同规格手串 51 克左右即可沉水，此手串重量远超过一般沉水标准，入水秒沉，可谓稀世珍宝，天孕奇香。

此串佛珠颗粒饱满莹润，表面油脂凝重，墨绿而黏软，稍作把玩则奇芳四溢，通体留香；生闻时已可感受麻凉入喉的穿透力，甘味如蜜，辛带花香，韵雅而深远；上炉后气味层次丰富，头香有花草芬芳，清爽细腻；中调甜意渐浓，有果韵袅袅，又时而馥郁如花；渐入尾调时，杏乳香缓出，温婉却又明丽雅致，余香恬然持久。



Lot 868. 「可以兴」茶砖 （1927年后，内飞印鹿鹤）估价：HK\$500,000 - HK\$1,000,000

可以兴砖茶被称为「砖中之王」，其茶之香气优越甚少古董茶能与之比拟。1927 年后的可以兴茶砖存量甚少，据数据显示，15 年前其留存量仅 3 件，每件 160 片即 480 片而已，经 15 年的消耗，目前全球可能存留不到几十片，行情持续看涨。可以兴茶砖具备以下四个特点，也创造了普洱茶历史上很多唯一：

一· 可以兴砖茶是普洱茶历史上唯一的「十两砖」，与当时及目前流行的 250 公克（六两半）砖茶不同。



- 二· 可以兴砖茶是生茶砖的杰出代表，也是唯一存留下来的生茶砖。
- 三· 猛海茶闻名于世，以黑色为上佳。可以兴砖茶就是以细黑条索、上好的猛海普洱茶菁制造的，堪称黑色普洱茶的标本。
- 四· 可以兴砖茶改写了普洱砖茶史，是最早的砖形茶。陈宗懋先生主编、上海文艺出版社的《中国茶经》一书中，在《技术篇》部分「紧茶压制」词条中有言「紧茶过去是压制成带柄的心脏形，因包装运输不便，1967年后改成砖形，每块砖重 0.25 公斤」。但从可以兴的生产年份来看，应为最早的砖形茶。

「珍稀相机」专场精选拍品

Lot 1. 徕兹卡带式原型袖珍相机 Leitz Cassetta Prototype 估价: HK\$1,200,000 – HK\$1,800,000

这台是罕见的原装 16mm 的原型相机，机身刻有「Cassetta」字样，从未正式投入生产，估计现存的 Cassetta 相机只有 6 至 8 台。

徕卡于 1950 年代起开始研发袖珍相机，此 Cassetta 与同属于袖珍相机的 Leica 16 相比，外观及结构设计截然不同(可参阅 Lars Netopil "PROTOTYPE LEICA", p.411-417)。此原型相机已接近完成阶段，其镜头是由 ENNA Munich 设计，对焦功能甚至可以正常运作，按钮为后期款，但快门及测光功能却未能正常使用；虽然如此，此相机仍相当出色。机身的浅蓝色皮革跟著名的 M3 Willi Stein (#7000XX) 十分相似。此拍品已经过 Paul-Henry van Hasbroeck 及 Lars Netopil 鉴定。



Lot 60. 早期徕卡黑漆 MP 相机连 Summilux-M 1.4/50mm 及快速过片器 Leica MP Black Paint with Summilux-M 1.4/50mm and Leicavit

估价: HK\$3,000,000 – HK\$3,800,000

机身编号为 MP-122 的早期原装黑漆 MP 相机及 Summilux-M 1.4/50mm 镜头 (#1703812)，此套机曾于 2011 年被刊登于德国徕卡权威杂志《VIDOM》101 期的 26 - 55 页及封底中，作为介绍早期 MP 相机特别之处的鉴定蓝本机；记录的图片及数据甚为丰富及详尽，篇幅长达 15 页。

MP 黑漆相机只有 138 台左右，机身号码由 MP-013 至 MP-150 (可参阅 James Lager Vol.I p.193)。此机更是早期的油质黑漆相机，比后期的水质漆更为罕见珍贵。其机底号码与机身相同，配有快速过片器、包装盒、皮套等及《VIDOM》101 期。

这套机成色在 MP 黑漆相机中可说是上佳之选，而且可在 138 台 MP 中被挑选刊登于《VIDOM》中，无疑是十分难得，绝对是罕见的收藏品。



Lot 24. 著名小说家欧内斯特·米勒·海明威珍藏徕卡 IIIIf 相机 Leica IIIIf with Summicron 2/5cm

“Hemingway” 估价: HK\$200,000 – HK\$300,000

这套 Leica IIIIf 相机 (机身编号 MP-122) 连 Summicron 2/5cm 镜头 (#1255243)，原本由 20 世纪最著名的小说家之一的美国记



者/作家 - 欧内斯特·海明威(Ernest Hemingway)所拥有；直至 1950 年代后期，他才将此套机转赠予另一位著名的冒险小说作家爱迪生·马歇尔(Edison Marshall)。有关资料可见此拍品随附的信件。套机配有镜头前盖及同样于 1955 年生产的金属相机套 MBROO。

欧内斯特·米勒·海明威 (Ernest Miller Hemingway, 1899 年 7 月 21 日—1961 年 7 月 2 日)，1939 年至 1960 年间，海明威在古巴定居，并写下了闻名于世的代表作《老人与海》，并以此书获得普立兹奖及诺贝尔文学奖。

欢迎媒体预约优先预展团 (上午 10 时至下午 7 时)

媒体垂询或索取高像素图片，请按链接下载[珍稀相机](#) / [瓷器天香专场](#)，或联络：

L&H Auction Co. Ltd (仕宏拍卖有限公司)

Ms Stephanie Kwok

电话: (852) 3168 2192/(86) 158 1858 1118

电邮: stephanie@lh-hk.com

Ms Annie Liu

电话: (852) 3168 2192

电邮: annieliu@lh-hk.com

有关 L&H AUCTION 仕宏拍卖

作为亚洲区举办专业相机拍卖的先锋及佼佼者，仕宏第三届珍稀相机拍卖会总成交额逾三千九百万港元，在短短两年间已跃升为全球同类专门相机拍卖行的第二位。

以香港为基地的仕宏拍卖有限公司成立于2013年，秉承「仕以高品而宏」之专业态度及宗旨，力求为收藏兴趣愈益多元化的藏家们提供炙手可热的藏品，将旗下拍卖活动打造成为收藏家们搜寻顶级珍品的良机盛会。仕宏拍卖在提供专业拍卖服务的同时，也积极投身于相关文化的发展及传播中：公司于过往两年在北京及香港分别举办了徕卡收藏交流会，并难得地邀请到了著名徕卡历史学家、身兼美国徕卡历史学会会长詹姆斯·拉格 (James L. Lager) 及德国徕卡历史研究学会副会长 Mr. Lars Netopil 与会演讲，提供徕卡爱好者及收藏家们与徕卡大师面对面交流的宝贵机会，反应热烈，深受好评。

仕宏拍卖将始终致力于以多元化，多层次的管道向大中华地区提供优质藏品及国际尖端信息，遵循「高质量，高品味，高诚信度」的服务原则，为广大藏家打造「可宏高仕之志」的不二平台。

除亲临拍卖会或通过电话及电子邮件委托竞投外，竞投者亦可在世界各地于网上观看直播及同步参与竞投；如欲登记拍卖号或索取拍卖图录，可连同姓名及联络电话，电邮至 auction@lh-hk.com，或致电 852-3168 2192 查询。

网站: www.lhauction.com.hk

关注: www.facebook.com/lhauction

微博: <http://www.weibo.com/lhauction>

观看: www.youtube.com/user/lhacution

微信: lhauction



有关 Mr. Lars Netopil

Mr. Lars Netopil 是国际间首屈一指的 Leica 相机真伪及估价鉴定专家，同时是德国徕卡历史研究学会 (Leica Historica e.V.) 的副会长，兼任现任徕卡公司 (Leica AG) 顾问。曾出版出版 Leica 相机著作 *Prototyp Leica*。

*估价不包括买家佣金