

仕宏 2016 年秋季拍賣將於 11 月 26 日香港舉槌
四大專場 中國書畫 古董普洱茶 瓷雜古玩 茶·香·花
見證亞洲生活藝術風華 拍前總估約 6 千 8 百萬港元

仕宏拍賣有限公司（仕宏拍賣）謹訂於 2016 年 11 月 26 日假香港萬麗海景酒店隆重舉行秋季拍賣會，精心甄選 338 件珍品，拍前總估價約 6 千 8 百萬港元*。分設四大類別專場：鐵硯春秋—中國書畫、天祿琳琅—瓷雜古玩、韻致彌香—古董級普洱茶及鑾器天香—茶·香·花。四大專場將 11 月 25 日亮相預展，11 月 26 日舉槌開拍，精巧奪目精品迭出，奉上以亞洲為主題之藝術珍饈盛宴，期待各界朋友蒞臨共賞精采。

對於即將拉開秋拍帷幕，仕宏拍賣總裁周先生表示：「幸得到廣大藏家對仕宏拍賣挑選拍品眼光的認可，我們將以亞洲藝術作為是次秋拍主題，以字畫及生活用器承載一個亞洲時代的風華，具有相當的藝術及歷史價值。於中國書畫專場中呈獻近代大師張大千、齊白石等傳奇巨制交相輝映，而古董普洱茶專場中的百年極品 清代藍標宋聘圓茶，估值預計高達 8 百萬港元。亞洲藝術品在市場中有穩定的長線收益，作為觀賞收藏品亦不可或缺，非常期待它們在拍場上的表現。」

預展及拍賣會將分別於 11 月 25 日及 26 日於香港萬麗海景酒店 8 樓海景廳 (Concord Room) 舉行，歡迎公眾前來參觀。預展期間設有茗茶聞香體驗活動，以珍貴拍品作示範，費用全免，席次有限，敬請預約。

如欲索取圖錄或查詢，歡迎以電郵、電話或微信作登記。

電話 +852-3168 2192 | 電郵 auction@lh-hk.com | 微信 lhauuction

為方便閣下瀏覽拍品，所有拍品資料將上載至仕宏拍賣官方網站：www.lhauuction.com.hk

仕宏 2016 年秋季拍賣日程

預展	
11 月 25 日 (星期五) 早上 10:30 - 晚上 7:00	
11 月 26 日 (星期六) 早上 10:30 開始	
拍賣會	
11 月 26 日 (星期六)	
鐵硯春秋—中國書畫	下午 2:00 [#]
天祿琳琅—瓷雜古玩	下午 3:30 [#]
韻致彌香—古董級普洱茶	下午 4:30 [#]
鑾器天香—茶·香·花	下午 5:00 [#]

鐵硯春秋—中國書畫 精選拍品 (按估價排列)

LOT 668. 齊白石 五子圖

估價：HK\$500,000-800,000

水墨紙本 立軸

款識：松本先生清屬 齊璜四百二甲子時 畫於京華

鈐印：白石（白）、齊白翁（白）

尺寸：135 x 32cm, 約 3.8 平尺

以風格別出心裁見稱，齊白石曾言四十歲後專畫花卉蟲鳥，心無旁騖的認真態度造就了其登峰造極的造詣。畫中繪五隻小雞神韻十足，靈動活潑，聚散於蕉樹樹蔭下啄食嬉戲，場面逸趣橫生，貫徹大師一概畫風。

<https://www.dropbox.com/s/l5q8eyt52rwe9j0/LOT%20668.jpg?dl=0>



LOT 643. 清 佚名 (袁江?) 山水

估價：HK\$250,000-350,000

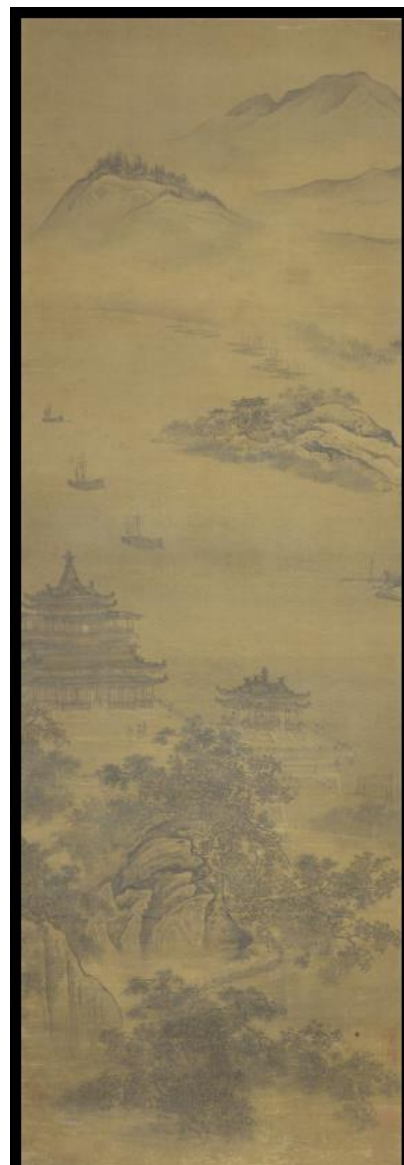
設色絹本 立軸

藏印：陶齋鑑藏（朱）、借山廬（朱）、曹氏書畫珍藏（朱）、
公審定書畫（白） 145 x 49cm, 約 6.4 平尺

袁江筆下山水樓閣，構圖精緻入微，場面雄偉壯麗，設色考究獨特，氣勢磅礴、層疊錯落，突顯了宮闕殿宇的恢弘氣勢。江邊風光秀麗，遠景層巒疊翠，美不勝收。

來源：端方收藏

<https://www.dropbox.com/s/vgwkf05ugtqxqt/LOT%20643.JPG?dl=0>



LOT 619. 吳昌碩 金心蘭 歲朝清供圖

估價： HK\$200,000-350,000

設色紙本 立軸

款識：歲朝清供擬李復堂點色 壬寅臘月 老缶 癸卯五月心蘭
補芝石

鈐印：吳俊卿印（白）、聽有音之音者聾（朱）、瞎牛六十以後
作（白）

136 x 68cm, 約 8.3 平尺

此圖畫面蘊涵豐富，先由吳昌碩描繪瓶梅跟蒲草，其後經金心蘭增添秀石和靈芝組合而成。梅有出世姿，置於瓶盆器物中，以示為案頭清供之物，寓意深遠，祈願新一年福壽康寧、吉祥如意。各物高下低昂、錯落有致，是吳昌碩花卉畫中常用的構圖形式。高頸古瓶中的一枝紅梅，配以紛披的蒲草，筆法雋逸灑脫，極具雅淡風韻。

<https://www.dropbox.com/s/xvdeikjwobuxsm/r/LOT%20619.JPG?dl=0>



LOT 635. 張大千 柿柿如意

估價： HK\$200,000-300,000

設色紙本 鏡框

款識：爰翁

鈐印：大千唯印大年（朱）

58.5 x 42.2cm, 約 2.2 平尺

張大千對植物百卉皆有極精微的觀察與愛好，認為柿有八德：一壽，二多陰，三無鳥巢，四無蟲，五霜葉可翫，六嘉實，七落葉肥大及八能治胃病。此畫作構圖簡潔，豐碩柿子纍纍掛於枝葉主幹，使紅柿子主次鮮明，顯得格外清新自然，尤如「清如玉露，勝甘漿」。

來源：佳士得、法國私人珍藏

<https://www.dropbox.com/s/53k84ylixwgtim3/LOT%20635.JPG?dl=0>



LOT 632. 于非闇 秋意

估價： HK\$120,000-180,000

設色紙本 立軸

款識：秋色 癸酉秋仲飲於嘯園 園丁雜植繁卉於綺石間 掩映成趣 歸而作此未暇剪裁 非闇

鈐印：照（朱）、飲酒讀離騷（朱）、雕蟲（白）

121 x 37.2cm, 約 4 平尺

此畫畫於 1933 年，為于氏中年作品。用色淡雅，與水墨相映，更顯其功力。中間其石以斧劈皴隨意為之，濃淡得宜，增添構圖之趣。。

<https://www.dropbox.com/s/zybuosp3g1u6hu9/LOT%20632.JPG?dl=0>

來源：文物商店、邦翰斯



韻致彌香—古董級普洱茶 精選拍品

LOT 805. 清 藍標宋聘圓茶

茶 餅 | 清代，一筒七片，共重約 2350g

估價：HK\$6,000,000 - \$8,000,000

宋聘代表號級普洱茶存世中的極品，有「茶皇」之美譽，說是世間最頂級的普洱茶亦不為過。在本年中落幕的拍賣會上，重約 2297 克的一筒七片的藍標宋聘經過場內外瘋狂搶奪後，最終被有緣人收入囊中，現場成交價高達人民幣 1000 萬元連佣；可見此茶現存量極為稀少罕見，收藏價值必能每每遞升。是次拍賣之藏品為一筒七片的藍標宋聘，儲存狀況良好，品相佳；內飛雖有歲月磨蝕的痕跡，但仍清晰見平安如意圖，圖上有藍色「乾利貞 宋聘號」及「貨真價實」字樣，更保留原裝竹箬外包；其條索厚壯，芽毫特多且金黃亮麗，足見其時揀選茶葉的匠心獨運。此等百年老茶的產量不多，且多屬私人收藏，甚少公開拍賣，加上本藏品完好無缺，品相極佳，彌足珍貴。

宋聘號茶莊創辦於光緒二十年，以生產極品普洱茶品聞名。余秋雨先生曾為「號級茶」排名，以「宋聘」居首。此茶曾被評為「可以兼得磅礴、幽雅兩端，奇妙地合成一種讓人肅然起敬的衝擊力，瀰漫於口腔胸腔」。此茶無論在香味、茶味、茶氣方面都堪稱一流，代表著普洱茶至高境界。

有關資料可參閱《號級古董茶事典》第 180 至 181 頁。

https://www.dropbox.com/s/1bw0ifa5lo2i88j/LOT%20805_all.jpg?dl=0



<https://www.dropbox.com/s/ybofiwuhld7zzft/LOT%20805.jpg?dl=0>



LOT 810. 八八青普洱青餅 配 白水清親簽青餅

八八青餅 | 一件 84 片加一片；一件重約 28.6kg，一片重約 335g

估價：HK\$3,000,000 - \$5,000,000

此極乾倉的八八青原件普洱茶，倉存極乾，一箱 84 片，且罕有原件未開封，數量之多及品相之完美實在叫人驚喜萬分。1988

https://www.dropbox.com/s/cm0r5lsd4raoxg/LOT%20810_pack.jpg?dl=0



年第一批生產的 88 青餅（通常市面上將 1988 至 1992 的年份均統稱為 88 青）。該藏家對此茶倉存質量及乾倉程度極為讚賞，特將同批倉存的另一件 88 青開封並交一片予白水清鑒定及親簽：「極品 88 青餅 白水清」。普洱茶教父白水清先生誠意推介此批茶餅，倍添其珍貴價值。整套藏茶為同一批次，一直由一位藏家珍藏，價值連成，市面難尋。

此茶貴為聞名中外的一代名茶，身價更狂飆逾五千倍，升值潛力與日俱增。早在 1992 年陳國義向雲南勐海茶廠購入此批茶時，成本價只為港幣 7.8 元一餅；直至 2003 年上半年八八青餅價格已飆 30 多倍至 250 元一餅，2003 年下半年升至 380 元一餅，2004 年由 400 元一餅升至 1000 元一餅；至 2007 年更是升至 12000 元一餅。及至 2016 年，一餅乾倉的 88 青餅的市場價格已接近人民幣 8 萬元，升值潛力叫人驚訝；本藏品保存狀況及乾倉情況如此優良，成交價必能再創佳績。

大名鼎鼎的八八青，此茶以經典生茶 7542 配方製作，以中壯葉為主體，嫩芽鋪面，間以少量粗老葉製成，茶葉條索肥厚，整餅茶墨綠油亮。經近三十年的陳化，擁有優質茶底的八八青茶質愈見成熟。此青餅茶氣足，茶湯質感強勁厚重，野香誘人，散發一縷縷甜香味，生津回甘快，茶韻變化無窮，具有普洱茶的天然真味，即使經過多次沖泡，仍然不減其明快悠揚口感，深受藏家追捧。



https://www.dropbox.com/s/cv0vh6xyq13p7sk/LOT%20810_pack.jpg?dl=0



LOT 804. 清 雷永豐號普洱茶餅一片 有內飛

茶 餅 | 清代，一片，重約 303g

估價：HK\$500,000 - \$800,000

雷永豐號始創於康熙 55 年，因其品質出眾，與車順號同列為清朝皇室指定貢品（傳說傳世的车順號只有七片）。在清末，雷家位列雲南普洱茶界三大巨頭，比同慶號、元昌號等更有名。雷永豐老圓茶以其茶色琥珀而透，湯味醇厚而順，回甘長而芳的特性，被譽為「普洱茶皇」。但遺世的雷永豐號茶餅一直只聞其名，未見其身；**本次拍賣的雷永豐號，可能是傳世中唯一的一餅，有填補茶界歷史的重大作用。**

本藏品採用精選倚邦或攸樂產茶為原料，更是市面罕見連同原裝內飛的雷永豐號茶餅。內飛上半部分見仙鶴商標，下半部分印有「發行所雲南省城文廟東巷」字樣。

雷永豐陳年普洱茶湯色如棗，口感醇厚柔順，首泡帶淡淡樟腦味，數泡後入口涼爽舒適，茶氣飽滿，純正清雅，陳韻盡顯，喝後通體舒泰，背脊微微發熱，茶氣在身體緩慢游走，呈現出百年老茶無可取代的韻味。其茶越陳越香，利於保存與收藏。

此藏品曾收錄於《茶藝 普洱壺藝雜誌》第 55 期，由楊凱老師

<https://www.dropbox.com/s/u19d2w79pu55f4i/LOT%20804.jpg?dl=0>





L&H AUCTION

<p>親撰的「雷永豐品飲記」當中；當時參與品飲的包括老茶品鑑家何作如先生、雷永豐號後人雷波老師等著名茶人。另亦記載於《中國茶普洱》2015年9月號「百年雷永豐的一次茶聚」中。此茶餅將收錄於楊凱《號級古董茶事典》第三版；以及《茶藝 普洱壺藝雜誌》第59期中。</p>	
<p>LOT 820. 五十年代紅印青餅 茶餅 50年代，一片，重約337g 估價:HK\$400,000 - \$600,000</p> <p>經典的紅印青餅，產於新中國成立的年代，因其陳化品質卓越，傳世稀少，被普洱藏家譽為為印級茶之首。</p> <p>本藏品品相極佳，包裝較完好，倉存乾淨，在陳期五六十年的古董茶中可說極為難得。</p> <p>經過近一甲子的陳期，其口感較強烈，葉底依舊具活性，生聞已覺其韻氣醇而樟香味濃烈。沖泡後，茶湯明亮栗紅，清澈見底；茶水醇厚馥郁，富層次，生津極致、喉韻持久，濃郁芳香而不霸道，令人舌底鳴泉，回味無窮。此藏品二十泡後依舊有頂級印級茶之餘韻，厚度依舊，非常罕見。</p>	<p>https://www.dropbox.com/s/hlr8mvqgnczi/od/LOT%20820.JPG?dl=0</p> 

天祿琳琅—瓷雜古玩 精選拍品

<p>LOT 725. 大清道光年製 官窯 青花粉彩軋道開光花草圖盃一對 估價：HK\$100,000 - \$150,000</p> <p>此藏品不可多得，為青花粉彩宮廷對盃，品相完美。其端莊大氣，技藝卓絕，集粉彩、青花、描金、軋道等釉上釉下裝飾融於一身，為清代瓷器藝術傑出之作。</p> <p>自乾隆朝粉彩起，在黃、綠、紅、粉、藍等色地上用極細的工具軋出纏枝忍冬或纏枝蔓草等延綿不斷的紋飾，且多和開光一起使用，人稱軋道開光。此對盃的粉地上軋出工整延綿的紋理裝飾，手感粉潤。四面開光精繪花草圖，發色柔和優雅。而盃內的青花是釉下彩，青花發色雅淡，更顯釉質肥潤，胎質細膩緻密。底款「大清道光年製」。</p> <p>來源：曾被英國皇家工程師 Colonel Geoffrey R Pridham (1872-1951) 收藏</p>	<p>https://www.dropbox.com/s/99cox19jrknvuyx/LOT%20725.jpg?dl=0</p>  <p>https://www.dropbox.com/s/lclvigssap80ghf/LOT%20725_TOP.jpg?dl=0</p> 
<p>LOT 733. 黃花梨刻 明代沈度詩文筆筒 估價：HK\$100,000 - \$150,000</p> <p>筆筒以黃花梨為材，木料厚實，包漿均潤自然，紋理細緻；器身圓腹敞口，足平，巧刻明代沈度之《敬齋箴》。通篇結字勻稱，行列齊整，古樸有雅韻。伏案著書得此典雅的文房清供相伴，實為人生一大快事。黃花梨稀少難尋，身價矜貴，自古以來皆被奉為上品，值得收藏。</p>	<p>https://www.dropbox.com/s/qobdodc7db6i0i/LOT%20733.jpg?dl=0</p>



詩文題識「永樂十六年仲冬至日 翰林學士雲門沈度書」。



LOT 705. 清早 葫蘆瓶

估價：HK\$100,000 – \$150,000

此瓶玉質溫婉潤澤，凝白若脂；器上浮雕小葫蘆，並保留籽料部分巧雕葫蘆藤葉，生趣盎然，匠心獨運；瓶蓋以藤葉為形，雕工精細巧妙，唯妙唯肖。

葫蘆諧音「福祿」，碩果累累代表家族興旺繁盛，多子多福。可見此藏品既可如意進福，亦成可為文房精緻雅玩，是為難得。另配紅木雕葫蘆藤底座。

<https://www.dropbox.com/s/xojabow6z15wsl/LOT%20705.jpg?dl=0>



LOT 760. 明 牡丹雉雞刺繡圖

估價：HK\$50,000 - \$80,000

本藏品有二米之高，佈局匠心巧思，繡上牡丹一株嬌艷欲滴，俏麗可人；《本草綱目》曰：「群芳中以牡丹為第一，故世謂花王。」，可見其花色艷麗，冠絕群芳，出自李正封的《詠牡丹》；另曰「富貴花」，取其富麗堂皇之態，故牡丹也是雍容華貴與繁華昌盛的象徵。花下繡有雉雞一雙，富藍綠光澤，頭頂棕褐色，眉紋白色，眼周裸出皮膚緋紅色，雙目炯炯有神，刻畫仔細入微；其中一隻振翅張揚更顯霸氣，躍躍欲活。

整器工藝精湛，精巧雅致，保存良好，更顯珍貴。

<https://www.dropbox.com/s/q3j8eukv6uchme1/LOT%20760.JPG?dl=0>



鑾器天香一茶·香·花 精選拍品

LOT 936. 飛龍在天 奇楠擺件

擺件 | 長 53cm，寬 19.5cm，重 423g

估價：HK\$1,800,000 - \$2,800,000

此綠奇楠擺件形若神龍之威，渾成野逸，包漿古樸雅致，淺深錯落，如飛絮通身，隱含自然律動感，靜中有動。從其碳化的外表纖維和機理脈絡，可看到經年累月的痕跡，見天公巧斧的超凡之力；配上渾然天成的沉香底座，有如蒼龍騰躍於祥雲山巒之中，

<https://www.dropbox.com/s/de4gg4v1pps94lu/LOT%20936.jpg?dl=0>





氣勢雄偉，英姿凜然。其味芳香，置於家中供賞頓覺古意盎然，教人感受騰雲翺舞於半空祥雲之中無拘無束的絕妙感覺，妙不可言。

此藏品表面泛出黑油，皮色深棕，如蒼山覆苔，豐澤映入。香味清新具穿透力，奇楠所蘊含的氣場能量，無形中更有安定人心、改變磁場之效益，實為上等賞玩之物。

LOT 937. 奇楠十二毫米佛珠

佛珠 | 共 108 顆，珠徑 9mm，重 105g

估價：HK\$600,000 - \$800,000

奇楠是出於白木香樹所產生的凝結物，受傷之處兩年始結香，需經過幾百年集天地靈氣才能形成真正的奇楠，古人以不落無福之人的手裡來傳頌它的珍貴。

此品以同一奇楠原材裁作十二毫米的珠顆更顯珍貴，其香韻淡雅飄逸，輕捂手串，已可留香。偶有涼意，甜涼兩味相互交融，氣味層次豐富，變化萬千，絲絲縈繞於鼻頭如棉，深吸入體，轉韻如絲撫人心緒，芳醇中生高雅氣質。整串佛珠接近沉水，雖沒有繁複的紋飾，然素心素面自散發一種內斂的華麗與高貴，為收藏珍寶。

<https://www.dropbox.com/s/rgl19cacthnwpng/LOT%20937.jpg?dl=0>



LOT 852. 藏六 純金 饕餮紋鳳口茶壺

金壺 | 徑 17.5cm，高 16cm，重 992g

估價：HK\$500,000 - \$800,000

此品以純金鑄造而成，奢華大氣，尊貴耀眼，保養得宜。流口巧妙依形打造成引頸長鳴的鳳凰，柳葉細目，出神入化，盡顯百鳥之王的靈動尊貴；更寓意鳳鳴朝陽，盛世榮華太平。南齊《永明樂十首》：「彩鳳鳴朝陽……瑞此永明曲，千載為金皇」。

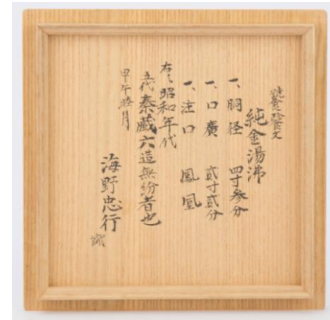
壺腹及壺蓋同飾半浮雕青銅器式饕餮紋，莊嚴大氣，象徵王權的神秘威嚴，是藏六製壺的經典造型；壺蓋配雙環摘鈕，精工細膩，在純金器的奢華中點綴了優雅韻致；提梁直立，飾藤把起斷熱之用，見構思巧妙，匠心獨運。

底款「純金」，共箱。箱蓋內有海野忠行識，題「五代秦藏六造無紛者也」。

<https://www.dropbox.com/s/61vfajutohm2psv/LOT%20852.JPG?dl=0>



https://www.dropbox.com/s/a4di616i06w11nb/LOT%20852_box.JPG?dl=0



LOT 846. 顧景舟 牛蓋洋桶壺

估價：HK\$280,000 - \$480,000

<https://www.dropbox.com/s/dzbx1kim8c8xxln/LOT%20846.JPG?dl=0>

此藏品是顧景舟大師的經典之作，同款的牛蓋洋桶壺曾在江蘇 2011 年藝術品秋季拍賣會中，以 3,360,000 人民幣成交。此壺洋桶壺長圓形身簡，端莊大方，典雅素淡，線面挺刮，氣度飽滿，肩線、口線、腳線均稱濕潤，口蓋嚴密無隙，壺流圓渾有勢，飽滿得體。

顧景舟大師由於早時曾跟有「洋桶王」之稱的儲銘學壺，所以洋桶壺成了他早年做得最多的一種造型，也是顧老的得意之作，常常被引以為經典。洋桶壺雖是紫砂練藝的入門作，但正因它是典型的光貨，最能突顯壺師的技法功力。



https://www.dropbox.com/s/xqxwqkizaknev8/LOT%20846_name.JPG?dl=0



LOT 875. 滿工錯金銀山水家屋花瓶

估價：HK \$100,000 - \$150,000

瓶身盤口豐肩，器形修長，兩面開光鑲嵌樓閣山水圖。家屋樓閣佇立於遠近山巒之中，小橋流水，松柏林蔭拔地參天，樹木蔥蘢又見碧波蕩漾，描繪出傳說中的蓬萊仙景，氣勢恢宏。瓶頸以金銀鑲嵌豐瓜碩果，瓶口處則飾如意回紋，有如意豐收之意，華美精湛。整器設計拙雅中見奢華，寓意安定富貴，繁榮不衰。共箱。

<https://www.dropbox.com/s/bo9vo826ilsokg5/LOT%20875.jpg?dl=0>



歡迎媒體預約優先預展團

媒體垂詢或索取高解像圖片，請按以下鏈結下載：

https://www.dropbox.com/sh/4dz1469fmd65jwr/AABdz7mpxtulSN6Kuu8FGx_6a?dl=0，或聯絡：

L&H Auction Co. Ltd (仕宏拍賣有限公司)

Ms. Stephanie Kwok

電話：+852-6135 7184

電郵：stephaniekw@gmail.com

有關 L&H AUCTION 仕宏拍賣

作為亞洲區舉辦專業相機拍賣的先鋒及佼佼者，仕宏第三屆珍稀相機拍賣會總成交額逾三千九百萬港元，在短短兩年間已躍升為全球同類專門相機拍賣行的第二位。

以香港為基地的仕宏拍賣有限公司成立於 2013 年，秉承「仕以高品而宏」之專業態度及宗旨，力求為收藏興趣愈益多元化的藏家們提供炙手可熱的藏品，將旗下拍賣活動打造成為收藏家們搜尋頂級珍品的良機盛會。

於 2014 年開始更引入奇楠、沉香、名茶等專場拍賣，在提供專業拍賣服務的同時，也積極投身於相關文化的發展及傳播中。以多層次的管道向大中華地區提供優質藏品及國際尖端資訊，遵循「高品質，高品味，高誠信度」的服務原則，為廣大藏家打造「可宏高仕之志」的不二平臺。

除親臨拍賣會場或通過電話及電子郵件委託競投外，競投者亦可在世界各地





L&H AUCTION

於網上觀看直播及同步參與競投；如欲登記拍賣號或索取拍賣圖錄，可連同姓名及聯絡電話，電郵至 auktion@lh-hk.com，或致電 852-3168 2192 查詢。

網站：www.lhauction.com.hk

關注：www.facebook.com/lhauction

微博：<http://www.weibo.com/lhauction>

觀看：www.youtube.com/user/lhacution

微信：lhauction

*估價並不包括買家佣金

#拍賣時間會因應需要提早或延遲，敬請留意